

Кемеровская область Юргинский городской округ  
Управление образованием Администрации города Юрги  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 42 «Планета детства»

---

Проспект Победы 32а, г. Юрга, Кемеровская область, 652062

Рассмотрено  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2022г

Утверждено  
заведующий МБДОУ «ДСКВ  
№ 42 «Планета детства»  
\_\_\_\_\_ С.И.Детгер  
Приказ № 186 от 30.08.2022г.

## **Рабочая программа музыкального руководителя**

**Составитель:** Безуглая Л.Д.,  
музыкальный руководитель;  
Кондрашова М.В.,  
музыкальный руководитель

Юргинский городской округ, 2022

# СОДЕРЖАНИЕ

## I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

|   |          |
|---|----------|
| <b>1.1. Пояснительная записка</b>   | <b>3</b> |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы музыкального руководителя               | 3        |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы музыкального руководителя      | 4        |
| 1.1.3. Значимые для реализации рабочей Программы музыкального руководителя характеристики | 6        |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей Программы музыкального руководителя          | 16       |

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)   | 20 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей Программы музыкального руководителя с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 45 |
| 2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей  | 53 |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 55 |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы   | 64 |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 70 |
| 2.7. Иные характеристики содержания рабочей Программы музыкального руководителя   | 72 |

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

|  |    |
|--|----|
| 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей Программы музыкального руководителя | 73 |
| 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания        | 74 |
| 3.3. Режим дня   | 76 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                       | 82 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды            | 86 |
| Приложение 1   | 96 |

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая Программа музыкального руководителя (далее Программа) разработана в соответствии с основной образовательной Программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 42 «Планета детства» (далее ООП МБДОУ «ДСКВ № 42; МБДОУ); положением о рабочей Программе педагога МБДОУ № 42; положением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 от «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы

**Цель:** создание условий развития ребенка, открывающих возможности для формирования предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализации самостоятельной музыкальной деятельности, развития общей культуры детей.

**Задачи:**

- развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности;
- развитие музыкальной эрудиции, приобщения к музыкальной культуре;
- формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности;
- развитие звукового, сенсорного и интонационного опыта дошкольников;
- способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, определёнными в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Основные подходы к формированию Программы**

- *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
- *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
- *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е., быть готовым:

решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущности, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этические особенности.

### **1.1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики**

#### ***Характеристика возрастных особенностей детей от 2 до 3 лет***

В раннем возрасте дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной по настроению музыки, поэтому можно наблюдать веселое оживление при восприятии ребенком веселой плясовой музыки или спокойную реакцию при восприятии музыки спокойного характера, например, колыбельной. У детей развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

Для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способностей исполнительской деятельности. В этом возрасте еще нет четкого деления видов музыкальной деятельности, но, все же, можно отметить, что у детей появляются первые успехи в пении и в развитии движений. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Ребенок пытается подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированной ходьба. Ребенок способен овладеть простейшими движениями, такими, как, например, хлопки в ладоши, притопывание, пружинки, кружение, покачивание с ноги на ногу и др., может выполнять

элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.) Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании некоторых музыкальных инструментов, например бубна или погремушки, барабана или металлофона.

К концу второго года жизни накапливается определенный запас музыкальных впечатлений, ребенок может узнавать хорошо знакомые музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них, проявляет интерес к новым произведениям. Однако устойчивость внимания, в силу возрастных особенностей, незначительна: дети способны слушать музыку непрерывно в течение 3-4 минут, поэтому быстрая смена видов деятельности, игровых действий позволяет удерживать внимание ребенка, направляя его в нужное русло.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит - маленький или большой, какой инструмент звучит - бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и

узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному или в кругу, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве. Малыши любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и



др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

### ***Характеристика возрастных особенностей детей от 3 до 4 лет***

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвёртом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3-4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста ( $ре_1 - ля_1$ ).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы

детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

На музыкальных занятиях уделяется внимание игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

### ***Характеристика возрастных особенностей детей от 4 до 5 лет***

Дети 4-5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; наличие в пьесе двух частей (одна быстрая, а другая медленная); на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и ещё неслаженно. Наиболее удобный певческий

диапазон голоса  $re_1-si_1$ . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

### ***Характеристика возрастных особенностей детей от 5 до 6 лет***

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», - говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах  $re_1-si_1$ , хотя у отдельных детей хорошо звучит  $do_2$ .

## *Характеристика возрастных особенностей детей от 6 до 7 лет*

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6-7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся  $re_1 - do_2$ . В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах.

Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

### ***Особенности музыкального воспитания дошкольников с общим недоразвитием речи***

У дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдается некоторое снижение процессов восприятия и внимания к музыкальному звучанию. Это обусловлено недостаточным развитием слухового восприятия в целом. У большинства детей с ОНР наблюдаются не всегда адекватные эмоциональные проявления при прослушивании различных по жанру музыкальных произведений. Это связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы дошкольника с логопедическими нарушениями, слабостью развития познавательных процессов. Однако в значительной степени восприятие музыки зависит и от педагогических условий: от той музыкальной среды, которая окружала ребенка с ОНР до поступления в логопедическое дошкольное учреждение.

Эмоциональное восприятие и внимание, отзывчивость на музыку развивается у детей с общим недоразвитием речи на протяжении всего дошкольного периода. К старшему дошкольному возрасту, обучаясь в логопедическом детском саду, дети с ОНР начинают интересоваться музыкой, у них появляются свои любимые песни, танцевальные композиции, инструментальные музыкальные пьесы. Дети могут воспринимать эмоциональный характер музыкальных композиций и передавать этот характер в танцевальном движении, в подборе игрового материала. Это позволяет детям с общим недоразвитием речи создавать интонационно-выразительные образы в процессе музыкальной игровой деятельности, когда характер движений детей с логопедическими нарушениями учитывает общее эмоциональное настроение звучащей музыки.

Формирование и развитие умения чувствовать настроение музыки и адекватно отзываться на нее имеет огромное значение для речевого развития детей с ОНР, для формирования правильного звукопроизношения, интонационных качеств речи. Общение с музыкой детей с тяжелыми нарушениями речи ускоряет общее психофизическое развитие дошкольника. Основной задачей музыкального воспитания дошкольников с ОНР является развитие слухового восприятия и внимания на неречевые звуки. Затем привлекают детей к прослушиванию музыкальных произведений. На первых порах Дети с ОНР совершенно не умеют вслушиваться в самые простые и небольшие по объему музыкальные композиции. Для обеспечения необходимой сосредоточенности внимания в процессе прослушивания музыки принимают во внимание качество имеющихся у ребенка представлений об окружающей мире, наличие определенного жизненного опыта и опыта предметно-игровой деятельности. По этой причине музыкальное воспитание детей с ОНР проводится в тесной взаимосвязи с коррекционной работой по ознакомлению детей с окружающим миром, по развитию словесно-образного мышления. При этом большое значение имеет подобранный репертуар музыкальных произведений, который предлагается для прослушивания детям и самостоятельного участия в музыкальных играх.

В процессе специально организованных музыкальных занятий значительное место отводится работе по развитию у детей с ОНР звуковысотного, тембрового, динамического и ритмического слуха. Детей учат различать звучание различных музыкальных инструментов: фортепиано, дудочек, барабана, детских гармошек, металлофона и пр.), учат отличать голоса мужские и женские голоса, голоса детей, различных животных. Обучая прислушиваться к музыкальным композициям от детей на музыкальных занятиях, добиваются способности воспринимать и различать некоторые доступные для дошкольного возраста качества звучания: громкость, длительность. Обучают различать изменения звуков по высоте, громкости и

длительности. Детям показывают, как можно различать пространственно-временные качества звуков: темп и ритм.

Важной задачей на музыкальных занятиях в логопедическом дошкольном учреждении является развитие у детей с ОНР способности к пению. Как известно, голос у детей с нарушениями речи имеют недостаточно благозвучный оттенок: часто наблюдается носовой оттенок голоса, монотонность, интонационная бедность. Имеются и недостатки развития дыхательной системы. Дыхание у детей с ОНР поверхностное, неровное, прерывистое, с коротким речевым выдохом. В процессе обучения пению наблюдается положительная динамика в общеречевом развитии дошкольников.

В ходе коррекционной работы по формированию и развитию вокальных навыков у дошкольников с ОНР значительно развивается фонематический слух, появляется возможность правильного голосоведения, интонационного пения, а также выразительность их устной самостоятельной речи. Существенно улучшается и состояние артикуляционной моторики: этому способствуют специальные подобранные артикуляционные упражнения, ритмические музыкальные распевки с различными звуками, слогами, отдельными словами, пропевание с определенной длительностью отдельных фраз.

Еще одной важной задачей, имеющей коррекционно-развивающее значение, является развитие музыкально-ритмических движений, синхронизированных с речью. В процессе движений под музыку и параллельным проговариванием определенных стихотворных фраз происходит совершенствование пространственно-временных представлений детей с ОНР, что также активно влияет на развитие речевых процессов.

К концу дошкольного периода в результате совместной работы логопеда и музыкального педагога дети в полном объеме овладевают правильным голосоведением и речевым дыханием, нормированным произношением звуков речи, четкой дикцией, верным лексико-грамматическим строем и развернутой связной. У дошкольников значительно улучшаются фонематическое восприятие и все виды музыкального слуха, развивается чувство ритма.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;



- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

#### ***к семи годам ребёнок:***

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### Планируемые результаты освоения Программы

|  |
|--|
| <b>Образовательная область: «Художественно - эстетическое развитие»</b>  |
| <b>Направление: «Музыкальная деятельность»</b>   |
| <b>Показатели развития ребенка</b>   |
| <b><i>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</i></b>   |
| <p>К концу учебного года ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);</li> <li>• вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;</li> <li>• двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;</li> <li>• умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;</li> <li>• называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ul>   |
| <b><i>Младшая группа (от 3 до 4 лет)</i></b>   |
| <p>К концу учебного года ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеет определённый объём музыкальных впечатлений (узнаёт, называет музыкальные произведения);</li> <li>• способен различать и воспринимать выразительные и изобразительные особенности музыки; умеет элементарно выражать свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке в высказываниях;</li> <li>• ребёнок самостоятельно исполняет большинство песен, освоенных в течение года;</li> <li>• эмоционально передаёт содержание и характер песни;</li> <li>• может выразительно передавать в движении характер музыки, старается выполнять движение ритмично, умеет элементарно двигаться в пространстве;</li> </ul> |

- к концу года у ребёнка отмечается стойкий интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

К концу учебного года ребёнок:

- владеет целостным музыкальным восприятием, умеет различать выразительные особенности музыки, может самостоятельно передавать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, а также в исполнительской творческой деятельности (в движениях или рисунке);
- ребёнок может самостоятельно выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года;
- ребёнок может самостоятельно исполнять танцы, передавая в движении характер музыки; может участвовать в играх, передавая развитие игрового образа;
- в игре на детских музыкальных инструментах может эмоционально исполнять несложные произведения на одном звуке, владеет чувством ансамбля (ритмического и динамического);
- способен самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий персонажу сказки, играть на нём.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

У ребёнка к концу учебного года:

- развиты основы музыкально-эстетического сознания; сформированы представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа; развиты представления о первичных жанрах музыки и их видах;
- ребёнок может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов, владеет певческими умениями (звуковедение, интонирование, дыхание, дикция), умеет оценивать своё пение;
- у ребёнка достаточно развито целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара; он получает в процессе музыкально-ритмического движения эстетическое удовольствие;
- ребёнок знает и называет детские, народные, симфонические музыкальные инструменты, различает их тембры. Может исполнять несложные пьесы в ритмическом оркестре.

***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

К концу учебного у ребёнка:

- развиты способности целостного и дифференцированного музыкального восприятия; развито умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям;
- ребёнок способен проявлять своё отношение к музыке; ребёнок может исполнять самостоятельно и довольно качественно выученные песни, сформирована потребность петь в любых жизненных ситуациях, ребёнок может дать оценку своему пению;
- у ребёнка сформирована потребность к самостоятельности исполнения музыкально-ритмического репертуара; имеется понимание правильности исполнения музыкально-ритмических движений; может сам придумать новые игры и танцы;
- ребёнок уверенно и правильно играет на детских музыкальных инструментах, владеет чувством ансамбля, импровизирует и игровых ситуациях, в играх-драматизациях.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях

объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег,

мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Содержание психолого – педагогической работы**

### **Музыкальная деятельность**

#### ***Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые

движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Музыкальный репертуар

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Слушание</b>   | <p>«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремущка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и 289 петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> |
| <b>Пение</b>      | <p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p>   |
| <b>Музыкально</b> | <p>«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар.</p>  |



|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| –<br><b>ритмические<br/>движения</b> | <p>мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> |
|--------------------------------------|--|

### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и

ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### Музыкальный репертуар

|                        |   |
|------------------------|---|
| <p><b>Слушание</b></p> | <p>«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.</p>  |
| <p><b>Пение</b></p>    | <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы 291 умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  |
| <b>Песенное творчество</b>               | «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.   |
| <b>Музыкально – ритмические движения</b> | Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. |

|   |  |
|---|--|
|   | нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай 292 ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. |
| <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> | «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.  |
| <b>Музыкально-дидактические игры</b>            | Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.  |

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально - игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка,



сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Музыкальный репертуар

|                        |  |
|------------------------|--|
| <p><b>Слушание</b></p> | <p>«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.</p>   |
| <p><b>Пение</b></p>    | <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т.</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.</p>   |
| <p><b>Песенное творчество</b></p>               | <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.</p>   |
| <p><b>Музыкально – ритмические движения</b></p> | <p>Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. 294 В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т.</p> |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.</p> |
| <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> | <p>«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>   |
| <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p>            | <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.</p>   |

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### Музыкальный репертуар

|          |  |
|----------|--|
| Слушание | «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к |
|----------|--|

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; 296 «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.</p>   |
| <p><b>Пение</b></p> | <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | Волгиной.  |
| <b>Песенное творчество</b>               | «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.   |
| <b>Музыкально – ритмические движения</b> | Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос- 297 сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», |

|   |  |
|---|--|
|   | «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.  |
| <b>Развитие танцевально-игрового творчества</b> | «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.   |
| Музыкально-дидактические игры                   | Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».  |
| <b>Музыкальные игры</b>                         | Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайнык по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнык», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. 298 А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные. |
| <b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>     | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.  |
| <b>Игра на</b>                                  | «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М.   |



|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| детских музыкальных инструментах | Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова. |
|----------------------------------|---|

### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.



Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

### Музыкальный репертуар

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Слушание</b> | «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. 299 Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша |
|-----------------|---|

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).</p>   |
| <p><b>Пение</b></p> | <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, 300 сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.   |
| <b>Песенное творчество</b>               | «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.   |
| <b>Музыкально – ритмические движения</b> | Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаемпокружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет 301 по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.</p> |
| <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества</b></p> | <p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.</p>  |
| <p><b>Музыкально-дидактические игры</b></p>            | <p>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | произведение».  |
| <b>Музыкальные игры</b>                         | Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со вьюном я хожу», 302 рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова. |
| <b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>     | «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.   |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,**  
представлена:

- парциальной Программой для детей дошкольного возраста «Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования» под редакцией И.М. Каплуновой; Новоскольцевой И.А.;

## **2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям Стандарта дошкольного образования и выбираемых педагогом с учётом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей)**

| <b>Формы реализации Программы</b>                     | <b>Методы реализации Программы</b> | <b>Средства реализации Программы</b> |
|---|------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)</b> |                                    |                                      |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей; игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; игры-эксперименты со звуками и игры-путешествия в разнообразный мир звуков(немузыкальных и музыкальных); предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и); звукоподражание; музыкальные и музыкально-литературные загадки; музыкально–пальчиковые и музыкально-логоритмические игры; музыкально-двигательные игры – импровизации; музыкальные сказки (слушание и исполнительство).</p> | <p>Наглядно-слуховой; наглядно-зрительный; сравнение; словестный метод: беседа, рассказ, объяснение. художественно-практический метод; метод создания художественного контекста; метод создания композиций; метод размышления о музыке; метод забегания вперёд и возвращения к пройденному; метод эмоциональной драматургии; метод музыкальных обобщений; метод моделирования художественно-творческого процесса; метод моделирования элементов музыкального языка; метод пластического интонирования; метод активизации творческих проявлений ребёнка; метод осознания личностного смысла музыкального произведения; метод музыкального переинтонирования.</p> | <p>Музыкальные произведения; демонстрационный материал к праздникам, развлечениям, концертам, партитуры для оркестров, иллюстрированный материал к слушанию музыки, оборудование и атрибуты музыкальной зоны, различные виды искусства, ТСО, ИКТ: видео энциклопедии интерактивные игры, викторины, видео дидактика.</p> |
| <p><b>Младшая группа ( от 3 до 4 лет)</b></p>   |   |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Музыкальное занятие; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей; музыкально-сюжетно-ролевые игры (песня-игра); музыкальные игры-фантазирования; игровые проблемные ситуации на музыкальной основе; усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия; музыкально-дидактические игры; игры-этюды по мотивом музыкальных произведений; сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.</p> | <p>Наглядно-слуховой; наглядно-зрительный; сравнение; словесный метод: беседа, рассказ, объяснение; художественно-практический метод; метод создания художественного контекста; метод создания композиций; метод размышления о музыке; метод забегания вперёд и возвращения к пройденному; метод эмоциональной драматургии; метод музыкальных обобщений; метод моделирования художественно-творческого процесса; метод моделирования элементов музыкального языка; метод пластического интонирования; метод активизации творческих проявлений ребёнка; метод осознания личностного смысла музыкального произведения; метод музыкального переинтонирования.</p> | <p>Музыкальные произведения; демонстрационный материал к праздникам, развлечениям, концертам, партитуры для оркестров, иллюстрированный материал к слушанию музыки, оборудование и атрибуты музыкальной зоны, различные виды искусства, ТСО, ИКТ: видео энциклопедии интерактивные игры, викторины, видео дидактика.</p> |
| <p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>  |  |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Музыкальное занятие; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей; музыкально-сюжетно-ролевые игры (песня-игра); музыкальные игры-фантазирования; игровые проблемные ситуации на музыкальной основе; усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия; музыкально-дидактические игры; игры-этюды по мотивом музыкальных произведений; сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.</p> | <p>Наглядно-слуховой; наглядно-зрительный; сравнение; словесный метод: беседа, рассказ, объяснение; художественно-практический метод; метод создания художественного контекста; метод создания композиций; метод размышления о музыке; метод забегания вперёд и возвращения к пройденному; метод эмоциональной драматургии; метод музыкальных обобщений; метод моделирования художественно-творческого процесса; метод моделирования элементов музыкального языка; метод пластического интонирования; метод активизации творческих проявлений ребёнка; метод осознания личностного смысла музыкального произведения; метод музыкального переинтонирования.</p> | <p>Музыкальные произведения; демонстрационный материал к праздникам, развлечениям, концертам, партитуры для оркестров, иллюстрированный материал к слушанию музыки, оборудование и атрибуты музыкальной зоны, различные виды искусства, ТСО, ИКТ: видео энциклопедии интерактивные игры, викторины, видео дидактика.</p> |
|---|--|--|

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Музыкальное занятие; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей; проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность; музыкально-дидактические игры; компьютерные музыкальные игры; исследовательская (опытная) деятельность; проектная деятельность; театрализованная деятельность; хороводные игры; музыкальные игры-импровизации; музыкальные конкурсы, фестивали, концерты; музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей; интегративная деятельность; клуб музыкальных интересов; коллекционирование (в том числе впечатлений); самостоятельная музыкальная</p> | <p>Наглядно-слуховой; наглядно-зрительный; сравнение; словесный метод: беседа, рассказ, объяснение; художественно-практический метод; метод создания художественного контекста; метод создания композиций; метод размышления о музыке; метод забегания вперёд и возвращения к пройденному; метод эмоциональной драматургии; метод музыкальных обобщений; метод моделирования художественно-творческого процесса; метод моделирования элементов музыкального языка; метод пластического интонирования; метод активизации творческих проявлений ребёнка; метод осознания личностного смысла музыкального произведения; метод музыкального переинтонирования.</p> | <p>Музыкальные произведения; демонстрационный материал к праздникам, развлечениям, концертам, партитуры для оркестров, иллюстрированный материал к слушанию музыки, оборудование и атрибуты музыкальной зоны, различные виды искусства, ТСО, ИКТ: видео энциклопедии интерактивные игры, викторины, видео дидактика.</p> |
|---|--|--|

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Музыкальное занятие; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) самостоятельная музыкальная деятельность детей; проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность; музыкально-дидактические игры; компьютерные музыкальные игры; исследовательская (опытная) деятельность; проектная деятельность; театрализованная деятельность; хороводные игры; музыкальные игры-импровизации; музыкальные конкурсы, фестивали, концерты; музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей; интегративная деятельность; клуб музыкальных интересов; коллекционирование (в том числе впечатлений); самостоятельная музыкальная деятельность детей.</p> | <p>Наглядно-слуховой; наглядно-зрительный; сравнение; словесный метод: беседа, рассказ, объяснение; художественно-практический метод;</p> <p>метод создания художественного контекста;</p> <p>метод создания композиций;</p> <p>метод размышления о музыке;</p> <p>метод забегания вперёд и возвращения к пройденному;</p> <p>метод эмоциональной драматургии;</p> <p>метод музыкальных обобщений;</p> <p>метод моделирования художественно-творческого процесса;</p> <p>метод моделирования элементов музыкального языка;</p> <p>метод пластического интонирования;</p> <p>метод активизации творческих проявлений ребёнка;</p> <p>метод осознания личностного смысла музыкального произведения;</p> <p>метод музыкального переинтонирования.</p> | <p>Музыкальные произведения; демонстрационный материал к праздникам, развлечениям, концертам, партитуры для оркестров, иллюстрированный материал к слушанию музыки, оборудование и атрибуты музыкальной зоны, различные виды искусства, ТСО, ИКТ: видео энциклопедии интерактивные игры, викторины, видеодидактика.</p> |
|---|--|---|

## **2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**Специальные условия для получения образования детьми с нарушениями развития.**

**Профессиональная коррекция нарушений развития детей – это планируемый и особым способом организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:**

**коррекционная работа включается во все направления работы МБДОУ; содержание коррекционной работы – это система оптимальной комплексной (педагогической, психологической, медицинской) поддержки, направленной на преодоление и ослабление недостатков психического и физического развития дошкольников.**

**Коррекционная работа осуществляется в рамках индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, имеющих нарушения в развитии, разработанных специалистами МБДОУ в соответствии с заключением городской ПМПК и ППк МБДОУ.**

**Специалистом по оказанию квалифицированной помощи в нарушении развития детей в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» является музыкальный руководитель**

**Содержание обучения и формы реализации Программы**

**Содержание коррекционной работы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная**

деятельность» реализуется через *групповую форму* обучения, включающую в себя совместную и самостоятельную музыкальную детскую деятельность и имеет сюжетно – тематический, проблемно – поисковый, интегрированный принцип построения.

В основу методики организации и проведения *групповых музыкальных занятий* положено творческое конструирование музыкальным руководителем разнообразных образовательных, творческих и проблемно-поисковых ситуаций, комплексность и игровые приемы.

Совместная деятельность с воспитателями группы по коррекции нарушений развития детей осуществляется через тетради взаимосвязи, имеет плановый характер.

Коррекционная работа осуществляется музыкальным руководителем систематически и регулярно: два раза в неделю по 25-30 минут в течение учебного года. Учёт групповых занятий, в ходе которых музыкальным руководителем ведётся коррекционная работа, фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми группы.

Знания, умения и навыки, полученные ребёнком в ходе групповых музыкальных занятий, закрепляются воспитателями и родителями (законными представителями).

**Методы и средства реализации образовательной  
деятельности по профессиональной коррекции нарушений  
развития детей**

| Методы  | Средства   |
|---|--|
| Наглядный<br>Наглядно – слуховой<br>Наглядно – зрительный | ТСО<br>ИКТ<br>Исполнение педагогом музыкальных произведений<br>Картины<br>Рисунки<br>Дидактический материал<br>Аудиозаписи |
| Словесный   | Беседа   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | Творческий рассказ<br>Пояснения<br>Инструкции  |
| Репродуктивный                     | Повторение для закрепления усвоенного  |
| Метод проблемного обучения         | Используется не прямой показ, а предлагается выбор нескольких возможных действий, самостоятельный поиск решения  |
| Практический метод                 | Показ педагогом исполнительских приемов в пении (приемы правильного звукообразования, дикции, правильного дыхания), музыкально-ритмических движениях (используется тактильно-мышечная наглядность), игре на музыкальных инструментах |
| Частично поисковый (эвристический) | Создание и самостоятельное решение проблемных ситуаций   |

Анализ успешности образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей проводится музыкальным руководителем посредством педагогической диагностики два раза в год.

В ходе анализа выявляются сильные и слабые стороны коррекционного педагогического воздействия и своевременно корректируется содержание индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью

образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- ✓ формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- ✓ обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам



реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов

детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение

(или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в

детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Вгостях у народных мастеров»), просмотр познавательных

презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги

«Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна

организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Возрастные особенности видов детской деятельности и культурных практик**

| <b>Возрастная категория детей</b>                 | <b>Виды детской деятельности</b>   | <b>Культурные практики</b>   |
|---|--|--|
| <b>Ранний возраст</b><br>(2 – 3 года)             | Игры с составными и динамическими игрушками.<br>Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.<br>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.<br>Рассматривание картинок.<br>Двигательная деятельность.   | Предметная деятельность.<br>Познавательные-исследовательские действия.   |
| <b>Младший дошкольный возраст</b><br>(3 – 4 года) | Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста.<br>Игры с правилами и другие виды игры.<br>Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).<br>Восприятие художественной литературы и фольклора. | Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).<br>Двигательная деятельность (овладение основными видами движений). |
| <b>Средний дошкольный возраст</b>                 | Игры с составными и динамическими игрушками.   | Предметная деятельность; познавательные-исследовательские  |

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| (4 – 5 лет)                                   | Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.<br>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов.<br>Рассматривание картин и картинок .<br>Двигательная активность.   | действия с предметами. |
| <b>Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)</b> | Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста.<br>Игры с правилами и другие виды игры.<br>Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).<br>Восприятие художественной литературы и фольклора. | Проектная деятельность |

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, музицировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога – поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.



Деятельность ребенка по музыкальному развитию в детском саду может осуществляться по инициативе детей, это – самостоятельные театрализованные игры, музыкальные игры и импровизации, игра на музыкальных инструментах.

### ***Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)***

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3 - 4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### *Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника,

но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей, рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из основных принципов федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является принцип сотрудничества Организации с семьёй. На основании этого можно считать, что важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

*Цель* взаимодействия — обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

*Основные задачи* взаимодействия детского сада с семьёй:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в Учреждении (городе, области).

## Основные направления и формы взаимодействия с семьей

| Направления работы  | Формы взаимодействия  |
|---|---|
| Знакомство с семьёй   | Анкетирование, опрос, беседа с родителями (законными представителями), наблюдение.  |
| Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса | <p>Информационные листы о целях, задачах и результатах музыкальной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали).</p> <p>Информационные стенды.</p> <p>Выставки детских достижений (фотографии с занятий, праздников и развлечений, городских конкурсов, тематические АРТ проекты о музыкальной культуре, мини – книжки «Искорки»).</p> <p>Информационные памятки.</p> <p>Интернет-журналы.</p> <p>Переписка по электронной почте.</p> <p>Информационная страница на сайте ДОУ.</p> <p>Дни открытых дверей.</p> <p>Консультации (индивидуальные, групповые).</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Реклама книг, журналов или сайтов по проблемам музыкального развития детей дошкольного возраста в условиях семейного воспитания и образовательной организации.</p> |
| Педагогическое просвещение родителей  | <p>Школа для родителей: «Музыкальные росточки».</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Мастер-классы.</p> <p>музыкально-интеллектуальные викторины.</p> <p>Медиатека.</p>  |
| Совместная деятельность   | <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Городские и внутри садовые конкурсы.</p> <p>Маршруты выходного дня (экскурсии в музыкальную школу города).</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Дни музыки.</p> <p>Клуб выходного дня.</p>   |

## **2.7. Иные характеристики содержания Программы**

### **Особенности организации педагогической диагностики**

Реализация Программы музыкального руководителя предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;
- оптимизации взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам развития, образования и воспитания детей.

Педагогическая диагностика осуществляется музыкальным руководителем в форме регулярных наблюдений за развитием каждого ребенка в процессе музыкальных занятий, анализа продуктов детской деятельности, анализа активного участия ребенка в различных мероприятиях.

В начале учебного года (сентябрь) проводится первичная диагностика: выявляются стартовые возможности каждого ребенка, определяются достижения и слабые стороны, для которых требуется помощь педагога.

Общая картина по группе позволяет выделить детей, которым необходимо особое внимание педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. В конце учебного года (май) проводится итоговая педагогическая диагностика.



Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: не сформирован; находится в стадии формирования; сформирован.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения.

| <b>Направления развития</b>                                    | <b>Диагностические методики</b>   |
|--|---|
| Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) | Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. |

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально – техническое обеспечение Программы соответствует требованиям ФГОС ДО, возрастным особенностям детей, содержанию Программы.

#### Перечень оборудования

| Помещение       | Назначение  | Оснащение   |
|-----------------|---|---|
| Музыкальный зал | Совместная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности.<br>Праздники, утренники, развлечения, досуги.<br>Утренняя гимнастика.<br>Интегрированные занятия по синтезу искусств.<br>Кружковая работа: вокальная, танцевальная.<br>Индивидуальная работа по развитию творческих способностей.<br>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей.<br>Музыкотерапия.<br>Методические мероприятия с педагогами.<br>Консультативная работа с родителями и воспитателями.<br>Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения.<br>Родительские собрания, | Пианино, музыкальный центр, DVD , мультимедийный проектор, экран, ноутбук.<br>Детские музыкальные инструменты:<br>ударные, металлофоны, шумовой оркестр.<br>Различные виды театров.<br>Ширмы, игрушки, атрибуты, наглядные пособия, стулья для детей.<br>Подборки аудио- и видеодисков с музыкальными произведениями<br>Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот.<br><br><i>Более подробно в паспорте музыкального зала</i> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | концерты и другие мероприятия для родителей. |  |
|--|--|--|

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Перечень средств обучения и воспитания

| Материальные средства обучения       |  |
|--------------------------------------|--|
| Игры и пособия, игровое оборудование | Игры и пособия по музыкальной грамоте<br>Игры и пособия по логоритмике<br>Пособия и игры на развитие мелкой моторики<br>Игры и упражнения на развитие воздушной струи<br>Портреты советских композиторов<br>Портреты зарубежных композиторов<br>Иллюстрации<br>Фланелеграф (театр)<br>Чистоговорки, скороговорки<br>Считалки, физкультминутки, подговорки<br>«Научи меня слышать» (игры на развитие внимания)<br>Азбука имён<br>Артикуляционная гимнастика<br>Загадки «от А до Я»<br>Игры и игровые упражнения по логоритмике<br>Чайковский «Детский альбом»<br>Чайковский «Времена года»<br>Народные игры "Зима"<br>Народные игры "Весна"<br>Народные игры "Лето"<br>Народные игры " Осень" |
| Детские музыкальные инструменты      | Металлофон<br>Деревянные ложки<br>Колокольчик<br>Музыкальный молоточек<br>Дудочка<br>Погремушка<br>Бубен<br>Гармошка<br>Аккордеон<br>Барабан<br>Ксилофон<br>Маракас  |
| Музыкальные инструменты              | Фортепиано, синтезатор, баян.  |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Мебель                        | Стол письменный<br>Стулья взрослые<br>Стулья детские                        |
| Технические средства обучения | Ноутбук, принтер, проектор, музыкальный центр, экран, акустическая система. |

### Перечень УМК

| Название   | Автор составитель   | Издательство                     | Год  |
|--|---|----------------------------------|------|
| Основная образовательная Программа дошкольного образования                                     | Авторский коллектив<br>Учреждения: Любецкая А.А.; Кондрашова М.В., Безуглая Л.Д | -                                | 2022 |
| Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»                       | Н. Е. Веракса<br>Т. С. Комарова<br>М.А. Васильева                               | М.:<br>Мозаика-Синтез            | 2014 |
| Парциальная программа «Ладушки: Программа всестороннего музыкального воспитания и образования» | И.М.Каплунова<br>И.А.Новоскольцева  | Невская нота                     | 2015 |
| Дополнительная общеразвивающая Программа для детей старшего дошкольного возраста «Искорки»     | Авторский коллектив<br>Учреждения: Безуглая Л.Д., Кондрашова М.В.               | -                                | 2022 |
| «Музыкальное воспитание в детском саду»  | Ветлугина Н.А.  | М.: Просвещение                  | 2015 |
| «Музыкальное воспитание младших дошкольников»  | Дзержинская И.Л.  | М.: Просвещение                  | 2014 |
| «Мы танцуем и поем»  | Петрова В.А.  | М.: Карапуз                      | 2015 |
| «Музыка малышам»   | Петрова В.А.  | М.: Мозаика-Синтез               | 2013 |
| «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста»          | Коренева Т.М.   | М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС» | 2016 |
| «Фольклор-музыка-театр»  | Мерзлякова С.И.   | М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС» | 2016 |

### 3.3 Режим дня

Учреждение работает по пятидневной рабочей неделе круглый год, с 12 часовым пребыванием воспитанников (с 7<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup> часов), кроме выходных и праздничных дней.

Основным принципом правильного построения режима дня является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (тёплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

#### Примерный режим дня (холодный период)

| Режимные моменты                                   | Возраст       |               |               |               |               |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
|  | 3-й год жизни | 4-й год жизни | 5-й год жизни | 6-й год жизни | 7-й год жизни |
| <b>Дома</b>  |               |               |               |               |               |
| Подъём, утренний туалет                            | 6.30-7.30     | 6.30-7.30     | 6.30-7.30     | 6.30-7.30     | 6.30-7.30     |
| <b>В дошкольном Учреждении</b>                     |               |               |               |               |               |
| Утренний приём, игры, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00     | 7.00-8.00     | 7.00-8.00     | 7.00-8.00     | 7.00-8.00     |
| Подготовка к завтраку, завтрак                     | 8.00-8.20     | 8.20-8.50     | 8.20-8.50     | 8.20-8.50     | 8.20-8.50     |

|  |   |             |             |             |             |
|--|---|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Совместная и самостоятельная деятельность                                    | 8.20-9.00   | 8.50-9.00   | 8.50-9.00   | 8.50-9.00   | 8.50-9.00   |
| ООД  | 9.00-9.10<br>9.10-9.20<br>по подгруппам<br>15.45-15.55<br>15.55-16.10 | 9.00-10.00  | 9.00-10.00  | 9.00-10.35  | 9.00-10.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 9.20-11.20  | 10.00-12.00 | 10.00-12.10 | 10.35-12.15 | 10.50-12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры   | 11.20-11.45   | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.15-12.35 | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед   | 11.45-12.30   | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 | 12.35-13.00 | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.30-15.00   | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность                             | 15.00-15.25   | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник                      | 15.15-15.25   | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 |
| Совместная и самостоятельная деятельность                                    | 15.25-16.15   | 15.50-16.20 | 15.50-16.35 | 15.50-16.40 | 15.50-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.15-17.30   | 16.20-16.35 | 16.35-17.50 | 16.40-18.00 | 16.40-18.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                         | 17.30-18.00   | 17.50-18.15 | 17.50-18.15 | 18.00-18.20 | 18.00-18.25 |
| Игры, уход детей домой   | 18.00-19.00   | 18.15-19.00 | 18.15-19.00 | 18.20-19.00 | 18.25-19.00 |
| <b>Дома</b>  |   |             |             |             |             |
| Прогулка   | 19.00-19.30   | 19.00-20.00 | 19.00-20.00 | 19.00-20.10 | 19.00-20.10 |
| Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.30-20.30   | 20.00-20.30 | 20.00-20.40 | 20.10-20.40 | 20.10-20.40 |

|                                  |                      |                      |                      |                      |                      |
|----------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Подготовка ко сну,<br>ночной сон | 20.30-6.30<br>(7.30) | 20.30-6.30<br>(7.30) | 20.40-6.30<br>(7.30) | 20.40-6.30<br>(7.30) | 20.40-6.30<br>(7.30) |
|----------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|

### Примерный режим дня (тёплый период)

| Режимные моменты   | Возраст          |                  |                  |                  |                  |
|--|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
|  | 3-й год<br>жизни | 4-й год<br>жизни | 5-й год<br>жизни | 6-й год<br>жизни | 7-й год<br>жизни |
| <b>Дома</b>  |                  |                  |                  |                  |                  |
| Подъём, утренний туалет  | 6.30-7.30        | 6.30-7.30        | 6.30-7.30        | 6.30-7.30        | 6.30-7.30        |
| <b>В дошкольном Учреждении</b>   |                  |                  |                  |                  |                  |
| Утренний приём на улице (по погодным условиям), игры, гимнастика, самостоятельная деятельность | 7.00-8.00        | 7.00-8.00        | 7.00-8.00        | 7.00-8.00        | 7.00-8.00        |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.00-8.20        | 8.20-8.50        | 8.20-8.50        | 8.20-8.50        | 8.20-8.50        |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке  | 8.20-9.00        | 8.50-9.00        | 8.50-9.00        | 8.50-9.00        | 8.50-9.00        |
| Прогулка: игры, наблюдение, труд, совместная деятельность с детьми                             | 9.00-11.20       | 9.00-12.00       | 9.00-12.10       | 9.00-12.15       | 9.00-12.25       |
| Возвращение с прогулки, игры   | 11.20-11.45      | 12.00-12.20      | 12.10-12.30      | 12.15-12.35      | 12.25-12.40      |
| Подготовка к обеду, обед   | 11.45-12.30      | 12.20-12.50      | 12.30-13.00      | 12.35-13.00      | 12.40-13.00      |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.30-15.00      | 12.50-15.00      | 13.00-15.00      | 13.00-15.00      | 13.00-15.00      |
| Постепенный подъём, Самостоятельная деятельность   | 15.00-15.25      | 15.00-15.25      | 15.00-15.25      | 15.00-15.25      | 15.00-15.25      |
| Подготовка к уплотненному полднику, Уплотненный полдник  | 15.15-15.25      | 15.25-15.50      | 15.25-15.50      | 15.25-15.50      | 15.25-15.50      |
| Совместная и самостоятельн. деятельность   | 15.25-16.15      | 15.50-16.20      | 15.50-16.35      | 15.50-16.40      | 15.50-16.40      |

|  |                   |                   |                   |                   |                   |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка (по погодным условиям) игры, развлечения, самостоятельная, деятельность воспитателя с детьми | 16.15-17.30       | 16.20-16.35       | 16.35-17.50       | 16.40-18.00       | 16.40-18.00       |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность   | 17.30-18.00       | 17.50-18.15       | 17.50-18.15       | 18.00-18.20       | 18.00-18.25       |
| Игры, уход детей домой   | 18.00-19.00       | 18.15-19.00       | 18.15-19.00       | 18.20-19.00       | 18.25-19.00       |
| <b>Дома</b>  |                   |                   |                   |                   |                   |
| Прогулка   | 19.00-19.30       | 19.00-20.00       | 19.00-20.00       | 19.00-20.10       | 19.00-20.10       |
| Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры   | 19.30-20.30       | 20.00-20.30       | 20.00-20.40       | 20.10-20.40       | 20.10-20.40       |
| Подготовка ко сну, ночной сон  | 20.30-6.30 (7.30) | 20.30-6.30 (7.30) | 20.40-6.30 (7.30) | 20.40-6.30 (7.30) | 20.40-6.30 (7.30) |

## **Организация образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

### **«Музыкальная деятельность»**

Организация учебного процесса регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием организованной образовательной деятельности (далее ООД). Учебный план занимает важное место при реализации рабочей Программы. Он скоординирован с учетом требованием санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами ООД организуется в течение всего календарного года. Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части. Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный



стандарт дошкольного образования и включает ООД, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **Возрастная адресность:**

Рабочая Программа рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год - ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год - младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год - старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год - подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

### **Объём образовательной нагрузки**

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 ч в день).

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной организованно-образовательной деятельности (ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

| Группа                    | Возраст  | Продолжительность занятия | Кол-во в неделю | Кол-во в год |
|---------------------------|----------|---------------------------|-----------------|--------------|
| 2 группа раннего возраста | 2-3 года | 10 минут                  | 2               | 72           |
| младшая                   | 3-4 года | 15 минут                  | 2               | 72           |
| Средняя                   | 4-5 лет  | 20 минут                  | 2               | 72           |
| Старшая                   | 5-6 лет  | 25 минут                  | 2               | 72           |
| Подготовительная          | 6-7 лет  | 30 минут                  | 2               | 72           |

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад комбинированного вида №42 «Планета  
детства» Л.Д.Безуглой  
на 2022-2023 учебный год**

| Дни недели                                | Время  | Деятельность   |
|---|--|--|
| <b>Понедельник</b><br><b>9.00 – 14.00</b> | 9.00-9.20<br>9.20-9.30<br>9.30-10.15<br>10.15-10.45<br>10.45 – 11.35<br>11.35 - 12.00<br>12.00 – 14.00 | Подготовка к занятию в группе №3<br>Музыкальное занятие в гр.№3<br>Подготовка к занятию в группе №9<br>Музыкальное занятие в гр.№9<br>Подготовка к занятию в группе №6<br>Музыкальное занятие в гр.№6<br>Предварительная работа с воспитателями по подготовке праздников, занятий, развлечений гр. №. 3, 4, 10,13<br>Подбор музыкального материала для занятий и развлечений в группах № 6, 8, 9 |
| <b>Вторник</b><br><b>9.00 – 14.00</b>     | 9.00 – 9.45<br>9.45 – 10.05<br>10.20 – 10.40<br>11.35 – 11.55<br>11.45-13.00<br>13.00 – 14.00          | Предварительная подготовительная работа к занятиям гр. № 4, 10, 13<br>Музыкальное занятие в гр.№4<br>Музыкальное занятие в гр.№10<br>Музыкальное занятие в гр.№13<br>Подбор музыкального материала для праздников и развлечений<br>Предварительная работа с воспитателями по подготовке праздников, занятий, развлечений гр. №. 6,8,9  |
| <b>Среда</b><br><b>9.00 – 14.00</b>       | 9.00 - 9.20<br>9.20 – 9.30<br>9.30 – 11.30<br>11.30 -12.00<br>12.00 – 13.00<br>13.00 – 14.00           | Подготовка к занятию в группе №3<br>Музыкальное занятие в гр.№3<br>Подготовка к занятию в группе №8<br>Музыкальное занятие в гр.№8<br>Предварительная работа к проведению развлечения<br>Предварительная работа с воспитателями по подготовке праздников, развлечений, занятий в гр.6, 8, 9  |
| <b>Четверг</b><br><b>9.00 – 14.00</b>     | 9.00 – 9.20<br>9.20 – 9.40<br>9.45 -12.00  | Подготовка к музыкальным занятию в гр. № 13<br>Музыкальное занятие в гр.№13<br>Индивидуальные занятия  |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
|                                       | 12.00 – 13.00<br>13.00 – 14.00  | Работа с документацией.<br>Предварительная работа с воспитателями по подготовке праздников, занятий, развлечений гр. №. 3, 4, 10,13   |
| <b>Пятница</b><br><b>9.00 – 13.00</b> | 9.00 – 9.40<br>9.40 - 10.10<br>10.20 – 10.40<br>10.50 -11.15<br>11.25 – 11.45<br>11.55 – 12.25<br>12.25 – 13.00 | Предварительная подготовка к занятиям в гр. № 4,6, 8, 9, 10<br>Музыкальное занятие в гр. № 9<br>Музыкальное занятие в гр.№4<br>Музыкальное занятие в гр.№6<br>Музыкальное занятие в гр.№10<br>Музыкальное занятие в гр.№8<br>Предварительная работа с воспитателями по подготовке праздников, занятий, развлечений гр. №. 3, 6, 9 |

### **3.4 .Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в основную образовательную Программу дошкольного образования включен раздел, посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя.

#### **Перечень основных традиционных событий, праздников, мероприятий**

| <b>Сентябрь</b>                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Тематика недели</b>          | «Осень» «Овощи»  |
| <b>Проекты</b>                  | «Овощи и фрукты - полезные продукты»                       |
| <b>Сезонные явления природы</b> | «Сентябрь - рябинник»                                      |
| <b>Праздники</b>                | «Новый учебный год»  |
| <b>Традиции</b>                 | Подведение итогов летнего фотоконкурса «Яркие краски лета» |
| <b>Октябрь</b>                  |  |
| <b>Тематика недели</b>          | «Фрукты» «Деревья, лес» «Детский сад,                      |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | игрушки» «Я и моя семья»   |
| <b>Проекты</b>                  | « Откуда хлеб пришёл»  |
| <b>Сезонные явления природы</b> | Журавли улетают, листопад. Пора сбора урожая и заготовки его на зиму                           |
| <b>Праздники</b>                | Осенины  |
| <b>Традиции</b>                 | Выставка «Дары осени»  |
| <b>Ноябрь</b>                   |  |
| <b>Тематика недели</b>          | «Поздняя осень»«Части тела» «Одежда»<br>«Обувь»  |
| <b>Проекты</b>                  | «Моя любимая игрушка»  |
| <b>Сезонные явления природы</b> | Первый снег  |
| <b>Праздники</b>                | День матери  |
| <b>Традиции</b>                 | День открытых дверей   |
| <b>Декабрь</b>                  |  |
| <b>Тематика недели</b>          | «Зима. Зимующие птицы» «Зимующие птицы»<br>«Зимние забавы» «Новый год»                         |
| <b>Проекты</b>                  | «Новогодняя ёлочка»  |
| <b>Сезонные явления природы</b> | Зимовье зверей. Самый короткий день в году   |
| <b>Праздники</b>                | Новый год  |
| <b>Традиции</b>                 | Экологические акции «Сохраним ёлочку»,<br>«Кормушка для птиц»                                  |
| <b>Январь</b>                   |  |
| <b>Тематика недели</b>          | «Домашние птицы» «Домашние животные»<br>«Дикие животные»                                       |
| <b>Проекты</b>                  | «Снежный город»  |
| <b>Сезонные явления природы</b> | Морозы   |
| <b>Праздники</b>                | Святки   |
| <b>Традиции</b>                 | Рождественская неделя  |
| <b>Февраль</b>                  |  |
| <b>Тематика недели</b>          | «Город. Улица. Дом» «Дом, мебель» «День защитника Отечества. Мужские профессии»<br>«Транспорт» |
| <b>Проекты</b>                  | «Профессии важные и нужные»  |
| <b>Сезонные явления природы</b> | Метели   |
| <b>Праздники</b>                | «День защитника Отечества» «Масленица»   |
| <b>Традиции</b>                 | Досуг «Мама, папа и я - спортивная семья»  |
| <b>Март</b>                     |  |
| <b>Тематика недели</b>          | «Мамин праздник» «Посуда» «Продукты питания»   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | «Весна. Труд людей весной»   |
| <b>Проекты</b>                  | «Мир волшебных слов»   |
| <b>Сезонные явления природы</b> | Солнышко пригревает, бегут ручьи. День с ночью меряются                            |
| <b>Праздники</b>                | Мамин день   |
| <b>Традиции</b>                 | Театральная неделя   |
| <b>Апрель</b>                   |  |
| <b>Тематика недели</b>          | «Перелетные птицы» «Космос» «Части суток. Дни недели»<br>«Комнатные растения»      |
| <b>Проекты</b>                  | «Мое дерево»   |
| <b>Сезонные явления природы</b> | Паводок на реке. Цветение деревьев. Вылезает медведь из берлоги                    |
| <b>Праздники</b>                | «День смеха»   |
| <b>Традиции</b>                 | Тематические занятия «День космонавтики»   |
| <b>Май</b>                      |  |
| <b>Тематика недели</b>          | «Майские праздники» «Насекомые. Лето»  |
| <b>Проекты</b>                  | «Солнышко и одуванчик»   |
| <b>Сезонные явления природы</b> | Мой - травник. Прилет птиц   |
| <b>Праздники</b>                | День победы Выпускной бал  |
| <b>Традиции</b>                 | День выпускника  |
| <b>Июнь</b>                     |  |
| <b>Тематика недели</b>          | «Ребенок в мире людей» «Русский поэт»<br>«Веселые игры и забавы» «Неделя знатоков» |
| <b>Проекты</b>                  | «Лекарственная корзина»  |
| <b>Сезонные явления природы</b> | Цветение кустарников. Летом свет во всю ночь. Начинает петь соловей                |
| <b>Праздники</b>                | День защиты детей  |
| <b>Традиции</b>                 | День игры  |
| <b>Июль</b>                     |  |
| <b>Тематика недели</b>          | «Спорт и здоровье» «В гостях у сказки»<br>«Экологическая неделя» «Неделя здоровья» |
| <b>Проекты</b>                  | «Город на песке»   |
| <b>Сезонные явления природы</b> | Страда и грозы. Начало сенокоса  |
| <b>Праздники</b>                | День Нептуна   |
| <b>Традиции</b>                 | «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»                                       |
| <b>Август</b>                   |  |
| <b>Тематика недели</b>          | «Лесная»   |
| <b>Проекты</b>                  | «Полезные насекомые»   |
| <b>Сезонные явления</b>         | Урожай ягод и грибов. Медовый Спас   |

|                  |  |
|------------------|--|
| <b>природы</b>   |  |
| <b>Праздники</b> | Летний спортивный праздник                               |
| <b>Традиции</b>  | Конкурс поделок из природного материала «Чудеса природы» |

### **Формы проведения досуговой деятельности**

| <b>Праздники, развлечения, досуги</b>                         | <b>Выставки</b>  | <b>Познавательные</b>  | <b>Творческие</b>              |
|---|--|--|--------------------------------|
| <b>Проводятся совместно с родителями</b>                      |  |  |                                |
| Праздник, развлечения и досуги различной календарной тематики | Детское творчество<br>Совместное творчество взрослых и детей<br>Педагогов<br>Родителей | Флешмобы<br>Акции<br>Экскурсии<br>Походы<br>Сюжетно-игровые<br>Музыкальные викторины | Проекты<br>Мастерские<br>Клубы |

В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки. Введение в режим дня группы традиций и обычаев позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает максимальную реализацию Программы с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей.

Материал, оборудование и инвентарь для музыкального развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого

возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

*Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает:*

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, музыкальной, двигательной, творческой активности детей;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала содержательно-насыщенна, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, музыкально-художественным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

**Трансформируемость** пространства предполагает:

- ✓ возможность изменений предметно-пространственной среды музыкального зала в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
- ✓ наличие в музыкальном зале полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

**Вариативность** среды предполагает:

- ✓ наличие в музыкальном зале различных пространств (для игры, выполнения танцевальных движений, заданий и пр.), а также

разнообразных материалов, инвентаря и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- ✓ периодическую сменяемость игрового, музыкально-художественного материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, помещения музыкального зала, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, оборудованию, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов, инвентаря и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает:

- ✓ соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, музыкально-художественное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Базисные компоненты развивающей предметной среды включают не только групповые помещения, но и другие функциональные пространства, к числу которых относится музыкальный зал Учреждения.

Использование музыкальным руководителем того оборудования, инвентаря и материалов, которое сосредоточено в музыкальном зале, способствует развитию у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности, развитию музыкальной эрудиции, приобщения воспитанников к музыкальной культуре.

Кроме того, успешно происходит становление детской саморегуляции в двигательной сфере, развиваются физические качества.



## Содержание предметно-пространственной развивающей среды музыкального зала

| Развивающие центры                                   | Цель  | Наименование оборудования и материалов   |
|--|---|--|
| <i><b>Центр восприятия музыки и пения</b></i>        | <p>Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать восприятие музыки различного характера.</p> <p>Развивать певческие умения.</p> <p>Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p> | <p>Фортепиано</p> <p>Портреты композиторов</p> <p>Репродукции картин или иллюстрации</p> <p>Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов</p> <p>Мультимедийное оборудование</p> <p>Мольберт</p> <p>Микрофон</p>   |
| <i><b>Центр игры на музыкальных инструментах</b></i> | <p>Обучать игре на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.</p> <p>Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.</p>   | <p>Набор детских шумовых инструментов</p> <p>Маракасы</p> <p>Погремушки</p> <p>Молоточки</p> <p>Бубен</p> <p>Набор детских духовых инструментов</p> <p>Флейта</p> <p>Труба</p> <p>Колокольчики</p> <p>Бубенцы</p> <p>Треугольники</p> <p>Металлофон</p> <p>Деревянные ложки</p> <p>Свистульки</p> <p>Аккордеон</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | Гитара  |
| <b><i>Центр танца и музыкально-ритмических движений</i></b> | Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать координированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения. | Цветы<br>Платочки<br>Снежинки<br>Листочки<br>Погремушки<br>Султанчики<br>Флажки<br>Рули |
| <b><i>Центр дидактических игр</i></b>                       | Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.   | Карточки<br>Диски с записями  |
| <b><i>Центр подвижных игр</i></b>                           | Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.      | Мягкие игрушки<br>Маски<br>Рули   |
| <b><i>Центр театральной деятельности</i></b>                | Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение,   | Куклы бибабо<br>Пальчиковый театр<br>Ширма настольная<br>Ширма большая                  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>эмоциональную сферу, игровые умения.<br/>Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей.<br/>Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.</p>  | <p>Фланелеграф<br/>Мягкие игрушки</p>   |
| <p><b>Центр интеграции с образовательными областями</b></p> | <p><i>«Физическое развитие»</i><br/>Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях.<br/>Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация.<br/><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i><br/>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности.<br/>Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p> | <p>Мячи<br/>Скакалки<br/>Обручи<br/>Флажки<br/>Диски с музыкой<br/>Альбомы<br/>Карандаши<br/>Краски<br/>Куклы в национальных костюмах<br/>Неваляшки</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><i>«Познавательное развитие»</i><br/> Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества.<br/> Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i><br/> Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки.<br/> Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.<br/> Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p> |   |
| <p><b><i>Рабочий центр музыкального руководителя</i></b></p> | <p>Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.</p>   | <p>Стол<br/> Стул<br/> Компьютер<br/> Колонки<br/> Магнитофон<br/> Фортепиано</p> |

## **Предметно-пространственная среда (по возрастным группам)**

Музыкальная предметная среда в группах ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей. Ни один вид музыкальной деятельности не может полноценно развиваться на чистом вербальном уровне, вне предметно-пространственной среды.

Содержание музыкальной развивающей среды ориентируется на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняется по возрастам, носит проблемный характер.

### ***Вторая группа раннего возраста и младшая группа***

Альбомы с картинками к песням, выученных на музыкальных занятиях.

Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (большие и маленькие животные, птицы, музыкальные инструменты, транспорт).

Фонотека с записью детских песен (записи песен, выученных и разучиваемых с детьми в исполнении музыкального руководителя, детей, воспитателя, звуки природы).

CD проигрыватель, телевизор, музыкальный центр.

Атрибуты к музыкально – дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики»; тембрового слуха – «К нам гости пришли», ритмического слуха – «Кто как идет», динамического слуха «Колокольчики».

Не звучащие инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка.

Звучащие: гармошка, барабан, бубен, ложки, погремушки, ритмические кубики, колокольчики, поющие волчки.

Лесенка из 3-х ступенек, ручные знаки.

Любые игрушки (2 уточки, 2 матрешки - большая и маленькая), платочки, маски, ленточки, султанчики, элементы ряженья.

Шумовые инструменты – баночки, варежки с пуговицами, бутылочки с разными наполнителями: горох, желуди, камушки.

### ***Средняя группа***

Альбом с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях в предыдущих группах (возможно несколько альбомов: по временам года, о животных).

Рисунки детей, выполненные дома к любимым песням.

Фланелеграф с фигурками животных, птиц, изображением музыкальных инструментов, транспорта.

Фигурки для попевок, прибауток, чтобы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки. Например: петушки большие и маленькие

для песни «Петушок», солнышки для р.н.п. «Солнышко», шары, флажки, елочки, самолеты и т.д.

Фонотека песен, выученных детьми в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время (в грамзаписи в исполнении педагогов, детей).

CD проигрыватель, телевизор, музыкальный центр.

Музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления и игры, помогающие решать задачи предыдущей возрастной группы. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Качели», на развитие ритмического слуха – «Кто как идет» (усложнение за счет введения разных видов игры); на развитие динамического слуха – «Колокольчики»; на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке».

проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, немая клавиатура с подставкой. Игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки. Карточки с инструментами, платочки, маски, элементы ряжения. Лесенка из 4-х ступенек (2 игрушки большая и маленькая). Пять съемных резинок, нотный стан. Ручные знаки.

### *Старшая группа*

Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружки большие и маленькие, цветочки, елочки - 6 мал. и 4 крупных), картинки для фланелеграфа для создания сюжета песни, танца (моделирование).

Альбомы с рисунками к песням («Музыкальный букварь»). Альбомы с рисунками к песням, которые полюбили дети (возможно авторские, с рисунками одного ребенка).

Атрибуты к муз. сказкам (картинки для фланелеграфа), для инсценирования («Репка», «Теремок»).

Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества (например, к стихам А.Барто) «Пчела жужжит», «Пароход гудит», «Кукла танцует», «Кукла спит», «Лошадка скачет», «Мишка», «Самолет» «Волшебные картинки». Игрушечный микрофон. Фонотека с записью песен: звуки природы, музыкальные сказки. CD проигрыватель, телевизор, музыкальный центр.

Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха «Три медведя» или «Веселые матрешки», на развитие динамического слуха «Колокольчики», на развитие умения различать длительность звуков (долгий, короткий звуки, пунктирный ритм) «Петух, курица, цыпленок»; на различение жанров музыкальных произведений: песню, танец, марш «Три кита».

Неозвученные инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка).

На картинке: дудочка, скрипка, саксофон, баян, аккордеон, гармонь, флейта, свистульки, триола.

Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, румба, треугольник, трещотки, ксилофон, муз. молоточки, различные шумовые самодельные инструменты: на вешалке ключи, бутылочки, фломастеры, варежки с пуговицами. Баночки киндеров с разными наполнителями, несколько одинаковых.

Пластмассовые кубики (на грани наклеить картинки по песням).

Лесенка -5 ступенек.

Платочки, маски, ленточки, элементы ряжения. Ручные знаки.

Портрет композиторов: Д.Кабалевского («Зайчик дразнит медвежонка»), П.Чайковский («Болезнь куклы»), Р.Шуман («Солдатский марш»).

### ***Подготовительная к школе группа***

Фланелеграф.

Пособие для обучения детей умению определять форму произведения.

Картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству.

Рисунки с текстами потешек, на которые можно придумать песенку.

Картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству.

Иллюстрации к муз. сказкам.

Атрибуты к сказкам и песням для их инсценирования.

Фонотека.

CD проигрыватель, телевизор, музыкальный центр.

Альбомы с рисунками к песням, выученным с детьми в текущем году, так и в группах предыдущих возрастов.

Альбомы с рисунками детей к любимым песням.

Сюжетные картинки, побуждающие к песенному творчеству.

Музыкально-дидактические игры (те же, что в старшей группе, но с усложненными заданиями).

Не озвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, саксафоны, гармошки.

Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритм. кубики, колокольчики, маракасы, кастаньеты, трещотки, ксилофон, баян, гармонь, шумовые на вешалке (см. в старшей группе).

Лесенка 7 ступенек, ручные знаки.

Ноты песен (крупно), нотный стан, полоски.

Платочки, маски, ленточки.

Портреты композиторов.



Календарно-тематическое планирование музыкальной ООД

Вторая группа раннего возраста

Сентябрь

1 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения                       | Программное содержание   | Оборудование                      |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой           | Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающими мышечное напряжение. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.     | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера      | Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах          | Нотный сборник «1 младшая группа» |

2 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения                       | Программное содержание   | Оборудование                      |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Дождик» муз. и сл. Е.Макшанцевой           | Развивать образно-пространственную ориентировку. Учить активно топтать ножками в такт музыки разного характера | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель | Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.                                       | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Баю» (колыбельная) муз. М.Раухвергера      | Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах                | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                               | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>                  |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Воробушки»<br>муз. И.Арсеева,<br>сл.<br>И.Черницкой       | Учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.                  | Нотный сборник<br>«1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Наша погремушка»<br>муз. И.Арсеева,<br>сл.<br>И.Черницкой | Учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация        |
| Пение                           | «Баю»<br>(колыбельная)<br>муз.<br>М.Раухвергера            | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.<br>Учить детей звукоподражанию.<br>Начать учить правильно брать дыхание. | Нотный сборник<br>«1 младшая группа» |

### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                               | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>                  |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Воробушки»<br>муз. И.Арсеева,<br>сл.<br>И.Черницкой       | Продолжать учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма. | Нотный сборник<br>«1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Наша погремушка»<br>муз. И.Арсеева,<br>сл.<br>И.Черницкой | Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация        |
| Пение                           | «Баю»<br>(колыбельная)<br>муз.<br>М.Раухвергера            | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.<br>Начать учить правильно брать дыхание.                           | Нотный сборник<br>«1 младшая группа» |

### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                    | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера | Учить детей ритмично выполнять движения под веселую музыку.<br>Развивать чувство ритма.                             | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель     | Учить детей внимательно слушать, не мешая друг другу.<br>Активизировать представление о различном характере музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.    | Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.<br>Воспитывать любовь к пению.          | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 6 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                    | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера | Продолжать учить детей ритмично выполнять движения под веселую музыку.<br>Развивать чувство ритма.                             | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель     | Продолжать учить детей внимательно слушать, не мешая друг другу.<br>Активизировать представление о различном характере музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой.    | Продолжать учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок.<br>Воспитывать любовь к пению.          | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                            | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Птички» (вступление)<br>муз. Г.Фрида                   | Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой                | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Наша погремушка»<br>муз. И.Арсеева,<br>сл. И.Черницкой | Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание). | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Белые гуси»<br>муз. М.Красева,<br>сл. М.Клоковой.      | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения.                         | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                            | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Птички» (вступление)<br>муз. Г.Фрида                   | Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Наша погремушка»<br>муз. И.Арсеева,<br>сл. И.Черницкой | Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |

|       |  |   |                                   |
|-------|--|---|-----------------------------------|
|       |  | различать динамику( тихое и громкое звучание).  |                                   |
| Пение | «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать навыки коллективного пения. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### Октябрь

#### 1 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                      |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой                     | Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан | Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.           | Фонограмма тр3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере                          | Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.                         | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 2 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения                        | Программное содержание   | Оборудование                      |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой | Продолжать учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке и соответственно менять характер движений. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

|          |  |   |                                   |
|----------|--|---|-----------------------------------|
| Слушание | «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан | Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение    | «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере                          | Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню. Воспитывать любовь к музыке.               | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                          | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Учить детей выполнять движения с предметами, Учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.                  | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Осенью» муз. С.Майкапара                             | Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере               | Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.                      | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                          | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Погремушка, попляши» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Продолжить учить детей выполнять движения с предметами, Учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Осенью» муз.   | Упражнять в умении   | Фонограмма mp3                    |

|       |   |   |                                   |
|-------|---|---|-----------------------------------|
|       | С.Майкапара                             | различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения.<br>Воспитывать уважение к сверстникам. | Иллюстрация                       |
| Пение | «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.                   | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                     | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель              | Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.<br>Развивать чувство ритма. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан | Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой                                | Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.<br>Воспитывать любовь к животным.   | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 6 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                        | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель | Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично | Нотный сборник «1 младшая группа» |

|          |  |  |                                   |
|----------|--|--|-----------------------------------|
|          |  | хлопать.<br>Развивать чувство ритма.   |                                   |
| Слушание | «Зайка» рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан | Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение    | «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой                               | Побуждать детей исполнять песни легким звуком в подвижном темпе и напевно в умеренном.<br>Воспитывать любовь к животным. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>  | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан                              | Поощрять попытки детей передать характерные особенности выраженные в музыке.  | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Осенью» муз. С.Майкапара   | Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличеевой<br>«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Учить детей петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.<br>Создать положительный эмоциональный настрой. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                     | <b>Программное содержание</b>                           | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан | Поощрять попытки детей передать характерные особенности | Нотный сборник «1 младшая группа» |



|          |  |   |                                   |
|----------|--|---|-----------------------------------|
|          |  | выраженные в музыке.  |                                   |
| Слушание | «Осенью» муз.<br>С.Майкапара   | Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение    | «Где ты, зайка?» обр. Е.Тиличевой<br>«Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В.Фере | Упражнять детей в умении петь естественным звуком, выразительно, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Создать положительный эмоциональный настрой. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### Ноябрь

#### 1 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                        | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой     | Учить слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.   | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой          | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель | Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.  | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 2 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                        | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Козлятки» укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой     | Продолжать учить слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Развивать внимание детей.  | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой          | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель | Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.  | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                  | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Колокольчик» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Корова» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской  | Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Вот как мы умеем» муз.                       | Учить ребят исполнять песню веселого,   | Нотный сборник «1 младшая         |

|  |                                |   |         |
|--|--------------------------------|---|---------|
|  | Е.Тиличевой,<br>сл. Н.Френкель | оживленного характера,<br>петь легким звуком,<br>отрывисто, мягко<br>заканчивая музыкальные<br>фразы. | группа» |
|--|--------------------------------|---|---------|

#### 4 занятие

| <b>Вид<br/>деятельности</b>            | <b>Название<br/>произведения</b>                             | <b>Программное<br/>содержание</b>  | <b>Оборудование</b>                     |
|--|--|--|---|
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения | «Колокольчик»<br>муз. И.Арсеева,<br>сл. И.Черницкой          | Продолжать учить детей<br>воспринимать, различать<br>темповые, ритмические и<br>динамические<br>особенности музыки и<br>передавать их в ходьбе,<br>беге. Развивать чувство<br>ритма. | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |
| Слушание                               | «Корова» муз.<br>М.Раухвергера,<br>сл. О.Высотской           | Побуждать детей<br>эмоционально<br>воспринимать мелодию,<br>чувствовать характер<br>пьесы, отмечать<br>разнообразные<br>динамические оттенки.  | Фонограмма тр3<br>Иллюстрация           |
| Пение                                  | «Вот как мы<br>умеем» муз.<br>Е.Тиличевой,<br>сл. Н.Френкель | Продолжать учить ребят<br>исполнять песню<br>веселого, оживленного<br>характера, петь легким<br>звуком, отрывисто, мягко<br>заканчивая музыкальные<br>фразы.                         | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид<br/>деятельности</b>            | <b>Название<br/>произведения</b>                       | <b>Программное<br/>содержание</b>   | <b>Оборудование</b>                     |
|--|--|---|---|
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения | «Марш и бег»<br>муз.<br>Е.Тиличевой,<br>сл. Н.Френкель | Учить детей воспринимать<br>и различать изменение<br>динамики в музыке (<br>громко – умеренно – тихо)<br>и соответственно менять<br>характер ходьбы ( с<br>высоким подъемом ног,<br>спортивная энергичная<br>ходьба, спокойная ходьба). | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |

|          |   |   |                                   |
|----------|---|---|-----------------------------------|
| Слушание | «Корова» муз.<br>М.Раухвергера,<br>сл.<br>О.Высотской | Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.<br>Развивать внимание. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение    | «Идёт коза рогатая» обр.<br>А.Гречанинова             | Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.<br>Воспитывать любовь к пению.                | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 6 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                          | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Марш и бег» муз.<br>Е.Тиличевей,<br>сл. Н.Френкель   | Продолжать учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке ( громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы ( с высоким подъемом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Корова» муз.<br>М.Раухвергера,<br>сл.<br>О.Высотской | Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики.<br>Развивать внимание.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Идёт коза рогатая» обр.<br>А.Гречанинова             | Учить детей петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова.<br>Воспитывать любовь к пению.   | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>               | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия   | Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.                              | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова     | Развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера.   | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>               | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия   | Упражнять детей в умении воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой | Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, чувствовать спокойный характер                                    | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |

|       |  |   |                                   |
|-------|--|---|-----------------------------------|
|       |  | пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки  |                                   |
| Пение | «Идёт коза рогатая» обр. А.Гречанинова | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, шуточного, танцевального и игрового характера. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### Декабрь

#### 1 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения                        | Программное содержание   | Оборудование                      |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Погоуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой  | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание.  | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель | Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения.  | Фонограмма тр3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Ёлочка» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова    | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 2 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения                       | Программное содержание  | Оборудование                      |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Погоуляем» муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Кошка» муз.                                | Продолжать учить  | Фонограмма тр3                    |

|       |   |   |   |
|-------|---|---|---|
|       | Ан.Александрова,<br>сл. Н.Френкель              | детей определять жанр<br>и характер<br>музыкального<br>произведения.  | Иллюстрация                             |
| Пение | Ёлочка» муз.<br>Е.Тиличеевой, сл.<br>М.Булатова | Формировать певческие<br>навыки, умение петь<br>легким звуком в<br>диапазоне от «ре»<br>первой октавы до «до»<br>второй октавы. | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |

### 3 занятие

| <b>Вид<br/>деятельности</b>            | <b>Название<br/>произведения</b>                        | <b>Программное<br/>содержание</b>  | <b>Оборудование</b>                     |
|--|---|--|---|
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения | «Марш и бег»<br>муз.<br>Е.Тиличеевой,<br>сл. Н.Френкель | Развивать чувство ритма,<br>умение передавать через<br>движения характер<br>музыки, ее эмоционально<br>образное содержание,<br>свободно ориентироваться<br>в пространстве,<br>выполнять простейшие<br>перестроения,<br>самостоятельно<br>переходить от умеренного<br>к быстрому или<br>медленному темпу. | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |
| Слушание                               | «Зима» муз.<br>П.Чайковского                            | Учить различать<br>форму(первая часть,<br>вторая часть).   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация           |
| Пение                                  | Ёлочка» муз.<br>Е.Тиличеевой,<br>сл. М.Булатова         | Учить брать дыхание<br>перед началом песни,<br>между музыкальными<br>фразами.  | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |

### 4 занятие

| <b>Вид<br/>деятельности</b>            | <b>Название<br/>произведения</b>                        | <b>Программное<br/>содержание</b>   | <b>Оборудование</b>                     |
|--|---|---|---|
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения | «Марш и бег»<br>муз.<br>Е.Тиличеевой,<br>сл. Н.Френкель | Развивать чувство ритма,<br>умение передавать через<br>движения характер<br>музыки, ее эмоционально | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |

|          |  |   |                                   |
|----------|--|---|-----------------------------------|
|          |  | образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. |                                   |
| Слушание | «Зима» муз. П.Чайковского                  | Продолжать учить различать форму(первая часть, вторая часть). Воспитывать усидчивость.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение    | «Ёлочка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова | Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.   | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                               | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, сл. И.Грантовской | Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.                 | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Кошка» муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель               | Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Зима» муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель                     | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.                                   | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 6 занятие

| <b>Вид</b> | <b>Название</b> | <b>Программное</b> | <b>Оборудование</b> |
|------------|-----------------|--------------------|---------------------|
|------------|-----------------|--------------------|---------------------|



| <b>деятельности</b>             | <b>произведения</b>   | <b>содержание</b>   |                                   |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской | Развивать танцевальное творчество; продолжать учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.      | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель              | Различать средства музыкальной выразительности, опираясь на контрастное сопоставление двух пьес, имеющих одинаковое название. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель                    | Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.                                  | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>   | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Стуколка» укр. нар. мелодия   | Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Зима» муз. П. Чайковского   | Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к классической музыке.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Ёлочка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова<br>«Зима» муз. В. Красевой, | Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии,                           | Нотный сборник «1 младшая группа» |

|  |                     |                               |  |
|--|---------------------|-------------------------------|--|
|  | сл. Н.Френ-<br>кель | отдельных музыкальных<br>фраз |  |
|--|---------------------|-------------------------------|--|

### 8 занятие

| <b>Вид<br/>деятельности</b>            | <b>Название<br/>произведения</b>  | <b>Программное<br/>содержание</b>   | <b>Оборудование</b>                     |
|--|---|---|---|
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения | «Стуколка»<br>укр. нар.<br>мелодия  | Учить импровизировать под<br>музыку соответствующего<br>характера; самостоятельно<br>придумывать движения,<br>отражающие содержание<br>мелодии.     | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |
| Слушание                               | «Зима» муз.<br>П.Чайковского  | Учить различать жанр<br>произведения. Воспитывать<br>любовь к классической<br>музыке.   | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация        |
| Пение                                  | Ёлочка» муз.<br>Е.Ти-личеевой,<br>сл. М.Бу-<br>латова<br>«Зима» муз.<br>В.Кра-севой,<br>сл. Н.Френ-<br>кель | Учить узнавать ранее<br>изученное произведение.<br>Упражнять в точной<br>передаче ритмического<br>рисунка мелодии,<br>отдельных музыкальных<br>фраз | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |

### Январь

#### 1 занятие

| <b>Вид<br/>деятельности</b>            | <b>Название<br/>произведения</b>                        | <b>Программное<br/>содержание</b>  | <b>Оборудование</b>                     |
|--|---|--|---|
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения | «Ай - да» муз.<br>В. Верховинца                         | Учить ходить под музыку,<br>осваивать подпрыгивание.<br>Передавать танцевальный<br>характер музыки,<br>выполнять движения. | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |
| Слушание                               | «Слон», (из<br>«Карнавала<br>животных» К.<br>Сен-Санса) | Учить малышам слушать<br>мелодии, понимать их<br>содержание. На<br>музыкальное заключение<br>прищелкивать языком           | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация           |
| Пение                                  | «Ладушки»,<br>рус. нар.<br>мелодия;                     | Развивать умение<br>подпевать фразы в песне<br>вместе с педагогом,<br>подстраиваясь к его                                  | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |

|  |  |                       |  |
|--|--|-----------------------|--|
|  |  | голосу и инструменту. |  |
|--|--|-----------------------|--|

## 2 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                   | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Ай - да» муз. В. Верховинца                   | Продолжать учить ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Слон», (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | Учить малышей слушать мелодии, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком                      | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Ладушки», рус. нар. мелодия;                  | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.                    | Нотный сборник «1 младшая группа» |

## 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                               | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной; | Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.   | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова   | Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Ладушки», рус. нар. мелодия;                              | Учить петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

#### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                               | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануриной; | Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой.   | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова   | Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Ладушки», рус. нар. мелодия;                              | Учить петь песню шуточного характера выразительно, естественно, напевно, без напряжения, слитно по динамике. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                             | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой   | Учить детей передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках. Свободно ориентироваться в пространстве. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Юрочка», бел. нар. пляс. мелодия, обр. Ан. Александрова | Развивать чувство ритма. Формировать у детей умение слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения.              | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Колокольчик», муз. И.                                   | Побуждать детей импровизировать   | Нотный сборник «1 младшая группа» |

|  |                             |   |         |
|--|-----------------------------|---|---------|
|  | Арсеева, сл.И.<br>Черницкой | звукоподражания<br>колокольчика в<br>определенной<br>тональности. | группа» |
|--|-----------------------------|---|---------|

### 6 занятие

| <b>Вид<br/>деятельности</b>            | <b>Название<br/>произведения</b>                                     | <b>Программное<br/>содержание</b>  | <b>Оборудование</b>                     |
|--|--|--|---|
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения | «Где ты,<br>зайка?», рус.<br>нар. мелодия,<br>обр. Е.<br>Тиличеевой  | Учить детей передавать<br>характер различных<br>частей музыки в ходьбе,<br>беге, прыжках. Свободно<br>ориентироваться в<br>пространстве. | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |
| Слушание                               | «Юрочка», бел.<br>нар. пляс.<br>мелодия, обр.<br>Ан.<br>Александрова | Развивать чувство ритма.<br>Формировать у детей<br>умение слушать музыку<br>до конца, узнавать<br>знакомые произведения.                 | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация        |
| Пение                                  | «Колокольчик»,<br>муз. И.<br>Арсеева, сл.И.<br>Черницкой             | Побуждать детей<br>импровизировать<br>звукоподражания<br>колокольчика в<br>определенной<br>тональности.                                  | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |

### Февраль

#### 1 занятие

| <b>Вид<br/>деятельности</b>            | <b>Название<br/>произведения</b>   | <b>Программное<br/>содержание</b>   | <b>Оборудование</b>                     |
|--|--|---|---|
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения | «Пляска с<br>платочками»,<br>нем. пляс и нар.<br>мел, сл. А.<br>Ануриной | Развивать чувство ритма,<br>умение передавать через<br>движения характер<br>музыки. | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |
| Слушание                               | «Зимнее утро»,<br>муз.<br>П. Чайковского                                 | Продолжать знакомить<br>детей с классическими<br>произведениями.                    | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация           |
| Пение                                  | «Колыбельная»,<br>муз. М. Красева  | Способствовать развитию<br>навыков пения, с<br>музыкальным<br>сопровождением и без  | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |

|  |  |       |  |
|--|--|-------|--|
|  |  | него. |  |
|--|--|-------|--|

### 2 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                 | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочками», нем. пляс и нар. мел, сл. А. Ануриной | Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки.      | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Зимнее утро», муз. П. Чайковского                           | Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.                      | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Колыбельная», муз. М. Красева                               | Способствовать развитию навыков пения, с музыкальным сопровождением и без него. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>              | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида      | Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;      | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия | Определять весёлый и грустный характер музыки;<br>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Колыбельная», муз. М. Красева            | Вызвать активность детей при подпевании. Развивать навыки точного интонирования.                                | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b> | <b>Название произведения</b> | <b>Программное содержание</b> | <b>Оборудование</b> |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Музыкально-             | «Птички»                     | Продолжать учить              | Нотный сборник      |

|                      |  |   |                                      |
|----------------------|--|---|--------------------------------------|
| ритмические движения | (вступление),<br>муз. Г. Фрида                     | передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, начинать и заканчивать движения с музыкой;            | «1 младшая группа»                   |
| Слушание             | «Из-под дуба»,<br>рус. нар.<br>плясовая<br>мелодия | Определять весёлый и грустный характер музыки;<br>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация        |
| Пение                | «Колыбельная»,<br>муз. М. Красева                  | Продолжать вызывать активность детей при подпевании.<br>Развивать навыки точного интонирования.                 | Нотный сборник<br>«1 младшая группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                         | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>                  |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Гопачок», укр. нар. мелодия,<br>обр. М. Раухвергера | Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.              | Нотный сборник<br>«1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Зимнее утро»,<br>муз.<br>П. Чайковского             | Научить определять весёлый и грустный характер музыки;<br>способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.                              | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация        |
| Пение                           | «Цыплята»,<br>муз. А. Филиппенко,<br>сл. Т. Волгиной | Развивать навыки точного интонирования;<br>учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления,<br>узнавать знакомые песни по начальным звукам. | Нотный сборник<br>«1 младшая группа» |

#### 6 занятие

| <b>Вид</b> | <b>Название</b> | <b>Программное</b> | <b>Оборудование</b> |
|------------|-----------------|--------------------|---------------------|
|------------|-----------------|--------------------|---------------------|

| <b>деятельности</b>             | <b>произведения</b>                               | <b>содержание</b>   |                                   |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.      | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Зимнее утро», муз. П. Чайковского                | Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.                  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной    | Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой | Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.  | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия     | Закреплять умение детей различать вступление и заключение, части пьесы в связи со сменой характера музыки. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Цыплята», муз.                               | Учить различать, называть отдельные части  | Нотный сборник «1 младшая         |



|  |   |  |         |
|--|---|--|---------|
|  | А.<br>Филиппенко,<br>сл. Т.<br>Волгиной | музыкального<br>произведения:<br>вступление, заключение,<br>запев, припев. | группа» |
|--|---|--|---------|

### 8 занятие

| <b>Вид<br/>деятельности</b>            | <b>Название<br/>произведения</b>                              | <b>Программное<br/>содержание</b>   | <b>Оборудование</b>                     |
|--|---|---|---|
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения | «Погуляем»,<br>муз. И.<br>Арсеева, сл. И.<br>Черницкой        | Способствовать<br>формированию навыков<br>исполнения танцевальных<br>движений. Продолжать<br>развивать навыки<br>инсценирования песен.  | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |
| Слушание                               | «Из-под дуба»,<br>рус. нар.<br>плясовая<br>мелодия            | Закреплять умение детей<br>различать вступление и<br>заключение, части пьесы в<br>связи со сменой характера<br>музыки. Побуждать к<br>высказываниям об<br>эмоционально-образном<br>содержании пьесы | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация           |
| Пение                                  | «Цыплята»,<br>муз.<br>А.<br>Филиппенко,<br>сл. Т.<br>Волгиной | Учить различать, называть<br>отдельные части<br>музыкального<br>произведения:<br>вступление, заключение,<br>запев, припев.  | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |

### Март

#### 1 занятие

| <b>Вид<br/>деятельности</b>            | <b>Название<br/>произведения</b>                        | <b>Программное<br/>содержание</b>  | <b>Оборудование</b>                     |
|--|---|--|---|
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения | «Кошечка» ,<br>муз. В. Витлина,<br>сл. Н.<br>Найденовой | Учить передавать<br>танцевальный характер<br>музыки, выполнять<br>движения по тексту.<br>Побуждать детей<br>принимать активное<br>участие в игровой<br>ситуации. | Нотный сборник<br>«1 младшая<br>группа» |
| Слушание                               | «Утро», муз. Г.<br>Гриневича, сл.                       | Воспитывать умение<br>внимательно слушать  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация           |

|       |  |  |                                   |
|-------|--|--|-----------------------------------|
|       | С. Прокофьевой;  | песню, понимать содержание.  |                                   |
| Пение | «Колокольчик»,<br>муз. И.<br>Арсеева, сл.И.<br>Черницкой | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 2 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                             | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Кошечка» ,<br>муз. В. Витлина,<br>сл. Н.<br>Найденовой  | Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Утро», муз. Г.<br>Гриневича, сл.<br>С. Прокофьевой;     | Продолжать воспитывать умение внимательно слушать песню, понимать содержание.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Колокольчик»,<br>муз. И.<br>Арсеева, сл.И.<br>Черницкой | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.   | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>  | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Микита»,<br>белорус. нар.<br>мелодия, обр.<br>С. Полонского;                   | Учить детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Юрочка»,<br>белорус. нар.<br>плясовая<br>мелодия, обр.<br>Ан.<br>Александрова; | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная        | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |

|       |  |   |                                   |
|-------|--|---|-----------------------------------|
|       |  | фраза).   |                                   |
| Пение | «Колокольчик»,<br>муз. И.<br>Арсеева, сл.И.<br>Черницкой | Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                     | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского;             | Учить детей самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Колокольчик»,<br>муз. И.<br>Арсеева, сл.И.<br>Черницкой         | Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.  | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                      | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платоч-ком»,<br>муз. Е. Тиличевой, сл. И. Гран-товской; | Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Утро»,<br>муз. Г. Гриневича,<br>сл. С.                           | Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Учить детей передавать музыкальный образ в                                      | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |

|       |   |  |                                   |
|-------|---|--|-----------------------------------|
|       | Прокофьевой;                                    | рисунке.<br>Воспитывать любовь к родной природе.   |                                   |
| Пение | «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; | Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 6 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Гран-товской; | Формировать танцевальное творчество. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера.             | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;                | Рассказать детям о композиторе Г. Гриневиче. Учить детей передавать музыкальный образ в рисунке.<br>Воспитывать любовь к родной природе. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;               | Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.                                       | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                       | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;       | Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. | Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на                                    | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |

|       |   |   |                                   |
|-------|---|---|-----------------------------------|
|       | Александрова;                                   | музыку разного характера;   |                                   |
| Пение | «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; | Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика; | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                     | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида;                     | Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.    | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; | Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева;                  | Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;                        | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### Апрель

#### 1 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>         | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; | Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. | Нотный сборник «1 младшая группа» |

|          |  |   |                                   |
|----------|--|---|-----------------------------------|
| Слушание | «Весною», муз. С. Майкапара;                 | Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение    | «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; | Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.    | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 2 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                 | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой;          | Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Весною», муз. С. Майкапара;                 | Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; | Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.  | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                       | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; | Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги. Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной | Нотный сборник «1 младшая группа» |

|          |  |  |                                   |
|----------|--|--|-----------------------------------|
|          |  | пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки.            |                                   |
| Слушание | «Цветики»,<br>муз. В.<br>Карасевой, сл.<br>Н. Френкель | Учить различать музыкальные образы в частях музыки.                  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение    | «Лошадка»,<br>муз. И.<br>Арсеева, сл.<br>В. Татарина;  | Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                   | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Козлятки»,<br>укр. нар.<br>мелодия, сл.<br>Е.<br>Макшанцевой; | Закреплять у детей знакомые танцевальные шаги.<br>Побуждать ребят использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Цветики»,<br>муз. В.<br>Карасевой, сл.<br>Н. Френкель         | Учить различать музыкальные образы в частях музыки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Лошадка»,<br>муз. И.<br>Арсеева, сл. В.<br>Татарина;          | Предлагать детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым   | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                            | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Бубен», рус.<br>нар. мелодия,<br>сл. Е.<br>Макшанцевой | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Весною», муз.<br>С. Майкапара                          | Учить детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально                | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |

|       |  |  |                                   |
|-------|--|--|-----------------------------------|
|       |  | откликаться на их характер, настроение.                              |                                   |
| Пение | «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной | Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 6 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                   | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой | Упражнять в умении ритмично ходить, выполнять образные движения; Воспитывать чувство ритма.                        | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Весною», муз. С. Майкапара                    | Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной   | Закреплять умения допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне;   | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                   | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.                                 | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Кря-кря»,                                     | Учить петь выразительно,  | Нотный                            |



|  |                                   |  |                            |
|--|-----------------------------------|--|----------------------------|
|  | муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной | передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запевае и припеве. | сборник «1 младшая группа» |
|--|-----------------------------------|--|----------------------------|

### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                   | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Бубен» рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера | Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.                    | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель  | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной   | Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запевае и припеве.   | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### Май

#### 1 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                            | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Ай-да», муз. В. Верховинца                             | Продолжать учить передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.  | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Куры и петухи» (из «Карнавала живот-ных» К. Сен-Санса) | Учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |

|       |   |   |                                   |
|-------|---|---|-----------------------------------|
| Пение | «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой | Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика; | Нотный сборник «1 младшая группа» |
|-------|---|---|-----------------------------------|

### 2 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                            | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Ай-да», муз. В. Верховинца                             | Упражнять в умении передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения, различать громкое и тихое звучание.           | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Куры и петухи» (из «Карнавала живот-ных» К. Сен-Санса) | Продолжать учить определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой     | Развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;                                 | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                           | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой | Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;   | Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения                    | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.                 | Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по                                      | Нотный сборник «1 младшая группа» |

|  |              |                     |  |
|--|--------------|---------------------|--|
|  | Комиссаровой | вступлению мелодии. |  |
|--|--------------|---------------------|--|

#### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                            | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой | Побуждать детей самостоятельно исполнять пляску, добиваясь слаженности, синхронности движений. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;    | Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения                    | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой     | Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.                  | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                           | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Стуколка», укр. нар. мелодия                          | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. | Нотный сборник «1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения                             | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;        | Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.     | Нотный сборник «1 младшая группа» |

#### 6 занятие

| <b>Вид</b> | <b>Название</b> | <b>Программное</b> | <b>Оборудование</b> |
|------------|-----------------|--------------------|---------------------|
|------------|-----------------|--------------------|---------------------|

| <b>деятельности</b>             | <b>произведения</b>                                    | <b>содержание</b>  |                                      |
|---------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Стуколка»,<br>укр. нар.<br>мелодия                    | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в играх, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. | Нотный сборник<br>«1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) | Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.                            | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация        |
| Пение                           | «Цыплята»,<br>муз. А. Филиппенко,<br>сл. Т. Волгиной;  | Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.     | Нотный сборник<br>«1 младшая группа» |

#### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                               | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>                  |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Утро»,<br>муз. Г. Гриневича,<br>сл. С. Прокофьевой;       | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.             | Нотный сборник<br>«1 младшая группа» |
| Слушание                        | «Догонялки»,<br>муз. Н. Александровой,<br>сл. Т. Бабаджан; | Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация        |
| Пение                           | «Цыплята»,<br>муз. А. Филиппенко,<br>сл. Т. Волгиной;      | Работать над расширением диапазона детского голоса  | Нотный сборник<br>«1 младшая группа» |

#### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b> | <b>Название произведения</b> | <b>Программное содержание</b> | <b>Оборудование</b> |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------|
| Музыкально-             | «Утро»,                      | Совершенствовать умение       | Нотный сборник      |

|                      |  |   |                                   |
|----------------------|--|---|-----------------------------------|
| ритмические движения | муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;               | выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.                                     | «1 младшая группа»                |
| Слушание             | «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; | Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                | «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;      | Работать над расширением диапазона детского голоса  | Нотный сборник «1 младшая группа» |

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сентябрь

1 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения                   | Программное содержание  | Оборудование                      |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;  | Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского | Учить детей слушать мелодию спокойного характера, откликаться на музыку.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная     | Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий.                                     | Нотный сборник «2 младшая группа» |

2 занятие

| Вид | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
|-----|-----------------------|------------------------|--------------|
|-----|-----------------------|------------------------|--------------|

|                                 |   |  |                                   |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| <b>деятельности</b>             |   |  |                                   |
| Музыкально-ритмические движения | «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;  | Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.          | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского | Продолжать знакомить детей с музыкой. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная     | Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.                        | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|-------------------------------|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Марш», муз. Э. Парлова       | Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые движения. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Вальс», муз. Д. Кабалевского | Продолжать учить детей внимательно слушать произведение; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки.                 | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Лю-лю, бай», рус. нар.       | Развивать и укреплять первоначальные   | Нотный сборник «2 младшая         |

|  |             |   |         |
|--|-------------|---|---------|
|  | колыбельная | певческие интонации.<br>Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. | группа» |
|--|-------------|---|---------|

#### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>        | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Марш», муз. Э. Парлова             | Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.   | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Вальс», муз. Д. Кабалевского       | Продолжать учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки           | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная | Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание петь.<br>Учить правильно брать дыхание. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                      | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; | Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку, развитию у детей музыкально-двигательных навыков.            | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского           | Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Петушок» рус. нар. песни                         | Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.<br>Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 6 занятие

| <b>Вид</b> | <b>Название</b> | <b>Программное</b> | <b>Оборудование</b> |
|------------|-----------------|--------------------|---------------------|
|------------|-----------------|--------------------|---------------------|

| <b>деятельности</b>             | <b>произведения</b>                               | <b>содержание</b>  |                                   |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; | Учить двигаться в соответствии с характером музыки: различать тихое и громкое звучание. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского           | Развивать творческие проявления детей. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Петушок» рус. нар. песни                         | Учить различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.  | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                            | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; | Учить легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Вальс», муз. Д. Кабалевского                           | Учить детей слушать музыкальное произведение, понимать его. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.     | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Петушок» рус. нар. песня                               | Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).  | Нотный сборник «2 младшая группа» |



### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                            | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; | Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Закрепить умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Вальс», муз. Д. Кабалевского                           | Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера; учить различать динамику (тихое и громкое звучание).                               | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Петушок» рус. нар. песня                               | Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.   | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### Октябрь

### 1 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                    | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Кто хочет победить?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; | Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Листопад», муз. Т. Попатенко                                   | Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |

|       |  |  |                                   |
|-------|--|--|-----------------------------------|
|       |  | эмоциональные состояния (веселый, грустный).   |                                   |
| Пение | «Колыбельная»,<br>муз. М.<br>Раухвергера | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 2 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                    | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; | Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Листопад»,<br>муз. Т.<br>Попатенко                             | Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Развивать умение внимательно слушать.  | Фонограмма тр3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Колыбельная»,<br>муз. М.<br>Раухвергера                        | Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах   | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Ходьба и бег под музыку «Марш и бег»<br>Ан.<br>Александрова | Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Осенью» муз.<br>С.Майкапара                                | Учить различать средства музыкальной   | Фонограмма тр3<br>Иллюстрация     |

|       |                                    |  |                                   |
|-------|------------------------------------|--|-----------------------------------|
|       |                                    | выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам.                              |                                   |
| Пение | «Колыбельная», муз. М. Раухвергера | Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                          | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова | Продолжить учить детей выполнять движения с предметами, Учить уметь строить круг, находить своего соседа. Развивать чувство ритма.                    | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Осенью» муз. С.Майкапара                             | Упражнять в умении различать средства музыкальной выразительности в связи с характером музыкального произведения. Воспитывать уважение к сверстникам. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Колыбельная», муз. М. Раухвергера                    | Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах  | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>        | <b>Программное содержание</b>                                     | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; | Побуждать детей передавать характер музыкального произведения, на | Нотный сборник «2 младшая группа» |

|          |                                     |  |                                      |
|----------|-------------------------------------|--|--------------------------------------|
|          |                                     | вступление ритмично хлопать.<br>Развивать чувство ритма.   |                                      |
| Слушание | «Листопад»,<br>муз. Т.<br>Попатенко | Учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация        |
| Пение    | «Ладушки»,<br>рус. нар. песни       | Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «ладушки», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. | Нотный сборник<br>«2 младшая группа» |

#### 6 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения               | Программное содержание  | Оборудование                         |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; | Упражнять детей в умении передавать характер музыкального произведения, на вступление ритмично хлопать.<br>Развивать чувство ритма. | Нотный сборник<br>«2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Листопад»,<br>муз. Т.<br>Попатенко | Продолжать учить различать жанр песни и характер музыки (ласковый, спокойный).  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация        |
| Пение                           | «Ладушки»,<br>рус. нар. песни       | Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами.                 | Нотный сборник<br>«2 младшая группа» |

#### 7 занятие

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование   |
|------------------|-----------------------|------------------------|----------------|
| Музыкально-      | «Смело идти и         | Продолжать учить детей | Нотный сборник |

|                      |   |   |                                      |
|----------------------|---|---|--------------------------------------|
| ритмические движения | прятаться»,<br>муз. И.<br>Беркович<br>(«Марш»); | ходить спокойно, в ритме музыки.<br>Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. | «2 младшая группа»                   |
| Слушание             | «Листопад»,<br>муз. Т.<br>Попатенко             | Учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.                               | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация        |
| Пение                | «Ладушки»,<br>рус. нар. песни                   | Учить детей петь естественным звуком, выразительно, Петь, не отставая и не опережая, друг друга.  | Нотный сборник<br>«2 младшая группа» |

### 8 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения   | Программное содержание   | Оборудование |
|---------------------------------|---|--|--------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Смело идти и прятаться»,<br>муз. И.<br>Беркович<br>(«Марш»); | Учить плясовым движениям с предметами, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.                                    |              |
| Слушание                        | «Листопад»,<br>муз. Т.<br>Попатенко                           | Продолжать учить детей узнавать спокойную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.     |              |
| Пение                           | «Ладушки»,<br>рус. нар. песни                                 | Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.<br>Формировать умение детей работать в коллективе. |              |

### Ноябрь

### 1 занятие

| Вид | Название | Программное | Оборудование |
|-----|----------|-------------|--------------|
|-----|----------|-------------|--------------|

| <b>деятельности</b>             | <b>произведения</b>                                    | <b>содержание</b>   |                                   |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко                    | Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Улучшать качество исполнения танцевальных движений.                                 | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Марш», муз. М. Журбина                                | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; | Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

## 2 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                          | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко                   | Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).<br>Различать темп: быстро, медленно.               | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Марш», муз. М. Журбина                               | Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.                  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой | Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. Подводить детей к устойчивому навыку чистого | Нотный сборник «2 младшая группа» |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. |  |
|--|--|---|--|

### 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>  | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой  | Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге.                                 | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Плясовая», рус. нар. мелодия   | Побуждать детей эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.                                 | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой;<br>«Зайчик», рус. нар. обр. Н. Лобачева | Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                 | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой | Учить детей воспринимать, различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе, беге. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Плясовая», рус.                             | Побуждать детей   | Фонограмма mp3                    |

|       |   |   |                                   |
|-------|---|---|-----------------------------------|
|       | нар. мелодия  | эмоционально воспринимать мелодию, чувствовать характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.   | Иллюстрация                       |
| Пение | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой;<br>«Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева | Учить ребят исполнять песню веселого, оживленного характера, петь легким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы. Познакомить с новой песней. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>   | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Фонарики», муз. Р. Рустамова;   | Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.          | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Марш», муз. М. Журбина  | Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева<br>«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельные | Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 6 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>   | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Фонарики», муз. Р. Рустамова; | Упражнять в умении изменять движение со сменой характера музыки. Заканчивать движение с | Нотный сборник «2 младшая группа» |



|          |   |   |                                   |
|----------|---|---|-----------------------------------|
|          |   | окончанием музыки.  |                                   |
| Слушание | «Марш», муз. М. Журбина   | Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение    | «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лоба-чева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбель-ные | Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>  | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова  | Побуждать детей принимать активное участие в игре.  | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Плясовая», рус. нар. мелодия   | Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лоба-чева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбель-ные | Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>       | <b>Программное содержание</b>                                       | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|------------------------------------|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова | Побуждать детей принимать активное участие в игре.                  | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Плясовая», рус. нар. мелодия      | Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |

|       |   |   |                                   |
|-------|---|---|-----------------------------------|
| Пение | «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лоба-чева «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбель-ные | Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
|-------|---|---|-----------------------------------|

### Декабрь

#### 1 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения                                   | Программное содержание   | Оборудование                      |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Топотушки», муз. М. Раухвергера;                       | Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.                                  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная                     | Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.   | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 2 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения             | Программное содержание   | Оборудование                      |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Топотушки», муз. М. Раухвергера; | Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера. Осваивать образные игровые движения | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Ласковая песенка», муз. М.       | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |

|       |   |  |   |
|-------|---|--|---|
|       | Раухвергера,<br>сл. Т. Мираджи            | у них радостное<br>настроение.                                   |   |
| Пение | «Лю-лю, бай»,<br>рус. нар.<br>колыбельная | Учить петь естественным<br>голосом, без напряжения,<br>протяжно. | Нотный сборник<br>«2 младшая<br>группа» |

### 3 занятие

| <b>Вид<br/>деятельности</b>            | <b>Название<br/>произведения</b>   | <b>Программное<br/>содержание</b>   | <b>Оборудование</b>                     |
|--|--|---|---|
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения | «Птички<br>летают», муз. Л.<br>Банниковой  | Развивать чувство ритма,<br>умение передавать через<br>движения характер<br>музыки, ее эмоционально<br>образное содержание,<br>свободно<br>ориентироваться в<br>пространстве, выполнять<br>простейшие<br>перестроения,<br>самостоятельно<br>переходить от<br>умеренного к быстрому<br>или медленному темпу. | Нотный сборник<br>«2 младшая<br>группа» |
| Слушание                               | «Колыбельная»,<br>муз. С.<br>Разаренова;   | Различать тембр<br>музыкальных<br>инструментов, развивать<br>чувство ритма  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация           |
| Пение                                  | «Лю-лю, бай»,<br>рус. нар.<br>колыбельная<br>«Зима», муз. В.<br>Кара-севой, сл.<br>Н. Френкель | Учить брать дыхание<br>перед началом песни,<br>между музыкальными<br>фразами. Начать<br>разучивать новую песню.   | Нотный сборник<br>«2 младшая<br>группа» |

### 4 занятие

| <b>Вид<br/>деятельности</b>            | <b>Название<br/>произведения</b>          | <b>Программное<br/>содержание</b>   | <b>Оборудование</b>                     |
|--|---|---|---|
| Музыкально-<br>ритмические<br>движения | «Птички<br>летают», муз. Л.<br>Банниковой | Развивать чувство ритма,<br>умение передавать через<br>движения характер<br>музыки, ее эмоционально<br>образное содержание, | Нотный сборник<br>«2 младшая<br>группа» |

|          |   |   |                                   |
|----------|---|---|-----------------------------------|
|          |   | свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. |                                   |
| Слушание | «Колыбельная», муз. С. Разаренова;  | Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение    | «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Зима», муз. В. Кара-севой, сл. Н. Френкель | Учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Начать разучивать новую песню.               | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>   | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Пальчики и руч-ки», рус. нар. мело-дия, обраб. М. Раухвергера;              | Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера                                      | Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Фре-нкель; «Наша елочка», муз. М. Красева | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.        | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 6 занятие

| <b>Вид</b> | <b>Название произведения</b> | <b>Программное содержание</b> | <b>Оборудование</b> |
|------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------|
|------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------|

|                                 |  |   |                                   |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| <b>деятельности</b>             |  |   |                                   |
| Музыкально-ритмические движения | «Пальчики и руч-ки», рус. нар. мело-дия, обраб. М. Раухвергера;              | Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи                      | Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Фре-нкель; «Наша елочка», муз. М. Красева | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.        | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>  | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова  | Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.  | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Колыбельная», муз. С. Разаренова   | Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Зима», муз. В. Ка-расевой, сл. Н. Френкель<br>3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой | Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>   | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова   | Учить импровизировать под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание мелодии.  | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Колыбельная», муз. С. Разаренова  | Учить различать жанр произведения. Воспитывать любовь к музыке.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель<br>3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой | Учить узнавать ранее изученное произведение. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии, отдельных музыкальных фраз | Нотный сборник «2 младшая группа» |

**Январь**  
**1 занятие**

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); | Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.                           | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Плакса», муз. Д. Кабалевского                              | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель                  | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить | Нотный сборник «2 младшая группа» |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | слова. Передавать веселый характер песен. |  |
|--|--|---|--|

## 2 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                 | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Перекачивание мяча под музыку Д. Шос-таковича (вальс-шутка); | Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Применять знакомые плясовые движения.   | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Плакса», муз. Д. Кабалевского                               | Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель                   | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

## 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>   | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Пляска с воспита-телем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко | Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. Применять знакомые плясовые движения. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Елочка», муз. М. Красева  | Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М.   | Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни                              | Нотный сборник «2 младшая группа» |

|  |          |  |  |
|--|----------|--|--|
|  | Клоковой | по музыкальному сопровождению, и исполнять их. |  |
|--|----------|--|--|

#### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>   | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Пляска с воспита-телем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко | Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.<br>Применять знакомые плясовые движения.                | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Елочка», муз. М. Красева  | Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой  | Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                         | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); | Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.<br>Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Плакса», муз. Д. Кабалевского                       | Обогащать музыкальные впечатления детей.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой     | Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.      | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 6 занятие



| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                         | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); | Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.<br>Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с мелодией. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Плакса», муз. Д. Кабалевского                       | Обогащать музыкальные впечатления детей.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой     | Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.      | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### **Февраль**

#### **1 занятие**

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                       | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Поезд», муз. Л. Банниковой  | Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.   | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Злюка» муз. Д. Кабалевского                                       | Продолжать знакомить детей с классическими произведениями.<br>Развивать усидчивость, внимание.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх.<br>Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### **2 занятие**

| <b>Вид деятельности</b> | <b>Название произведения</b> | <b>Программное содержание</b> | <b>Оборудование</b> |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------|
|-------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------|

|                                 |  |  |                                   |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Поезд», муз. Л. Банниковой  | Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.  | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Злюка» муз. Д. Кабалевского                                       | Продолжать знакомить детей с классическими произведениями. Развивать усидчивость, внимание.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой | Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз и вверх. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 3 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения   | Программное содержание  | Оборудование                      |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».                               | Разучивать новое упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.  | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной                           | Познакомить с новым произведением. Учить на слух определять характер мелодии.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе | Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>  | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».                               | Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.   | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной                           | Продолжать знакомить с новым произведением. Продолжать учить на слух определять характер мелодии.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе | Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                      | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию | Продолжать учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Злюка» муз. Д. Кабалевского                      | Научить определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.                    | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Плачет   | Развивать навыки точного   | Нотный сборник                    |

|  |   |  |                    |
|--|---|--|--------------------|
|  | котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная | интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. | «2 младшая группа» |
|--|---|--|--------------------|

#### 6 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>  | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию                           | Упражнять детей в умении начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки.      | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Злюка» муз. Д. Кабалевского  | Развивать умение определять весёлый и грустный характер музыки; способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений.                  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная | Развивать навыки точного интонирования; учить петь дружно, без крика, начинать пение после вступления, узнавать знакомые песни по начальным звукам. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>    | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---------------------------------|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Птицы и птенчи-ки» (Дид. игра) | Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Мишка с куклой пляшут          | Учить слушать пьесу, узнавать, понимать ее  | Фонограмма mp3                    |

|       |  |   |                                   |
|-------|--|---|-----------------------------------|
|       | полечку», муз. М. Качурбиной   | характер.   | Иллюстрация                       |
| Пение | «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова | Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>   | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Птицы и птенчи-ки» (Дид. игра)  | Отмечать изменения динамики соответствующими движениями. Привлекать детей к активному участию в игре.                       | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной                                  | Учить слушать пьесу, узнавать, понимать ее характер.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная. «Солнышко», укр. нар. мел, обр. Н. Метлова | Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### Март

### 1 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>          | <b>Программное содержание</b>                                       | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---------------------------------------|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова | Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Резвушка», муз. Д. Кабалевского      | Познакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер            | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |

|       |   |   |                                   |
|-------|---|---|-----------------------------------|
|       |   | произведения.   |                                   |
| Пение | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой | Разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 2 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                          | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова                 | Продолжать формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения.                                 | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Резвушка», муз. Д. Кабалевского                      | Продолжать знакомить с новой пьесой, помочь детям понять характер произведения.                                | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой | Продолжать разучивать новую песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 3 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                          | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева     | Познакомить с новой мелодией, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко враспынную. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Подснежники», муз. В. Калинникова                    | Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой | Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам,  | Нотный сборник «2 младшая группа» |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Ти-личеевой | переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. |  |
|--|--|---|--|

#### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева   | Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег враспынную).                              | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Подснежники», муз. В. Калинникова  | Расширять детский кругозор, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой<br>«Ма-ме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой | Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>             | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Танец с платочками под рус. нар. мелодию | Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Резвушка», муз. Д.                      | Продолжать знакомить детей с творчеством Д.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |

|       |  |  |                                   |
|-------|--|--|-----------------------------------|
|       | Кабалевского   | Кабалевского   |                                   |
| Пение | «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко | Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 6 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>   | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Танец с платочками под рус. нар. мелодию   | Развивать ритмический слух детей. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.   | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Резвушка», муз. Д. Кабалевского   | Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.  | Фонограмма тр3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Маме в день 8 Ма-рта», муз. Е. Тили-чеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко | Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. Вспомнить ранее изученную песню. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>        | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой | Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. Выразительно передавать игровые | Нотный сборник «2 младшая группа» |



|          |  |  |                                      |
|----------|--|--|--------------------------------------|
|          |  | образы животных.   |                                      |
| Слушание | «Резвушка»,<br>муз. Д.<br>Кабалевского<br>«Подснежники»,<br>муз. В.<br>Калинникова | Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.   | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение    | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой<br>«Маме песенку пою», муз. Т. Попа-тенко     | Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. | Нотный сборник<br>«2 младшая группа» |

### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>   | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>                  |
|---------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой   | Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание.    | Нотный сборник<br>«2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Резвушка»,<br>муз. Д.<br>Кабалевского<br>«Подснежники»,<br>муз. В.<br>Калинникова | Упражнять в умении определять весёлый и грустный характер музыки; воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера; | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой<br>«Маме песенку пою» муз. Т. Попа-тенко      | Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика;                        | Нотный сборник<br>«2 младшая группа» |

**Апрель**  
**1 занятие**

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                              | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);      | Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками. Развивать эмоциональную отзывчивость         | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Марш», муз. Ю. Чичкова                                   | Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-кова, сл. З. Петро-вой | Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

**2 занятие**

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                              | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»);      | Учить дошкольников воспринимать новое муз. произведение, определять его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с атрибутами. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Марш», муз. Ю. Чичкова                                   | Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии, темповые и динамические изменения.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонни-кова, сл. З. Петро-вой | Учить детей петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.  | Нотный сборник «2 младшая группа» |

**3 занятие**

| <b>Вид</b> | <b>Название</b> | <b>Программное</b> | <b>Оборудование</b> |
|------------|-----------------|--------------------|---------------------|
|------------|-----------------|--------------------|---------------------|

| <b>деятельности</b>             | <b>произведения</b>   | <b>содержание</b>  |                                   |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;  | Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.  | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Весною», муз. С. Майкапара   | Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой;<br>«Машина», муз. Т. Попатенко | Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.                 | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;  | Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.  | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Весною», муз. С. Майкапара   | Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл.З.Петровой;<br>«Машина», муз. Т. Попатенко | Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно.                 | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                 | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова   | Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.   | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Марш», муз. Ю. Чичкова                                      | Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Машина», муз. Т. Попатенко<br>«Цыплята», муз. А. Филиппенко | Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 6 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                 | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова   | Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.   | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Марш», муз. Ю. Чичкова                                      | Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Машина», муз. Т. Попатенко<br>«Цыплята», муз. А. Филиппенко | Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b> | <b>Название произведения</b> | <b>Программное содержание</b> | <b>Оборудование</b> |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------|
|-------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------|

|                                 |  |  |                                   |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Игра с куклой», муз. В. Карасевой                                       | Учить передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с куклой.                                    | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Марш», муз. Ю. Чичкова «Весною», муз. С. Майкапара                      | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова;<br>«Цыплята», муз. А. Филиппенко | Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.   | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                            | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Игра с куклой», муз. В. Карасевой                      | Упражнять в умении передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять танцевальные движения с предметами.                   | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Марш», муз. Ю. Чичкова;<br>«Весною», муз. С. Майкапара | Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова;                 | Учить петь выразительно, передавая характер песни в целом, а также смену темпа в запеве и припеве.   | Нотный сборник «2 младшая группа» |

|  |                                     |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|
|  | «Цыплята»,<br>муз. А.<br>Филиппенко |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|

### Май

#### 1 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения                | Программное содержание   | Оборудование                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Марш», муз. Э. Парлова;             | Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.                                     | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Воробей», муз. А. Руббах            | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Пастушок», муз. Н. Преображенского; | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 2 занятие

| Вид деятельности                | Название произведения                | Программное содержание   | Оборудование                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Марш», муз. Э. Парлова;             | Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой.                                     | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Воробей», муз. А. Руббах            | Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Пастушок», муз. Н. Преображенского; | Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 3 занятие

| Вид | Название | Программное | Оборудование |
|-----|----------|-------------|--------------|
|-----|----------|-------------|--------------|

| <b>деятельности</b>             | <b>произведения</b>  | <b>содержание</b>  |                                   |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой     | Изменять движение в соответствии с изменением музыки.  | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского                              | Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера | Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 4 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>                                       | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой     | Побуждать детей самостоятельно исполнять движения, добиваясь слаженности, синхронности движений. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского                              | Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения                      | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера | Проверить у детей умение самостоятельно узнавать песню по вступлению мелодии.                    | Нотный сборник «2 младшая группа» |

#### 5 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>      | <b>Программное содержание</b>                              | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Парный танец», рус. нар. мелодия | Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои | Нотный сборник «2 младшая группа» |

|          |   |   |                                   |
|----------|---|---|-----------------------------------|
|          | «Архангельская мелодия».  | движения с действиями партнера  |                                   |
| Слушание | «Воробей», муз. А. Руббах   | Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.                               | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение    | «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко | Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 6 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».                          | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения в плясках, различать высоту звука, тембр, ритмический рисунок. | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Воробей», муз. А. Руббах   | Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения.                              | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко | Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций.       | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 7 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b> | <b>Программное содержание</b>  | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|------------------------------|--|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Д\И «Кто как идет?»          | Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу. | Нотный сборник «2 младшая группа» |



|          |  |  |                                   |
|----------|--|--|-----------------------------------|
| Слушание | «Воробей», муз. А. Рубах. «Игра в ло-шадки», муз. П. Чайковского           | Различать музыку, контрастную по характеру.<br>Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение    | «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко | Петь протяжно, правильно передавая мелодию.<br>Продолжать учить детей правильно извлекать звуки.               | Нотный сборник «2 младшая группа» |

### 8 занятие

| <b>Вид деятельности</b>         | <b>Название произведения</b>   | <b>Программное содержание</b>   | <b>Оборудование</b>               |
|---------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Д\ И «Кто как идет?»   | Совершенствовать умение выразительно выполнять движения, различать высоту звука, тембр.             | Нотный сборник «2 младшая группа» |
| Слушание                        | «Воробей», муз. А. Рубах. «Игра в ло-шадки», муз. П. Чайковского           | Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация     |
| Пение                           | «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко | Работать над расширением диапазона детского голоса  | Нотный сборник «2 младшая группа» |

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Сентябрь

### Занятие № 1

| Вид деятельности                   | Название произведения                       | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинки» под рус. нар. мелодию            | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.<br>Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят; | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Колыбельная», муз. А. Гречанинова          | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) Попевка «Две тетери» сл. народные        | Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры.                           | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | «Пляска парами», латыш. нар. мелодия        | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.                           | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)   | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего                                     | Нотный сборник «Средняя группа» |

### Занятие № 2

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|
| 1.               | «Пружинки»            | Продолжать формировать | Нотный       |

|                                 |   |   |                                 |
|---------------------------------|---|---|---------------------------------|
| Музыкально-ритмическое движение | под рус. нар. мелодию                       | навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.<br>Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят                                   | сборник «Средняя группа»        |
| 2. Слушание.                    | «Колыбельная», муз. А. Гречанинова          | Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра           | «Птицы и птенчики».                         | Развивать у детей звуковысотный слух.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                       | а) Попевка «Две тетери» сл. народные        | Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                 | б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.                       | «Пляска парами», латыш. нар. мелодия        | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве            | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.                        | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)   | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить  | Нотный сборник «Средняя группа» |

|  |  |                 |  |
|--|--|-----------------|--|
|  |  | своего ведущего |  |
|--|--|-----------------|--|

### Занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения                       | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;        | Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Марш», муз. Л. Шульгина                    | Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) Попевка «Две тетери» сл. народные        | Учить детей передавать спокойный, напевный характер песни   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.<br>Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.<br>Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | «Пляска парами», латыш. нар. мелодия        | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.                           | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)   | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

### Занятие № 4

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|

|                                    |   |   |                                 |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;        | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.<br>Дети идут маршем; руки вверх, раскрыв ладошки, пружинят            | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Марш», муз. Л. Шульгина                    | Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные этим картинам природы. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Петушок, курочка и цыплёнок».              | Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Две тетери» сл. народные        | Учить петь в умеренном темпе, но начиная со слов «Прилетели две тетери» петь подвижно.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.<br>Продолжать разучивать песню.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.                          | «Пляска парами», латыш. нар. мелодия        | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве            | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.                           | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)   | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером  | Нотный сборник «Средняя         |

|  |  |   |         |
|--|--|---|---------|
|  |  | каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | группа» |
|--|--|---|---------|

### Занятие № 5

| Вид деятельности                   | Название произведения                                     | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки                             | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Колыбельная», муз. А. Гречанинова                        | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) Попевка «Две тетери» сл. народные                      | Учить детей точно попадать ни звук «си», с которого начинается песня.                | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина               | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.                  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | «Пляска парами», латыш. нар. мелодия                      | Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.              | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.                           | «Лошадка», муз. Н. Потоловского                           | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.             | Нотный сборник «Средняя группа» |

### Занятие № 6

| Вид деятельности                   | Название произведения                                     | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Колыбельная», муз. А. Гречанинова                        | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |

|                       |   |   |                                 |
|-----------------------|---|---|---------------------------------|
|                       |   | характер песни.   |                                 |
| 3. Дидактическая игра | «Громко - тихо».                            | Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.             | а) Попевка «Две тетери» сл. народные        | Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                       | б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.                               | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.             | «Пляска парами», латыш. нар. мелодия        | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.              | «Лошадка», муз. Н. Потоловского             | Учить детей выразительно передавать образ лошадки   | Нотный сборник «Средняя группа» |

### Занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения                                       | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинки» под рус. нар. мелодию;                           | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.    | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л. Шульгина | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |

|           |   |  |                                 |
|-----------|---|--|---------------------------------|
| 3. Пение. | а) Попевка «Две тетери» сл. народные        | Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|           | б) «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец. | «Пляска парами», латыш. нар. мелодия        | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений            | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.  | «Лошадка», муз. Н. Потоловского             | Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

### Занятие № 8

| Вид деятельности                   | Название произведения                                      | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинки» под рус. нар. мелодию;                          | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Колыбельная», муз. А. Гречанинова «Марш», муз. Л.Шульгина | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Что делает кукла?».                                       | Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Две тетери» сл. народные                       | Правильно произносить гласные звуки в словах «нашем», «поклевали».  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Осень», муз. Ю.  | Продолжать упражнять в чистом интонировании   | Нотный сборник                  |



|           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
|           | Чичкова,<br>сл. И. Мазнина                    | мелодии песни,<br>формировать умение<br>удерживать ровное<br>ритмичное движение<br>мелодии на восьмых | «Средняя<br>группа»                      |
| 5. Танец. | «Пляска<br>парами»,<br>латыш. нар.<br>мелодия | Закрепить изученный танец,<br>добиваться плавных<br>движений.   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 6. Игра.  | «Лошадка», муз.<br>Н. Потоловского            | Учить детей выразительно<br>передавать образ лошадки  | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

**Октябрь**  
**Занятие № 1**

| Вид<br>деятельности                          | Название<br>произведения  | Программное содержание   | Оборудование                             |
|--|---|--|--|
| 1.<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Качание рук с<br>лентами»,<br>польск. нар.<br>мелодия, обраб.<br>Л.Вишкарева | Формировать навыки<br>ориентировки в<br>пространстве, развивать<br>координацию и<br>выразительность движений,<br>чувство ритма. Учить детей<br>различать характер музыки,<br>передавать его в движении | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 2. Слушание.                                 | «Ах ты, береза»,<br>рус. нар. песня   | Слушать новую песню,<br>рассказывать, о чем в ней<br>поется.   | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3. Пение.                                    | а) Попевка<br>«Жук» муз.<br>Н.<br>Потоловского,<br>сл. народные               | Обратить внимание на<br>чистое интонирование<br>малой секунды.   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
|  | б) «Баю-бай»,<br>муз. М. Красина,<br>сл. М. Черной                            | Знакомить детей с новой<br>песней. Учить различать<br>напевный, лирический<br>характер музыки. Учить<br>передавать ласковый<br>характер песни,<br>вырабатывать напевное<br>звучание.                   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

|           |   |   |                                 |
|-----------|---|---|---------------------------------|
| 4. Танец. | «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.                    | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.  | «Жмурки», муз. Ф. Флотова                                 | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник «Средняя группа» |

### Занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Ах ты, береза», рус. нар. песня                                   | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Мы идём с флажками» игра на детских музы-кальных инструментах     | Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные                | Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной                       | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к   | Нотный сборник «Средняя группа» |

|           |   |  |                                 |
|-----------|---|--|---------------------------------|
|           |   | подпеванию. Разучить первый куплет песни.  |                                 |
| 5. Танец. | «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.  | «Жмурки», муз. Ф. Флотова                                 | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

### Занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения                               | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»               | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Ах ты, береза», рус. нар. песня                    | Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные | Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной        | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Средняя группа» |

|           |   |  |                                 |
|-----------|---|--|---------------------------------|
| 4. Танец. | «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.  | «Жмурки», муз. Ф. Флотова                                 | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.                                     | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения                               | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»               | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.     | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Ах ты, береза», рус. нар. песня                    | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Качели»  | Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные | Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М.Черной         | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.                          | «По улице мостовой», рус.                           | Учить выразительному исполнению движений.   | Нотный сборник                  |

|          |                                       |  |  |
|----------|---------------------------------------|--|--|
|          | нар. мелодия,<br>обраб. Т.<br>Ломовой | Воспринимать веселый,<br>плясовой характер мелодии,<br>различать контрастный<br>характер вариаций, легко<br>бегать, свободно<br>ориентируясь в<br>пространстве | «Средняя<br>группа»                      |
| 6. Игра. | «Жмурки»,<br>муз. Ф. Флотова          | Выделять различные части<br>музыки. Двигаться в<br>соответствии с характером<br>каждой части. Уметь быстро<br>строить круг, находить<br>своего ведущего        | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

### занятие № 5

| Вид<br>деятельности                          | Название<br>произведения   | Программное содержание  | Оборудование                             |
|--|--|---|--|
| 1.<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Барабанщик»,<br>муз. М. Красева   | Продолжать<br>совершенствовать навыки<br>основных движений: бег<br>легкий, стремительный,<br>ходьба. Продолжать учить<br>детей свободно<br>ориентироваться в<br>пространстве зала | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 2. Слушание.                                 | «Осенняя<br>песенка», муз.<br>Д. Васильева-<br>Буглая, сл.<br>А.Плещеева | Познакомить с<br>произведением, пояснить<br>характер музыки.<br>Учить детей слушать<br>внимательно,<br>заинтересованно с начала до<br>конца.                                      | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3. Пение.                                    | а) Попевка<br>«Жук» муз.<br>Н.<br>Потоловского,<br>сл. народные          | Добиваться правильного<br>произношения гласных в<br>середине слов и согласных в<br>конце слов.  | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
|  | б) «Осень»,<br>муз. И. Кишко,<br>сл. Т. Волгиной                         | Развивать певческие<br>навыки, закреплять<br>произношение звуков в<br>пении.  | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 4. Танец.                                    | «Покажи<br>ладошки», лат.<br>нар. мелодия                                | Познакомить детей с<br>музыкальным<br>сопровождением, отметить  | Нотный<br>сборник<br>«Средняя            |

|          |                                       |  |                                    |
|----------|---------------------------------------|--|------------------------------------|
|          |                                       | характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца      | группа»                            |
| 5. Игра. | «Медведь и заяц»,<br>муз. В. Ребикова | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                   | Название произведения                                       | Программное содержание  | Оборудование                       |
|------------------------------------|---|---|------------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Барабанщик»,<br>муз. М. Красева                            | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.                               | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация      |
| 3. Дидактическая игра              | «Кто как идёт?»   | Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  | Картотека дидактических игр        |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные         | Отрабатывать естественное звучание в пении.   | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
|                                    | б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной                  | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.                               | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 5. Танец.                          | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия                         | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |

|          |                                    |   |                                 |
|----------|------------------------------------|---|---------------------------------|
| 6. Игра. | «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник «Средняя группа» |
|----------|------------------------------------|---|---------------------------------|

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Барабанщик», муз. М. Красева                                | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.             | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные          | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т.Волгиной                    | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.                                  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия                          | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.                           | «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова                           | Развивать выразительность движений.   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 8

| Вид | Название | Программное содержание | Оборудование |
|-----|----------|------------------------|--------------|
|-----|----------|------------------------|--------------|

| деятельности                       | произведения   |   |                                 |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Барабанщик», муз. М. Красева                                | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Узнай свой инструмент»                                      | Развивать тембровый и динамический слух.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Жук» муз. Н. Потоловского, сл. народные          | Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной                   | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.                          | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия                          | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.                           | «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова                           | Учить детей выразительно передавать образ лошадки   | Нотный сборник «Средняя группа» |

**Ноябрь**  
занятие № 1

| Вид деятельности                   | Название произведения                             | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и | Нотный сборник «Средняя группа» |



|              |  |   |                                 |
|--------------|--|---|---------------------------------|
|              |  | выразительность движений, чувство ритма. чить детей различать характер музыки, передавать его в движении  |                                 |
| 2. Слушание. | «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия                             | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.    | а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель | Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|              | б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды      | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.    | «Пляска Петрушек» муз. А. Серова                                     | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.     | «Самолеты», муз. М. Магиденко  | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ                         | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения                             | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма | Нотный сборник «Средняя группа» |

|                       |  |  |                                 |
|-----------------------|--|--|---------------------------------|
| 2. Слушание.          | «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия                             | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.               | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра | «Узнай и спой песню по картинке»                                     | Развивать тембровый и динамический слух.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.             | а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель | Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                       | б) «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды      | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.             | «Пляска Петрушек» муз. А. Серова                                     | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.              | «Самолеты», муз. М. Магиденко  | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности          | Название произведения      | Программное содержание                           | Оборудование            |
|---------------------------|----------------------------|--|-------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое | «Марш», муз. Е. Тиличеевой | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать | Нотный сборник «Средняя |

|              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
| движение     |   | организованность,<br>дисциплинированность,<br>доброту.  | группа»                                  |
| 2. Слушание. | «Как у наших<br>у ворот», рус.<br>нар. мелодия                                      | Воспитывать умение<br>внимательно слушать,<br>активно отвечать на<br>вопросы. Углубить знания о<br>высотном положении звука   | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3. Пение.    | а) попевка<br>«Колыбель-ная<br>зайчонка»<br>муз. В.<br>Красевой,<br>сл. Н. Френкель | Петь в медленном темпе,<br>чисто интонируя с помощью<br>воспитателя.  | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
|              | б) «Осенью»,<br>рус. нар.<br>мелодия, обраб.<br>И. Кишко, сл. И.<br>Плакиды         | Учить протягивать ударные<br>слоги в начале каждого<br>такта, брать дыхание в<br>конце фраз.<br>Продолжать учить детей<br>правильным приемам<br>звукоизвлечения.<br>Продолжать разучивать<br>песню. | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 4. Танец.    | «Пляска<br>Петрушек»<br>муз. А. Серова  | Различать музыкальное<br>вступление, начинать<br>движение после него,<br>запоминать<br>последовательность<br>движений танца   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 5. Игра.     | «Самолеты»,<br>муз. М.<br>Магиденко   | Слушать музыку,<br>запоминать содержание<br>игры. Осваивать образные<br>движения.   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

#### занятие № 4

| Вид<br>деятельности                          | Название<br>произведения        | Программное содержание  | Оборудование                             |
|--|---------------------------------|---|--|
| 1.<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Марш»,<br>муз. Е.<br>Тиличевой | Продолжать<br>совершенствовать<br>выполнение прыжков.<br>Способствовать развитию<br>ловкости, координации<br>движений, мышечной силы<br>и гибкости. | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

|                       |  |   |                                    |
|-----------------------|--|---|------------------------------------|
| 2. Слушание.          | «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия   | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация      |
| 3. Дидактическая игра | «Гармошка»<br>муз. Е. Тилчеевой, сл. М. Доли-новой игра на детских муз. инструментах | Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.<br>Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.  | Картотека дидактических игр        |
| 4. Пение.             | а) попевка<br>«Колыбельная зайчонка»<br>муз. В. Красевой,<br>сл. Н. Френкель         | Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах.   | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
|                       | б) «Осенью»,<br>рус. нар. мелодия, обраб.<br>И. Кишко, сл. И. Плакиды                | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.<br>Продолжать разучивать песню.  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 5. Танец.             | «Пляска Петрушек»<br>муз. А. Серова  | Учить выразительному исполнению движений.<br>Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 6. Игра.              | «Самолеты»,<br>муз. М. Магиденко   | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                   | Название произведения                             | Программное содержание   | Оборудование                       |
|------------------------------------|---|--|------------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Танец осенних листочков»,<br>муз. А. Филиппенко, | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |

|              |  |  |                                 |
|--------------|--|--|---------------------------------|
|              | сл. Е. Макшанцевой   | ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала  |                                 |
| 2. Слушание. | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского   | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.    | а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель | Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми).   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|              | б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой                     | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.    | «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер сл. Е. Каргановой               | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.     | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)                            | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Вальс снежных хлопьев» из   | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |

|                               |   |   |  |
|-------------------------------|---|---|--|
|                               | балета<br>«Щелкунчик»,<br>муз. П.<br>Чайковского                                    | характер песни.   |  |
| 3.<br>Дидактичес-<br>кая игра | «Весёлые<br>дудочки»  | Упражнять детей в<br>восприятии и различии трёх<br>ритмических рисунков,<br>условно соответствующих<br>ритму звучания.  | Картотека<br>дидактических<br>игр        |
| 4. Пение.                     | а) попевка<br>«Колыбель-ная<br>зайчонка»<br>муз. В.<br>Красевой,<br>сл. Н. Френкель | Отчётливо произносить<br>согласные в конце слов<br>«поёт», «стережёт», «спит»,<br>«зайчонок»  | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
|                               | б) «Кошечка»,<br>муз. В. Витлина,<br>сл. Н.<br>Найденовой                           | Упражнять в чистом<br>интонировании мелодии<br>песни, формировать умение<br>удерживать ровное<br>ритмичное движение<br>мелодии на восьмых.                                  | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 5. Танец.                     | «Топ и хлоп»<br>муз. Т. Назарова<br>– Метнер<br>сл. Е.Каргановой                    | Закрепить умение различать<br>характер музыки,<br>передавать его в движении.<br>Двигаться в соответствии с<br>характером музыки,<br>останавливаться с<br>окончанием музыки. | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 6. Игра.                      | «Курочка и<br>петушок», муз.<br>Г. Фрида (игра)                                     | Развивать образное<br>мышление,<br>эмоциональность. Учить<br>детей согласовывать<br>движения с музыкой.   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

#### занятие № 7

| Вид<br>деятельности                          | Название<br>произведения                                   | Программное содержание   | Оборудование                             |
|--|--|--|--|
| 1.<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Барабанщики»,<br>муз. Д.<br>Кабалевского и<br>С. Левидова | Совершенствовать<br>танцевальные движения:<br>легкий бег, ритмичные<br>притопы, приседания;<br>менять их в соответствии с<br>изменением характера. | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

|              |  |   |                                 |
|--------------|--|---|---------------------------------|
| 2. Слушание. | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского   | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.                   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.    | а) попевка «Колыбель-ная зайчонка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|              | б) «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой                     | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.    | «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер сл. Е. Каргановой               | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.     | «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида (игра)                            | Развивать выразительность движений.   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 8

| Вид деятельности                   | Название произведения                              | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Вальс снежных хлопьев» из                         | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |

|                               |   |   |  |
|-------------------------------|---|---|--|
|                               | балета<br>«Щелкунчик»,<br>муз.<br>П. Чайковского                                    |   |  |
| 3.<br>Дидактичес-<br>кая игра | «Угадай на чём<br>играю»  | Развивать звуковысотный<br>слух.  | Картотека<br>дидактических<br>игр        |
| 4. Пение.                     | а) попевка<br>«Колыбель-ная<br>зайчонка»<br>муз. В.<br>Красевой,<br>сл. Н. Френкель | Учить чисто пропевать<br>большую секунду вверх и<br>вниз.   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
|                               | б) «Кошечка»,<br>муз. В. Витлина,<br>сл. Н.<br>Найденовой                           | Продолжать упражнять в<br>чистом интонировании<br>мелодии песни,<br>формировать умение<br>удерживать ровное<br>ритмичное движение<br>мелодии. | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 5. Танец.                     | «Топ и хлоп»<br>муз.<br>Т. Назарова-<br>Метнер<br>сл. Е.Каргановой                  | Закреплять изученный<br>танец, добиваться плавных<br>движений.  | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 6. Игра.                      | «Курочка и<br>петушок», муз.<br>Г. Фрида (игра)                                     | Учить детей выразительно<br>передавать образ лошадки  | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

**Декабрь  
занятие № 1**

| Вид<br>деятельности                          | Название<br>произведения       | Программное содержание   | Оборудование                             |
|--|--------------------------------|--|--|
| 1.<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Всадники»,<br>муз. В. Витлина | Формировать навыки<br>ориентировки в<br>пространстве, развивать<br>координацию и<br>выразительность<br>движений, чувство<br>ритма. Учить детей<br>различать характер<br>музыки, передавать его в<br>движении | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |



|              |   |   |                                 |
|--------------|---|---|---------------------------------|
| 2. Слушание. | «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока                          | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.    | а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные          | Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|              | б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.    | «Снежинки», муз. Т. Ломовой                                       | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.     | «Жмурки», муз. Ф. Флотова   | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ                       | Нотный сборник «Средняя группа» |

### занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения                    | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Всадники», муз. В. Витлина              | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |

|                       |  |  |                                 |
|-----------------------|--|--|---------------------------------|
|                       |  | характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  |                                 |
| 3. Дидактическая игра | «Музыкальный магазин»  | Воспринимать и узнавать звучание различных инструментов.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.             | а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. Народные           | Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                       | б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.             | «Снежинки», муз. Т. Ломовой  | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.              | «Жмурки», муз. Ф. Флотова  | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения                         | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Потопаем, покружимся» под рус. нар. мелодии. | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Болезнь куклы» (из «Детского                 | Познакомить детей с классическими   | Фонограмма mp3                  |

|           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
|           | альбома»<br>П. Чайковского);  | произведениями.<br>Воспитывать умение<br>внимательно слушать,<br>активно отвечать на<br>вопросы. Углубить знания<br>о высотном положении<br>звука   | Иллюстрация                              |
| 3. Пение. | а) попевка<br>«Пастушок»<br>муз.<br>Н.Преображенской<br>сл. Народные        | Петь в медленном темпе,<br>чисто интонируя с<br>помощью воспитателя.  | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
|           | б) «Снежинки»,<br>муз. О. Берта,<br>обраб. Н. Метлова,<br>сл. В. Антоновой; | Учить протягивать<br>ударные слоги в начале<br>каждого такта, брать<br>дыхание в конце фраз.<br>Продолжать учить детей<br>правильным приемам<br>звукоизвлечения.<br>Продолжать разучивать<br>песню. | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 4. Танец. | «Снежинки»,<br>муз. Т. Ломовой  | Различать музыкальное<br>вступление, начинать<br>движение после него,<br>запоминать<br>последовательность<br>движений танца   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 5. Игра.  | «Жмурки»,<br>муз. Ф. Флотова  | Слушать музыку,<br>запоминать содержание<br>игры. Осваивать образные<br>движения.   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

#### занятие № 4

| Вид<br>деятельности                          | Название<br>произведения                            | Программное содержание  | Оборудование                             |
|--|---|---|--|
| 1.<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Потопаем,<br>покружимся» под<br>рус. нар. мелодии. | Продолжать<br>совершенствовать<br>выполнение прыжков.<br>Способствовать развитию<br>ловкости, координации<br>движений, мышечной<br>силы и гибкости. | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 2. Слушание.                                 | «Болезнь куклы»<br>(из «Детского<br>альбома»        | Учить детей<br>воспринимать<br>изобразительные  | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |

|                       |  |  |                                 |
|-----------------------|--|--|---------------------------------|
|                       | П. Чайковского)  | элементы музыки.   |                                 |
| 3. Дидактическая игра | «Небо синее» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова (игра на детских муз. инструментах) | Воспринимать ритм, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.             | а) попевка «Пастушок» муз. Н. Преображенской сл. народные                          | Учить петь слаженно, без крика.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                       | б) «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой                  | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.             | «Снежинки», муз. Т. Ломовой  | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.              | «Жмурки», муз. Ф. Флотова  | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                   | Название произведения     | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---------------------------|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш», муз. Е. Тиличевой | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить | Нотный сборник «Средняя группа» |

|              |   |  |                                    |
|--------------|---|--|------------------------------------|
|              |   | детей свободно ориентироваться в пространстве зала   |                                    |
| 2. Слушание. | «Зайчик»,<br>муз. Ю. Матвеева,<br>сл. А. Блока                                      | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.<br>Учить детей слушать внимательно,<br>заинтересованно с начала до конца.   | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.    | а) попевка<br>«Пастушок»<br>муз.<br>Н.Преображенской<br>сл. Народные                | Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).   | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
|              | б) «Санки»,<br>муз. М. Красева,<br>сл. О. Высотской                                 | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 4. Танец.    | «Снежинки»,<br>муз. О. Берта,<br>обраб. Н. Метлова;                                 | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 5. Игра.     | «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.   | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности          | Название произведения        | Программное содержание   | Оборудование               |
|---------------------------|------------------------------|--|----------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое | «Марш»,<br>муз. Е. Тиличевой | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать | Нотный сборник<br>«Средняя |

|                       |   |  |                                    |
|-----------------------|---|--|------------------------------------|
| движение              |   | координацию и выразительность движений, чувство ритма.   | группа»                            |
| 2. Слушание.          | «Зайчик»,<br>муз. Ю. Матвеева,<br>сл. А. Блока                                      | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра | «Птицы и птенчики».   | Развивать у детей звуковысотный слух.  | Картотека дидактических игр        |
| 4. Пение.             | а) попевка<br>«Пастушок»<br>муз.<br>Н.Преображенской<br>сл. Народные                | Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
|                       | б) «Санки»,<br>муз. М. Красева,<br>сл. О. Высотской                                 | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.                                  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 5. Танец.             | «Снежинки», муз.<br>О. Берта, обраб.<br>Н. Метлова;                                 | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.<br>Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 6. Игра.              | «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности          | Название произведения          | Программное содержание  | Оборудование               |
|---------------------------|--------------------------------|---|----------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое | «Всадники»,<br>муз. В. Витлина | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные | Нотный сборник<br>«Средняя |

|              |  |  |  |
|--------------|--|--|--|
| движение     |  | притопы, приседания;<br>менять их в соответствии<br>с изменением характера.  | группа»                                  |
| 2. Слушание. | «Болезнь куклы»<br>(из «Детского<br>альбома»<br>П. Чайковского);                                   | Узнать знакомую пьесу,<br>внимательно,<br>заинтересованно слушать,<br>чувствовать ее характер.<br>Учить детей называть<br>произведение, говорить о<br>содержании.                      | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3. Пение.    | а) попевка<br>«Пастушок» муз.<br>Н.Преображенской<br>сл. народные                                  | Подводить детей к<br>умению петь радостно,<br>оживлённо.   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
|              | б) «Санки»,<br>муз. М. Красева,<br>сл. О. Высотской  | Обогащать детей<br>музыкальными<br>впечатлениями, развивать<br>эмоциональную<br>отзывчивость на песню,<br>слушать, подпевать.  | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 4. Танец.    | «Снежинки»,<br>муз. О. Берта,<br>обработ. Н. Метлова;  | Развивать навыки пляски<br>в паре, запоминать и<br>связно исполнять<br>несложную<br>последовательность<br>движений. Содействовать<br>развитию танцевальности,<br>координации движений. | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 5. Игра.     | «Игра Деда<br>Мороза со<br>снежками», муз. П.<br>Чайковского (из<br>балета «Спящая<br>красавица»); | Развивать<br>выразительность<br>движений. Воспитывать<br>интерес к игре, доставить<br>детям радость.   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

#### занятие № 8

| Вид<br>деятельности                          | Название<br>произведения       | Программное содержание   | Оборудование                             |
|--|--------------------------------|--|--|
| 1.<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Всадники»,<br>муз. В. Витлина | Продолжать формировать<br>навыки ориентировки в<br>пространстве, развивать<br>координацию и<br>выразительность<br>движений, чувство ритма.<br>Совершенствовать | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

|                       |   |   |                                 |
|-----------------------|---|---|---------------------------------|
|                       |   | выполнение упражнений.  |                                 |
| 2. Слушание.          | «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского);                             | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра | «Петушок, курочка и цыплёнок».  | Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.             | а) попевка «Пастушок» муз. Н.Преображенской сл. народные                            | Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                       | б) «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской                                       | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.             | «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;                                       | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.              | «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

**Январь  
занятие № 1**

| Вид деятельности | Название произведения      | Программное содержание            | Оборудование   |
|------------------|----------------------------|-----------------------------------|----------------|
| 1. Музыкально-   | «Лиса и зайцы» под муз. А. | Формировать навыки ориентировки в | Нотный сборник |



|                      |  |   |                                 |
|----------------------|--|---|---------------------------------|
| ритмическое движение | Майкапара «В садике»   | пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении   | «Средняя группа»                |
| 2. Слушание.         | «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); | Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.            | а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М.Долинова          | Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                      | б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;                   | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. Воспитывать интерес к народному творчеству. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.            | «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;      | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.             | «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)                      | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 2

| Вид деятельности | Название произведения      | Программное содержание                       | Оборудование   |
|------------------|----------------------------|--|----------------|
| 1. Музыкально-   | «Лиса и зайцы» под муз. А. | Продолжать формировать навыки ориентировки в | Нотный сборник |

|                       |  |  |                                 |
|-----------------------|--|--|---------------------------------|
| ритмическое движение  | Майкапара «В садике»;  | пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.   | «Средняя группа»                |
| 2. Слушание.          | «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.               | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра | «Громко - тихо».   | Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.             | попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова            | Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                       | б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»                    | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.             | «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой       | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.              | «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)                      | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

### занятие № 3

| Вид | Название | Программное содержание | Оборудование |
|-----|----------|------------------------|--------------|
|-----|----------|------------------------|--------------|

| деятельности                       | произведения   |  |                                 |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни                       | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука          | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова         | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»                    | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;      | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.                           | «Веселые мячики», муз. М. Сатулина (игра)                      | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|

|                                    |  |  |                                 |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни;                | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Жаворонок», муз. М. Глинки                              | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Что делает кукла?».                                     | Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова | Учить петь слаженно, без крика.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) Колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»;             | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.                          | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия                      | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.                           | «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова                       | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|

|                                    |  |  |                                 |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки           | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Жаворонок», муз. М. Глинки                            | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Птенчики» муз. Е.Тиличевой сл. М. Долинова | Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми).   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского    | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия                    | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.                           | «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова                     | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|

|                                    |  |   |                                 |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки             | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.                               | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Жаворонок», муз. М. Глинки                              | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Прогулка»   | Упражнять детей в передаче разных ритмических рисунков.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова | Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского      | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.                               | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.                          | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия                      | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.                           | «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова                       | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.   | Нотный сборник «Средняя группа» |

**Февраль  
занятие № 1**

| Вид деятельности          | Название произведения    | Программное содержание                                    | Оборудование            |
|---------------------------|--------------------------|---|-------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое | «Петух», муз. Т. Ломовой | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать | Нотный сборник «Средняя |

|              |   |   |                                 |
|--------------|---|---|---------------------------------|
| движение     |   | координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении   | группа»                         |
| 2. Слушание. | «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана    | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.    | а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева     | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|              | б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.    | «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию                     | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.     | «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)                  | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ                         | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения    | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--------------------------|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Петух», муз. Т. Ломовой | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник «Средняя группа» |

|                       |   |  |                                 |
|-----------------------|---|--|---------------------------------|
| 2. Слушание.          | «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана     | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.               | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра | «Сорока-сорока» (игра на детских муз. инструментах)         | Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.             | а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр И. Арсеева      | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                       | б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.             | «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию                     | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.              | «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)                  | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения            | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|----------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кукла», муз. М. Старокадомского | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, | Нотный сборник «Средняя группа» |



|              |   |   |                                 |
|--------------|---|---|---------------------------------|
|              |   | дисциплинированность, доброту.  |                                 |
| 2. Слушание. | «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана     | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука           | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.    | а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр И. Арсеева      | Петть в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|              | б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.    | «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию                     | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.     | «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой, (игра)                  | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения             | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кукла», муз. М. Старокадомского; | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник «Средняя группа» |

|                       |   |  |                                 |
|-----------------------|---|--|---------------------------------|
| 2. Слушание.          | «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана     | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра | «Чудесный мешочек»  | Развитие ладового чувства. Учить различать знакомые произведения.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.             | а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева     | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                       | б) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.             | «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию                     | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.              | «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; (игра)                  | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                   | Название произведения    | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--------------------------|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Петух», муз. Т. Ломовой | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно | Нотный сборник «Средняя группа» |

|              |  |   |                                    |
|--------------|--|---|------------------------------------|
|              |  | ориентироваться в пространстве зала   |                                    |
| 2. Слушание. | «Марш»,<br>муз. С.<br>Прокофьева                                 | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.  | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.    | а) попевка<br>«Кукушечка»<br>рус. нар. песня,<br>обр. И. Арсеева | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
|              | б) «Зима<br>прошла»,<br>муз. Н. Метлова,<br>сл. М. Клоковой;     | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.   | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 4. Танец.    | «Катилось<br>яблоко», муз. В.<br>Агафонникова                    | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца.<br>Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 5. Игра.     | «Кукла», муз.<br>Старокадомского,<br>сл. О. Высотской<br>(игра)  | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                   | Название произведения       | Программное содержание  | Оборудование                       |
|------------------------------------|-----------------------------|---|------------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Петух»,<br>муз. Т. Ломовой | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Марш»,<br>муз. С.          | Узнавать песню по музыкальному  | Фонограмма<br>mp3                  |

|                       |   |   |                                 |
|-----------------------|---|---|---------------------------------|
|                       | Прокофьева  | сопровождению, различать характер песни.  | Иллюстрация                     |
| 3. Дидактическая игра | «Три цветка»  | Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.             | а) попевка «Кукушечка» рус. нар. песня, обр. И. Арсеева | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                       | б) «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;     | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.                               | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.             | «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова                 | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.              | «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)  | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения            | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|----------------------------------|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кукла», муз. М. Старокадомского | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.             | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Марш», муз. С. Прокофьева       | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |

|           |  |   |  |
|-----------|--|---|--|
| 3. Пение. | а) попевка<br>«Кукушечка»<br>рус. нар. песня,<br>обр. И. Арсеева | Подводить детей к умению<br>петь радостно, оживлённо.   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
|           | б) «Зима<br>прошла»,<br>муз. Н. Метлова,<br>сл. М. Клоковой;     | Обогащать детей<br>музыкальными<br>впечатлениями, развивать<br>эмоциональную<br>отзывчивость на песню,<br>слушать, подпевать.   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 4. Танец. | «Катилось<br>яблоко», муз. В.<br>Агафонникова                    | Развивать навыки пляски в<br>паре, запоминать и связно<br>исполнять несложную<br>последовательность<br>движений. Содействовать<br>развитию танцевальности,<br>координации движений. | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 5. Игра.  | «Кукла», муз.<br>Старокадомского,<br>сл. О. Высотской<br>(игра)  | Развивать выразительность<br>движений. Воспитывать<br>интерес к игре, доставить<br>детям радость.   | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

#### занятие № 8

| Вид<br>деятельности                          | Название<br>произведения   | Программное содержание   | Оборудование                             |
|--|--|--|--|
| 1.<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Кукла», муз.<br>М.<br>Старокадомского                           | Продолжать формировать<br>навыки ориентировки в<br>пространстве, развивать<br>координацию и<br>выразительность движений,<br>чувство ритма.<br>Совершенствовать<br>выполнение упражнений. | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |
| 2. Слушание.                                 | «Марш»,<br>муз. С.<br>Прокофьева                                 | Узнавать и называть пьесу,<br>обратить внимание на<br>динамические оттенки.  | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3.<br>Дидактичес-<br>кая игра                | «Качели»   | Развивать звуковысотный<br>слух. Закреплять<br>восприятие и различие<br>звуков септимы («до»2 -<br>«ре»1).   | Картотека<br>дидактических<br>игр        |
| 4. Пение.                                    | а) попевка<br>«Кукушечка»<br>рус. нар. песня,<br>обр. И. Арсеева | Учить чисто пропевать<br>большую секунду вверх и<br>вниз.  | Нотный<br>сборник<br>«Средняя<br>группа» |

|           |  |   |                                 |
|-----------|--|---|---------------------------------|
|           | б) «Зима прошла»,<br>муз. Н. Метлова,<br>сл. М. Клоковой | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец. | «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова                  | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.  | «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской (игра)   | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

**Март**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                   | Название произведения                                     | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;       | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова                       | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!»<br>(рус. нар. песни) | Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко,                    | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический  | Нотный сборник «Средняя         |

|           |   |   |                                 |
|-----------|---|---|---------------------------------|
|           | сл. Т. Волгиной   | характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.  | группа»                         |
| 4. Танец. | «Танец с платочками», рус. нар. мелодия                   | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.                    | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.  | «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения                                  | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;    | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Машины ласки», муз. А. Гречанинова                    | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Кто как идёт?»  | Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) | Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Подарок  | Вырабатывать напевное  | Нотный                          |

|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
|           | маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной                 | звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.   | сборник «Средняя группа»        |
| 5. Танец. | «Танец с платочками», рус. нар. мелодия                    | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.  | «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения                                  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.       | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова                    | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) | Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей  | Нотный сборник «Средняя группа» |



|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
|           |  | правильным приемам звукоизвлечения.<br>Продолжать разучивать песню.  |                                 |
| 4. Танец. | «Танец с платочками»,<br>рус. нар.<br>мелодия              | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.  | «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.                                     | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения                                  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.       | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова                    | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Узнай свой инструмент»                                | Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.                          | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Ой, кулики! Весна поет!» (рус. нар. песни) | Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т.          | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.                          | Нотный сборник «Средняя группа» |

|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
|           | Волгиной   | Продолжать разучивать песню.   |                                 |
| 5. Танец. | «Танец с платочками»,<br>рус. нар.<br>мелодия              | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.  | «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                   | Название произведения                               | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мама», муз. П. Чайковского                         | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.                                   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»                | Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Веснянка», укр. нар. песня                      | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | «Танец зайчат»                                      | Познакомить детей с  | Нотный                          |

|          |                              |   |                                 |
|----------|------------------------------|---|---------------------------------|
|          | из «Польки» И. Штрауса       | музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца.<br>Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | сборник «Средняя группа»        |
| 5. Игра. | «Рыбка»,<br>муз. М. Красева; | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                   | Название произведения                                    | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина       | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мама»,<br>муз. П. Чайковского                           | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Кап-кап-кап»<br>рум. нар. песня,<br>обр.<br>Т.Попатенко | Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка<br>«Жаворонушки, прилетите!»                  | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Веснянка»,<br>укр. нар. песня                        | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.                          | «Танец зайчат»<br>из «Польки» И. Штрауса                 | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

|          |                              |   |                                    |
|----------|------------------------------|---|------------------------------------|
|          |                              | Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.          | группа»                            |
| 6. Игра. | «Рыбка»,<br>муз. М. Красева; | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения                            | Программное содержание  | Оборудование                       |
|------------------------------------|--|---|------------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.                               | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мама»,<br>муз. П. Чайковского                   | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.                   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация      |
| 3. Пение.                          | а) попевка<br>«Жаворонушки, прилетите!»          | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
|                                    | б) «Веснянка»,<br>укр. нар. песня                | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | «Танец зайчат»<br>из «Польки» И. Штрауса         | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 5. Игра.                           | «Рыбка»,<br>муз. М. Красева                      | Развивать выразительность движений. Воспитывать   | Нотный сборник                     |

|  |  |  |                  |
|--|--|--|------------------|
|  |  | интерес к игре, доставить детям радость. | «Средняя группа» |
|--|--|--|------------------|

### занятие № 8

| Вид деятельности                   | Название произведения                            | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.                                     | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мама», муз. П. Чайковского                      | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Птицы и птенчики»                               | Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септими («до»2 - «ре»1).  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Жаворонушки, прилетите!»             | Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Веснянка», укр. нар. песня                   | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.                          | «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса            | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.                           | «Рыбка», муз. М. Красева                         | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

**Апрель**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского                        | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской        | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева                       | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание.                     | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого                    | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.                           | «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;                            | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать   | Нотный сборник «Средняя группа» |

|  |  |                           |  |
|--|--|---------------------------|--|
|  |  | игровой музыкальный образ |  |
|--|--|---------------------------|--|

## занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского                        | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской        | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Лиса» рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова                               | Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева                       | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.                                   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.                          | «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого                   | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно               | Нотный сборник «Средняя группа» |

|          |   |   |                                 |
|----------|---|---|---------------------------------|
|          |   | ориентируясь в пространстве                       |                                 |
| 6. Игра. | «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | Нотный сборник «Средняя группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского                         | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;        | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука           | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Путаница», песня-шутка, муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева                        | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого                    | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность   | Нотный сборник «Средняя группа» |



|          |   |  |                                 |
|----------|---|--|---------------------------------|
|          |   | движений танца   |                                 |
| 5. Игра. | «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского                        | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.     | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской        | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Где мои детки?»   | Развивать у детей звуковысотный слух.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)               | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева                       | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.                          | «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого                   | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный                      | Нотный сборник «Средняя группа» |

|          |   |  |                                 |
|----------|---|--|---------------------------------|
|          |   | характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  |                                 |
| 6. Игра. | «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш», муз. Е. Тиличеевой   | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Бабочка», муз. Э. Грига   | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.                                   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Путаница», песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова                            | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского                                      | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца.                                | Нотный сборник «Средняя группа» |

|          |  |  |                                 |
|----------|--|--|---------------------------------|
|          |  | Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. |                                 |
| 5. Игра. | «Веселая девочка Таня»,<br>муз. А. Филиппенко,<br>сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                   | Название произведения   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш»,<br>муз. Е. Тиличеевой   | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Бабочка»,<br>муз. Э. Грига   | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Весёлые матрёшки»  | Учить детей различать звуки по высоте.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Путаница»,<br>песня-шутка<br>муз. Е. Тиличеевой,<br>сл. К. Чуковского | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Воробей»,<br>муз. В. Герчик,<br>сл. А. Чельцова                               | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.                          | Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского   | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.  | Нотный сборник «Средняя         |

|          |   |   |                                 |
|----------|---|---|---------------------------------|
|          |   | Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.          | группа»                         |
| 6. Игра. | «Веселая девочка Таня»,<br>муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш»,<br>муз. Е. Тиличевой   | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.             | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Бабочка»,<br>муз. Э. Грига  | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Путаница»,<br>песня-шутка<br>муз. Е. Тиличевой,<br>сл. К. Чуковского | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Воробей»,<br>муз. В. Герчик,<br>сл. А. Чельцова                              | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.                                  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского  | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную   | Нотный сборник «Средняя         |

|          |   |   |                                    |
|----------|---|---|------------------------------------|
|          |   | последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | группа»                            |
| 5. Игра. | «Веселая девочка Таня»,<br>муз.<br>А. Филиппенко,<br>сл. Н.<br>Кукловской и<br>Р. Борисовой | Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |

### занятие № 8

| Вид деятельности                   | Название произведения   | Программное содержание   | Оборудование                       |
|------------------------------------|---|--|------------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш»,<br>муз. Е.<br>Тиличевой   | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.<br>Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Бабочка»,<br>муз. Э. Грига   | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.  | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Качели»  | Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).   | Картотека дидактических игр        |
| 4. Пение.                          | а) попевка<br>«Путаница»,<br>песня-шутка<br>муз. Е.<br>Тиличевой,<br>сл. К.<br>Чуковского | Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |
|                                    | б) «Воробей»,<br>муз. В. Герчик,<br>сл. А.Чельцова  | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.  | Нотный сборник<br>«Средняя группа» |

|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
| 5. Танец. | Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского  | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.<br>Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.  | «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.   | Нотный сборник «Средняя группа» |

**Май**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                   | Название произведения                                      | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова                  | Слушать новую мелодию, рассказывать, о чем в ней поется.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни          | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;             | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное                             | Нотный сборник «Средняя группа» |

|           |   |   |                                 |
|-----------|---|---|---------------------------------|
|           |   | звучание.   |                                 |
| 4. Танец. | «Дудочка-дуда»,<br>муз. Ю.<br>Слонова,<br>сл. народные; | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.<br>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.                 | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.  | «Считалка»,<br>муз. В.<br>Агафонникова                  | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник «Средняя группа» |

### занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения                                      | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;                 | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Петушок, курочка и цыплёнок».                             | Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни          | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Дождик», муз. М. Красева,                              | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать   | Нотный сборник                  |

|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
|           | сл. Н. Френкель;                               | спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  | «Средняя группа»                |
| 5. Танец. | «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.  | «Считалка», муз. В. Агафонникова               | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник «Средняя группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;                         | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни                  | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;                     | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать  | Нотный сборник «Средняя группа» |



|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
|           |  | учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.                                 |                                 |
| 4. Танец. | «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.  | «Считалка», муз. В. Агафонникова               | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.                                     | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова                          | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Громко - тихо».   | Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)                                | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни                  | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)           | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;                     | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать    | Нотный сборник «Средняя группа» |

|           |   |  |                                 |
|-----------|---|--|---------------------------------|
|           |   | песню.   |                                 |
| 5. Танец. | «Дудочка-дуда»,<br>муз. Ю.<br>Слонова,<br>сл. народные; | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.  | «Считалка», муз. В.<br>Агафонникова                     | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего   | Нотный сборник «Средняя группа» |

### занятие № 5

| Вид деятельности                   | Название произведения                                     | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Котик заболел», муз. А. Гречанинова                      | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.                                   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни         | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского,                     | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в   | Нотный сборник «Средняя         |

|           |   |  |                                 |
|-----------|---|--|---------------------------------|
|           | сл. М. Клоковой   | пении.   | группа»                         |
| 4. Танец. | «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия                     | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Игра.  | «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                   | Название произведения                                     | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Котик заболел», муз. А. Гречанинова                      | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Что делает кукла?».                                      | Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни         | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой     | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение                     | Нотный сборник «Средняя группа» |

|           |  |   |                                 |
|-----------|--|---|---------------------------------|
|           |  | мелодии на восьмых.   |                                 |
| 5. Танец. | «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия                      | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 6. Игра.  | «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.   | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.             | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Котик заболел», муз. А. Гречанинова                               | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни                  | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой              | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.                                  | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 4. Танец.                          | «Покажи ладошку», латыш. нар.                                      | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность  | Нотный сборник «Средняя группа» |

|          |  |  |                                 |
|----------|--|--|---------------------------------|
|          | мелодия  | движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.                   | группа»                         |
| 5. Игра. | «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова | Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость. | Нотный сборник «Средняя группа» |

#### занятие № 8

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 2. Слушание.                       | «Котик заболел», муз. А. Гречанинова                               | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Мы идём с флажками» игра на детских музыкальных инструментах      | Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни                  | Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
|                                    | б) «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой              | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.   | Нотный сборник «Средняя группа» |
| 5. Танец.                          | «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия                              | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.   | Нотный сборник «Средняя группа» |

|          |   |   |                                 |
|----------|---|---|---------------------------------|
|          |   | Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. |                                 |
| 6. Игра. | «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.          | Нотный сборник «Средняя группа» |

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  
**Сентябрь**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                  | Название произведения                                   | Программное содержание   | Оборудование                    |
|-----------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1 Музыкально-ритмическое движение | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;                      | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.                                   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                      | «Марш», муз. Д. Шостаковича;                            | Познакомить с творчеством Д. Шостаковича. Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                         | а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; | Учить детей передавать весёлый характер песни  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                   | б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;       | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.                         | «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);             | Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.                          | «Ловишка», муз. Й. Гайдна;                              | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные   | Нотный сборник «Старшая         |

|                                    |   | движения.  | группа»                         |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| <b>занятие № 2</b>                 |   |  |                                 |
| Вид деятельности                   | Название произведения                                   | Программное содержание   | Оборудование                    |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;                      | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Колыбельная», муз. Г. Свиридова                        | Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Музыкальное лото».                                     | Развивать у детей звуковысотный слух.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; | Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;       | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец.                          | «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);             | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер  | Нотный сборник «Старшая группа» |

|          |                               |   |                                 |
|----------|-------------------------------|---|---------------------------------|
|          |                               | вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве  |                                 |
| 6. Игра. | «Ловишка»,<br>муз. Й. Гайдна; | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг. | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения                                   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;                      | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Марш», муз. Д. Шостаковича;                            | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; | Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;       | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.             | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.                          | «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);             | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки,  | Нотный сборник «Старшая группа» |



|          |                               |   |  |
|----------|-------------------------------|---|--|
|          |                               | останавливаться с окончанием музыки.  |  |
| 5. Игра. | «Ловишка»,<br>муз. Й. Гайдна; | Слушать музыку,<br>запоминать содержание<br>игры. Осваивать образные<br>движения. | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                      | Название произведения                                   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|---------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1.<br>Музыкально-ритмическое движение | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой;                      | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                          | «Колыбельная», муз. Г. Свиридова                        | Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.                          | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3.<br>Дидактическая игра              | «Определи по ритму».                                    | Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                             | а) Попевка «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; | Учить передавать мелодию в поступенном её движении вверх (к вводному тону и тонике). Вырабатывать активную артикуляцию.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                       | б) «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской;       | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец.                             | «Дружные пары», муз. И. Штрауса                         | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в  | Нотный сборник «Старшая         |

|          |                               |  |                                    |
|----------|-------------------------------|--|------------------------------------|
|          | («Полька»);                   | движении.<br>Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.  | группа»                            |
| 6. Игра. | «Ловишка»,<br>муз. Й. Гайдна; | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

### занятие № 5

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                       |
|------------------------------------|--|---|------------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Вальс», муз. А. Дворжака;                                     | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении                 | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Марш», муз. Д. Шостаковича;                                   | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация      |
| 3. Пение.                          | а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; | Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петь не форсируя звук.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
|                                    | б) «Колыбельная», рус. нар. песня;                             | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание. | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

|           |                                       |   |                                 |
|-----------|---------------------------------------|---|---------------------------------|
| 4. Танец. | «Матрешки»,<br>муз. Б.<br>Мокроусова; | Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Не выпустим»,<br>муз. Т. Ломовой;    | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 6

| Вид деятельности                  | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|-----------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Вальс», муз. А. Дворжака;                                     | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.     | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                      | «Колыбельная», муз. Г. Свиридова                               | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. Учить воспринимать настроение музыкального произведения | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра             | «На чём играю?».   | Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)                              | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                         | а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; | Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Развивать правильный глубокий выдох в конце фраз.                      | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                   | б) «Колыбельная», рус. нар. песня;                             | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное                                  | Нотный сборник «Старшая группа» |

|           |                                       |   |                                 |
|-----------|---------------------------------------|---|---------------------------------|
|           |                                       | движение мелодии на восьмых.  |                                 |
| 5. Танец. | «Матрешки»,<br>муз. Б.<br>Мокроусова; | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Не выпустим»,<br>муз. Т. Ломовой;    | Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления.                                      | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Вальс», муз. А. Дворжака;                                     | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.            | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Марш», муз. Д. Шостаковича;                                   | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой         | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; | Упражнять в точной передаче поступенного движения вверх.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Колыбельная», рус. нар. песня;                             | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.                          | «Матрешки»,  | Развивать навыки пляски в  | Нотный                          |

|          |                                 |   |                                 |
|----------|---------------------------------|---|---------------------------------|
|          | муз. Б. Мокроусова;             | паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений   | сборник «Старшая группа»        |
| 5. Игра. | «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; | Продолжать закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 8

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Вальс», муз. А. Дворжака;                                     | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Колыбельная», муз. Г. Свиридова                               | Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Громко, тихо запоём».   | Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; | Правильно произносить гласные звуки в словах.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Колыбельная», рус. нар. песня;                             | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец.                          | «Матрешки»,  | Закрепить изученный   | Нотный                          |

|          |                                 |  |                                 |
|----------|---------------------------------|--|---------------------------------|
|          | муз. Б. Мокроусова;             | танец, добиваться плавных движений.  | сборник «Старшая группа»        |
| 6. Игра. | «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; | Закреплять навык самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Начинать движение точно после вступления. Продолжать учить спокойному, хороводному шагу и легкому бегу. | Нотный сборник «Старшая группа» |

**Октябрь**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                   | Название произведения   | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);                          | Учить выполнять пружинку легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава.              | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;                        | Познакомить с творчеством Г. Свиридова. Слушать новую мелодию.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой       | Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; | Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.                          | «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);               | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.               | Нотный сборник «Старшая группа» |

|          |                                |   |                                 |
|----------|--------------------------------|---|---------------------------------|
| 5. Игра. | «Колпачок»,<br>рус. нар. песня | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник «Старшая группа» |
|----------|--------------------------------|---|---------------------------------|

### занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения   | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинка»,<br>муз. Е. Гнесиной («Этюд»);                       | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве. работать над улучшением качества пружинящих движений.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;                        | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Будь внимательным»   | Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой       | Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; | Вырабатывать напевное звучание. Учить детей внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец.                          | «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);               | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер  | Нотный сборник «Старшая группа» |

|          |                                |  |                                 |
|----------|--------------------------------|--|---------------------------------|
|          |                                | мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве |                                 |
| 6. Игра. | «Колпачок»,<br>рус. нар. песня | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинка»,<br>муз. Е. Гнесиной («Этюд»);                       | Совершенствовать выполнение пружинок. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;                        | Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой       | Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; | Учить чисто интонировать мелодию в её поступенном движении вверх и вниз, пропевать мелодический ход на квинту вверх (ми-си), на малую терцию вниз (си-соль#). | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.                          | «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);               | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.                           | «Колпачок»,   | Слушать музыку,   | Нотный                          |



|  |                 |  |                          |
|--|-----------------|--|--------------------------|
|  | рус. нар. песня | запоминать содержание игры. Осваивать образные движения. | сборник «Старшая группа» |
|--|-----------------|--|--------------------------|

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);                                   | Продолжать совершенствовать выполнение пружинки. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;                                 | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова игра на дет. муз. INSTR. | Учить детей игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чувство ритма.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой                 | Учить пропевать несложную песню на подвижном, лёгком звучании.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;          | Брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Правильно произносить гласные в словах «дорогие», «который», «вкусный» и согласные в конце слов «пирог», «вдвоём», «споём», «пойдём», «сад». | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец.                          | «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);                        | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер  | Нотный сборник «Старшая группа» |

|          |                                |  |                                 |
|----------|--------------------------------|--|---------------------------------|
|          |                                | вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве   |                                 |
| 6. Игра. | «Колпачок»,<br>рус. нар. песня | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 5

| Вид деятельности                  | Название произведения   | Программное содержание   | Оборудование                    |
|-----------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с ленточками»,<br>укр. нар. мелодия,<br>обр. Р. Рустамова | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала. Учить выполнять движения с ленточками. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                      | «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);             | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                         | а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель               | Учить детей передавать игровой характер песни.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                   | б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пасовой;       | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.                         | «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия                                   | Познакомить детей с музыкальным сопровождением нового  | Нотный сборник «Старшая         |

|          |                                     |   |                                 |
|----------|-------------------------------------|---|---------------------------------|
|          |                                     | танца, отметить характер музыка деление её на части. Познакомить с элементами танца | группа»                         |
| 5. Игра. | «Игра с бубном»,<br>муз. М. Красева | Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность. | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 6

| Вид деятельности                  | Название произведения   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|-----------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с ленточками»,<br>укр. нар. мелодия,<br>обр. Р. Рустамова | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать пластичность и выразительность движений с ленточками.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                      | «Осенняя песня»<br>(из цикла «Времена года» П. Чайковского);          | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра             | «Ступеньки»   | Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                         | а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель               | Отрабатывать естественное звучание в пении.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                   | б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;      | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец.                         | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен           | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с                           | Нотный сборник «Старшая группа» |

|          |                                     |   |                                 |
|----------|-------------------------------------|---|---------------------------------|
|          |                                     | характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.                                     |                                 |
| 6. Игра. | «Игра с бубном»,<br>муз. М. Красева | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой. | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с ленточками»,<br>укр. нар. мелодия,<br>обр. Р. Рустамова | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания, совмещая их с плавными движениями рук с ленточками.          | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);             | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель               | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;      | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.                                  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.                          | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен           | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.                           | «Игра с бубном», муз. М. Красева                                      | Развивать выразительность движений.   | Нотный сборник                  |

|  |  |  |                  |
|--|--|--|------------------|
|  |  |  | «Старшая группа» |
|--|--|--|------------------|

**занятие № 8**

| Вид деятельности                     | Название произведения   | Программное содержание  | Оборудование                       |
|--------------------------------------|---|---|------------------------------------|
| 1<br>Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с ленточками»,<br>укр. нар. мелодия,<br>обр. Р. Рустамова | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 2. Слушание.                         | «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);             | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация      |
| 3.<br>Дидактическая игра             | «Ритмические полоски»   | Развивать тембровый и динамический слух   | Картотека дидактических игр        |
| 4. Пение.                            | а) Попевка «Петрушка» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель               | Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
|                                      | б) «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;      | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 5. Танец.                            | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен           | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.  | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 6. Игра.                             | «Игра с бубном», муз. М. Красева                                      | Учить детей выразительно передавать образ в игре.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

**Ноябрь**

**занятие № 1**

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание            | Оборудование   |
|------------------|-----------------------|-----------------------------------|----------------|
| 1<br>Музыкально- | «Шаг и бег», муз. Н.  | Формировать навыки ориентировки в | Нотный сборник |

|                      |  |   |                                 |
|----------------------|--|---|---------------------------------|
| ритмическое движение | Надененко  | пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении                 | «Старшая группа»                |
| 2. Слушание.         | «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.            | а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова  | Учить детей передавать ласковый, напевный характер песни.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                      | б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.            | «Полька», нем. нар. танец                                      | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.             | «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина                               | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ                         | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 2

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание                       | Оборудование   |
|------------------|-----------------------|--|----------------|
| Музыкально-      | «Шаг и бег», муз. Н.  | Продолжать формировать навыки ориентировки в | Нотный сборник |

|                       |  |  |                                 |
|-----------------------|--|--|---------------------------------|
| ритмическое движение  | Надененко  | пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.   | «Старшая группа»                |
| 2. Слушание.          | «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.               | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра | «Музыкальные загадки»  | Способствовать формированию у детей устойчивого интереса к музыкальному искусству, расширению музыкального кругозора и закреплению необходимых знаний об инструментах.                 | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.             | а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова  | Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                       | б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец.             | «Полька», нем. нар. танец                                      | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.              | «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина                               | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                     | Название произведения   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|--------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1<br>Музыкально-ритмическое движение | «Шаг и бег»,<br>муз. Н. Надененко                                 | Совершенствовать выполнение прыжков.<br>Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                         | «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»,<br>муз. С. Прокофьева | Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                            | а) попевка «Андрей-воробей»,<br>рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова  | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                      | б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой    | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.                            | «Полька»,<br>нем. нар. танец                                      | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.                             | «Будь ловким!»,<br>муз. Н. Ладухина                               | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения             | Программное содержание                          | Оборудование                    |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Шаг и бег»,<br>муз. Н. Надененко | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. | Нотный сборник «Старшая группа» |



|                       |  |  |                                 |
|-----------------------|--|--|---------------------------------|
|                       |  | Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.  | группа»                         |
| 2. Слушание.          | «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра | «Звенящие колокольчики»  | Развивать речевое внимание детей.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.             | а) попевка «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова  | Следить за тем, чтобы дети сохраняли чистоту интонации при пении на одном звуке в 8, 9, 10, 11 и 12-м тактах.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                       | б) «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец.             | «Полька», нем. нар. танец                                      | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.              | «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина                               | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего   | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|

|                                    |   |  |                                    |
|------------------------------------|---|--|------------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Плавные руки»,<br>муз. Р. Глиэра<br>(«Вальс»,<br>фрагмент);  | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Листопад»,<br>муз. Т. Попатенко,<br>сл. Е. Авдиенко          | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.                                   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация      |
| 3. Пение.                          | а) попевка<br>«Бубенчики»,<br>муз. Е. Тиличевой               | Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми).   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
|                                    | б) «Гармошка»,<br>муз. Е. Тиличевой;                          | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 4. Танец.                          | «Урожайная»,<br>муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной           | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца                                 | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 5. Игра.                           | «Найди себе пару»,<br>латв. нар. мелодия<br>обр. Т. Попатенко | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                       |
|------------------------------------|--|---|------------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Плавные руки»,<br>муз. Р. Глиэра<br>(«Вальс»,<br>фрагмент); | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

|                            |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
| 2. Слушание.               | «Листопад»,<br>муз. Т.<br>Попатенко,<br>сл. Е. Авдиенко                | Узнавать песню по<br>музыкальному<br>сопровождению,<br>различать характер песни.   | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3. Дидактичес-<br>кая игра | «Буратино»   | Развитие памяти, узнать<br>мелодию по первым<br>звукам.  | Картотека<br>дидактических<br>игр        |
| 4. Пение.                  | а) попевка<br>«Бубенчики»,<br>муз. Е.<br>Тиличеевой                    | Отчётливо произносить<br>согласные в конце слов<br>«поёт», «стережёт»,<br>«спит», «зайчонок»   | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
|                            | б) «Гармошка»,<br>муз. Е.<br>Тиличеевой;                               | Упражнять в чистом<br>интонировании мелодии<br>песни, формировать<br>умение удерживать<br>ровное ритмичное<br>движение мелодии на<br>восьмых.                                  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 5. Танец.                  | «Урожайная»,<br>муз. А.<br>Филиппенко, сл.<br>О. Волгиной              | Закрепить умение<br>различать характер<br>музыки, передавать его в<br>движении.<br>Двигаться в соответствии<br>с характером музыки,<br>останавливаться с<br>окончанием музыки. | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 6. Игра.                   | «Найди себе<br>пару»,<br>латв. нар.<br>мелодия<br>обр. Т.<br>Попатенко | Развивать образное<br>мышление,<br>эмоциональность. Учить<br>детей согласовывать<br>движения с музыкой.  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |

#### занятие № 7

| Вид<br>деятельности                          | Название<br>произведения                                     | Программное содержание   | Оборудование                             |
|--|--|--|--|
| 1.<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Плавные руки»,<br>муз. Р. Глиэра<br>(«Вальс»,<br>фрагмент); | Совершенствовать<br>танцевальные движения:<br>легкий бег, ритмичные<br>притопы, приседания;<br>менять их в соответствии с<br>изменением характера. | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 2. Слушание.                                 | «Листопад»,<br>муз. Т.<br>Попатенко,                         | Узнать знакомую пьесу,<br>внимательно,<br>заинтересованно слушать,   | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |

|           |  |   |  |
|-----------|--|---|--|
|           | сл. Е. Авдиенко  | чувствовать ее характер.<br>Учить детей называть<br>произведение, говорить о<br>содержании.   |  |
| 3. Пение. | а) попевка<br>«Бубенчики»,<br>муз. Е.<br>Тиличеевой                    | Подводить детей к умению<br>петь радостно, оживлённо.   | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
|           | б) «Гармошка»,<br>муз. Е.<br>Тиличеевой;                               | Обогащать детей<br>музыкальными<br>впечатлениями, развивать<br>эмоциональную<br>отзывчивость на песню,<br>слушать, подпевать.   | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 4. Танец. | «Урожайная»,<br>муз. А.<br>Филиппенко, сл.<br>О. Волгиной              | Развивать навыки пляски в<br>паре, запоминать и связно<br>исполнять несложную<br>последовательность<br>движений. Содействовать<br>развитию танцевальности,<br>координации движений. | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 5. Игра.  | «Найди себе<br>пару»,<br>латв. нар.<br>мелодия<br>обр. Т.<br>Попатенко | Развивать выразительность<br>движений.  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |

#### занятие № 8

| Вид<br>деятельности                          | Название<br>произведения                                     | Программное содержание   | Оборудование                             |
|--|--|--|--|
| 1.<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Плавные руки»,<br>муз. Р. Глиэра<br>(«Вальс»,<br>фрагмент); | Продолжать формировать<br>навыки ориентировки в<br>пространстве, развивать<br>координацию и<br>выразительность<br>движений, чувство ритма.<br>Совершенствовать<br>выполнение упражнений. | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 2. Слушание.                                 | «Листопад»,<br>муз. Т.<br>Попатенко,<br>сл. Е. Авдиенко      | Узнавать и называть пьесу,<br>обратить внимание на<br>динамические оттенки.  | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3.<br>Дидактичес-                            | «Дон - дон»<br>рус. нар. песня.                              | Продолжать учить детей<br>игре на детских  | Картотека<br>дидактических               |

|           |   |   |  |
|-----------|---|---|--|
| кая игра  | обр. Р. Рустамова<br>игра на дет. муз.<br>инстр.                    | музыкальных<br>инструментах.  | игр                                      |
| 4. Пение. | а) попевка<br>«Бубенчики»,<br>муз. Е.<br>Тиличеевой                 | Учить чисто пропевать<br>большую секунду вверх и<br>вниз.   | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
|           | б) «Гармошка»,<br>муз. Е.<br>Тиличеевой;                            | Продолжать упражнять в<br>чистом интонировании<br>мелодии песни,<br>формировать умение<br>удерживать ровное<br>ритмичное движение<br>мелодии. | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 5. Танец. | «Урожайная»,<br>муз. А.<br>Филиппенко, сл.<br>О. Волгиной           | Закреплять изученный<br>танец, добиваться плавных<br>движений.  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 6. Игра.  | «Найди себе<br>пару»,<br>латв. нар.<br>мелодия<br>обр. Т. Попатенко | Учить детей выразительно<br>передавать образ лошадки  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |

**Декабрь**  
**занятие № 1**

| Вид<br>деятельности                          | Название<br>произведения                                 | Программное содержание  | Оборудование                             |
|--|--|---|--|
| 1.<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Кто лучше<br>скачет», муз. Т.<br>Ломовой                | Формировать навыки<br>ориентировки в<br>пространстве, развивать<br>координацию и<br>выразительность<br>движений, чувство ритма.<br>Учить детей различать<br>характер музыки,<br>передавать его в движении | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 2. Слушание.                                 | «Зима»,<br>муз. П.<br>Чайковского, сл.<br>А. Плещеева    | Слушать новую песню,<br>рассказывать, о чем в ней<br>поется.  | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3. Пение.                                    | а) попевка<br>«Снега-жемчуга»,<br>муз. М.<br>Пархаладзе, | Учить детей петь<br>интонационно, точно<br>передавая простой<br>ритмический рисунок.  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |

|           |  |   |                                 |
|-----------|--|---|---------------------------------|
|           | сл. М. Пляцковского                                      |   |                                 |
|           | б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец. | «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра            | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;                     | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ                       | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения                        | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой          | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Где мои детки?»                             | Развитие звуковысотного слуха.   | Картотека дидактических игр     |

|           |   |  |                                 |
|-----------|---|--|---------------------------------|
| 4. Пение. | а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского | Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой            | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец. | «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра                       | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;                                | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения                        | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой          | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |

|           |   |   |                                 |
|-----------|---|---|---------------------------------|
| 3. Пение. | а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой            | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец. | «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра                       | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;                                | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения                        | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой          | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Учись танцевать»                            | Воспринимать ритм, формировать чувство ритма.  | Картотека дидактических игр     |



|           |   |  |                                 |
|-----------|---|--|---------------------------------|
| 4. Пение. | а) попевка «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского | Учить петь слаженно, без крика.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой            | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец. | «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра                       | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;                                | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего   | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                   | Название произведения                                | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Шаг и бег», муз. Н. Надененко                       | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно,  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |

|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
|           |  | заинтересованно с начала до конца.   |                                 |
| 3. Пение. | а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина | Чисто пропевать скачок на кварту вниз (ля – ми).   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Придумай песенку» рус. нар. песня                              | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец. | «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой        | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца         | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.   | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                   | Название произведения                                | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Шаг и бег», муз. Н. Надененко                       | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Музыкальный домик»                                  | Развивать у детей умение различать тембр  | Картотека дидактических         |

|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
|           |  | различных детских музыкальных инструментов.  | игр                             |
| 4. Пение. | а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина | Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Придумай песенку» рус. нар. песня                              | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.                                  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец. | «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой        | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.<br>Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца         | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения                                | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Шаг и бег», муз. Н. Надененко                       | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |

|           |  |   |                                 |
|-----------|--|---|---------------------------------|
|           |  | содержании.   |                                 |
| 3. Пение. | а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Придумай песенку» рус. нар. песня                              | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец. | «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой        | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца         | Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 8

| Вид деятельности                   | Название произведения                                | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Шаг и бег», муз. Н. Надененко                       | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Музыкальный магазин»                                | Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти   | Картотека дидактических игр     |

|           |  |   |                                 |
|-----------|--|---|---------------------------------|
|           |  |   |                                 |
| 4. Пение. | а) попевка «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина | Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Придумай песенку» рус. нар. песня                              | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец. | «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой        | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.<br>Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.<br>Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца         | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

**Январь  
занятие № 1**

| Вид деятельности                   | Название произведения   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Старшая группа» |

|              |  |  |  |
|--------------|--|--|--|
| 2. Слушание. | «Детская полька»,<br>муз. М. Глинки;   | Слушать новую пьесу,<br>рассказывать о ней.  | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3. Пение.    | а) попевка<br>«Барабан», муз.<br>Е. Тиличевой,<br>сл. Н.<br>Найденовой       | Учить детей петь<br>интонационно, точно<br>передавая простой<br>ритмический рисунок.   | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
|              | б) «Гуси-<br>гусенята», муз.<br>Ан.<br>Александрова, сл.<br>Г. Бойко         | Знакомить детей с новой<br>песней. Учить различать<br>напевный, лирический<br>характер музыки. Учить<br>передавать ласковый<br>характер песни,<br>вырабатывать напевное<br>звучание. Воспитывать<br>интерес к народному<br>творчеству. | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 4. Танец.    | «Приглашение»,<br>рус. нар.<br>мелодия «Лен»,<br>обработ. М.<br>Раухвергера; | Познакомить детей с<br>новым танцем. Разучивать<br>движения.<br>Содействовать развитию<br>ловкости, ориентировки в<br>пространстве.  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 5. Игра.     | «Игра с<br>бубном»,<br>муз. М. Красева;                                      | Развивать музыкально-<br>ритмические навыки:<br>умение самостоятельно<br>начинать движение после<br>вступления, передавать<br>игровой музыкальный<br>образ   | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |

### занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Учись плясать по-русски!»,<br>муз. Л.<br>Вишкарёва<br>(вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник «Старшая группа» |

|                       |   |  |                                    |
|-----------------------|---|--|------------------------------------|
| 2. Слушание.          | «Детская полька»,<br>муз. М. Глинки;  | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.               | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация      |
| 3. Дидактическая игра | «Пастушок»,<br>чеш. нар.<br>мелодия,<br>обр. И. Берковича<br>игра на дет муз<br>инстр | Учить детей играть на детских музыкальных инструментах.  | Картотека дидактических игр        |
| 4. Пение.             | а) попевка<br>«Барабан», муз.<br>Е. Тиличевой,<br>сл. Н.<br>Найденовой                | Петь слаженно,<br>естественным голосом,<br>вместе начинать и<br>заканчивать песню.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
|                       | б) «Гуси-гусенята», муз.<br>Ан.<br>Александрова, сл.<br>Г. Бойко                      | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 5. Танец.             | «Приглашение»,<br>рус. нар.<br>мелодия «Лен»,<br>обраб. М.<br>Раухвергера;            | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 6. Игра.              | «Игра с бубном»,<br>муз. М. Красева;  | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности          | Название произведения                  | Программное содержание                              | Оборудование               |
|---------------------------|--|---|----------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое | «Учись плясать по-русски!»,<br>муз. Л. | Совершенствовать выполнение прыжков.<br>Воспитывать | Нотный сборник<br>«Старшая |

|              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
| движение     | Вишкарева<br>(вариации на<br>рус. нар.<br>мелодию «Из-<br>под дуба, из-под<br>вяза»); | организованность,<br>дисциплинированность,<br>доброту.  | группа»                                  |
| 2. Слушание. | «Детская<br>полька»,<br>муз. М. Глинки;   | Познакомить детей с<br>классическими<br>произведениями.<br>Воспитывать умение<br>внимательно слушать,<br>активно отвечать на<br>вопросы. Углубить знания<br>о высотном положении<br>звука           | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3. Пение.    | а) попевка<br>«Барабан», муз.<br>Е. Тиличевой,<br>сл. Н.<br>Найденовой                | Петь в медленном темпе,<br>чисто интонируя с<br>помощью воспитателя.  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
|              | б) «Гуси-<br>гусенята», муз.<br>Ан.<br>Александрова, сл.<br>Г. Бойко                  | Учить протягивать ударные<br>слоги в начале каждого<br>такта, брать дыхание в<br>конце фраз.<br>Продолжать учить детей<br>правильным приемам<br>звукоизвлечения.<br>Продолжать разучивать<br>песню. | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 4. Танец.    | «Приглашение»,<br>рус. нар.<br>мелодия «Лен»,<br>обраб. М.<br>Раухвергера;            | Различать музыкальное<br>вступление, начинать<br>движение после него,<br>запоминать<br>последовательность<br>движений танца   | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 5. Игра.     | «Игра с<br>бубном»,<br>муз. М. Красева;   | Слушать музыку,<br>запоминать содержание<br>игры. Осваивать образные<br>движения.   | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |

#### занятие № 4

| Вид<br>деятельности          | Название<br>произведения         | Программное содержание         | Оборудование      |
|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|-------------------|
| 1.Музыкально-<br>ритмическое | «Росинки», муз.<br>С. Майкапара; | Продолжать<br>совершенствовать | Нотный<br>сборник |



|                       |  |   |                                    |
|-----------------------|--|---|------------------------------------|
| движение              |  | выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.   | «Старшая группа»                   |
| 2. Слушание.          | «Дед Мороз»,<br>муз. Н. Елисеева,<br>сл. З.<br>Александровой       | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра | «Мама и детки»   | Развитие звуковысотного слуха.  | Картотека дидактических игр        |
| 4. Пение.             | а) попевка<br>«Птенчики»<br>муз.<br>Е.Тиличевой<br>сл. М. Долинова | Учить петь слаженно, без крика.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
|                       | б) «Рыбка», муз.<br>М. Красева, сл.<br>М. Клоковой                 | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 5. Танец.             | «Задорный танец», муз. В.<br>Золотарева                            | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 6. Игра.              | «Ищи игрушку»,<br>рус. нар.<br>мелодия, обр. В.<br>Агафонникова    | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего  | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|

|                                    |   |  |                                 |
|------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Росинки», муз. С. Майкапара;                           | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой     | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличевой сл. М. Долинова | Чисто пропеть скачок на кварту вниз (ля – ми).   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой            | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.                          | «Задорный танец», муз. В. Золотарева                    | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.                           | «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова  | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.   | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|

|                                      |  |   |                                 |
|--------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1<br>Музыкально-ритмическое движение | «Росинки», муз. С. Майкапара;                            | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.                               | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                         | «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой      | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3.<br>Дидактическая игра             | «Ищи»  | Угадать инструмент по звучанию.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                            | а) попевка «Птенчики» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова | Отчётливо произносить согласные в конце слов «поёт», «стережёт», «спит», «зайчонок»   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                      | б) «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой             | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.                               | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец.                            | «Задорный танец», муз. В. Золотарева                     | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.                             | «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова   | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.   | Нотный сборник «Старшая группа» |

**Февраль**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                      | Название произведения                          | Программное содержание  | Оборудование                    |
|---------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1.<br>Музыкально-ритмическое движение | «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и | Нотный сборник «Старшая группа» |

|              |  |   |                                    |
|--------------|--|---|------------------------------------|
|              |  | выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении   |                                    |
| 2. Слушание. | «Моя Россия»,<br>муз. Г. Струве,<br>сл. Н. Соловьевой              | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.    | а) попевка<br>«Паровоз», муз.<br>В. Карасевой,<br>сл. Н. Френкель  | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
|              | б) «Курица»,<br>муз. Е.<br>Тиличеевой,<br>сл. М. Долинова;         | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, выработать напевное звучание. | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 4. Танец.    | «Зеркало»,<br>рус. нар. мелодия                                    | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.<br>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.                                       | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 5. Игра.     | «Будь ловкий»,<br>рус. нар.<br>мелодия,<br>обр. В.<br>Агафонникова | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ                       | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

#### занятие № 2

| Вид деятельности                     | Название произведения                                  | Программное содержание  | Оборудование                       |
|--------------------------------------|--|---|------------------------------------|
| 1<br>Музыкально-ритмическое движение | «Канав»,<br>рус. нар.<br>мелодия,<br>обр. Р. Рустамова | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

|                       |  |  |                                    |
|-----------------------|--|--|------------------------------------|
| 2. Слушание.          | «Моя Россия»,<br>муз. Г. Струве,<br>сл. Н. Соловьевой              | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.               | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра | «Времена года»   | Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.  | Картотека дидактических игр        |
| 4. Пение.             | а) попевка<br>«Паровоз», муз.<br>В. Карасевой,<br>сл. Н. Френкель  | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)  | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
|                       | б) «Курица»,<br>муз. Е.<br>Тиличеевой,<br>сл. М. Долинова;         | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 5. Танец.             | «Зеркало»,<br>рус. нар. мелодия                                    | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 6. Игра.              | «Будь ловкий»,<br>рус. нар.<br>мелодия,<br>обр. В.<br>Агафонникова | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения                         | Программное содержание  | Оборудование                       |
|------------------------------------|---|---|------------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Канава»,<br>рус. нар.<br>мелодия,<br>обр. Р. | Совершенствовать выполнение прыжков.<br>Воспитывать организованность, | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

|              |  |   |                                    |
|--------------|--|---|------------------------------------|
|              | Рустамова  | дисциплинированность, доброту.  |                                    |
| 2. Слушание. | «Моя Россия»,<br>муз. Г. Струве,<br>сл. Н.<br>Соловьевой           | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука           | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация      |
| 3. Пение.    | а) попевка<br>«Паровоз», муз.<br>В. Карасевой,<br>сл. Н. Френкель  | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.  | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
|              | б) «Курица»,<br>муз. Е.<br>Тиличеевой,<br>сл. М. Долинова;         | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 4. Танец.    | «Зеркало»,<br>рус. нар. мелодия                                    | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 5. Игра.     | «Будь ловкий»,<br>рус. нар.<br>мелодия,<br>обр. В.<br>Агафонникова | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения                                   | Программное содержание   | Оборудование                       |
|------------------------------------|---|--|------------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Канава»,<br>рус. нар.<br>мелодия,<br>обр. Р. Рустамова | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

|                            |  |   |  |
|----------------------------|--|---|--|
|                            |  | силы и гибкости.  |  |
| 2. Слушание.               | «Моя Россия»,<br>муз. Г. Струве,<br>сл. Н.<br>Соловьевой           | Учить детей<br>воспринимать<br>изобразительные<br>элементы музыки.  | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3. Дидактичес-<br>кая игра | «Музыкальное<br>лото»  | Развитие звуковысотного<br>слуха.   | Картотека<br>дидактических<br>игр        |
| 4. Пение.                  | а) попевка<br>«Паровоз», муз.<br>В. Карасевой,<br>сл. Н. Френкель  | Упражнять детей в<br>чистом интонировании<br>мелодии и отдельных<br>интервалов (большая<br>терция вниз, кварта вниз,<br>секунда вверх)  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
|                            | б) «Курица»,<br>муз. Е.<br>Тиличеевой,<br>сл. М. Долинова;         | Вырабатывать напевное<br>звучание. Воспринимать<br>спокойный, напевный<br>характер песни,<br>побуждать к подпеванию.<br>Продолжать разучивать<br>песню.   | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 5. Танец.                  | «Зеркало»,<br>рус. нар. мелодия                                    | Учить выразительному<br>исполнению движений.<br>Воспринимать веселый,<br>плясовой характер<br>мелодии, различать<br>контрастный характер<br>вариаций, легко бегать,<br>свободно ориентирясь в<br>пространстве | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 6. Игра.                   | «Будь ловкий»,<br>рус. нар.<br>мелодия,<br>обр. В.<br>Агафонникова | Выделять различные<br>части музыки. Двигаться<br>в соответствии с<br>характером каждой части.<br>Уметь быстро строить<br>круг, находить своего<br>ведущего  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |

#### занятие № 5

| Вид<br>деятельности              | Название<br>произведения    | Программное содержание  | Оборудование                  |
|----------------------------------|-----------------------------|---|-------------------------------|
| 1.<br>Музыкально-<br>ритмическое | «Гавот», муз. Ф.<br>Госсека | Продолжать<br>совершенствовать навыки<br>основных движений: бег | Нотный<br>сборник<br>«Старшая |

|              |   |  |                                 |
|--------------|---|--|---------------------------------|
| движение     |   | легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала   | группа»                         |
| 2. Слушание. | «Музыка», муз. Г. Струве                                  | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.    | а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|              | б) «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько         | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.    | «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии                | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.     | «Ой, зайнчка по сенечкам», рус. нар. песня                | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.   | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                  | Название произведения     | Программное содержание   | Оборудование                    |
|-----------------------------------|---------------------------|--|---------------------------------|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Гавот», муз. Ф. Госсекса | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и | Нотный сборник «Старшая группа» |



|                       |   |  |                                 |
|-----------------------|---|--|---------------------------------|
|                       |   | выразительность движений, чувство ритма.   |                                 |
| 2. Слушание.          | «Музыка», муз. Г. Струве                                  | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра | «Определи по ритму»                                       | Развитие чувства ритма.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.             | а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                       | б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько          | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.                                  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец.             | «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии                | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.<br>Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.              | «Ой, зайнышка по сенечкам», рус. нар. песня               | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения    | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--------------------------|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Гавот», муз. Ф. Госсека | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. | Нотный сборник «Старшая группа» |

|              |   |   |                                 |
|--------------|---|---|---------------------------------|
| 2. Слушание. | «Музыка», муз. Г. Струве                                  | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании.                   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.    | а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|              | б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько          | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.    | «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии                | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.     | «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня                | Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 8

| Вид деятельности                   | Название произведения    | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--------------------------|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Гавот», муз. Ф. Госсека | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Музыка», муз. Г. Струве | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактичес-                     | «Музыкальные загадки»    | Развивать тембровый слух.   | Картотека дидактических         |

|           |   |   |                                 |
|-----------|---|---|---------------------------------|
| кая игра  |   |   | игр                             |
| 4. Пение. | а) попевка «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель | Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько          | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец. | «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии                | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.<br>Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.<br>Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Ой, зайчика по сенечкам», рус. нар. песня                | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

**Март**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                   | Название произведения                                | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой                    | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |

|           |  |   |                                 |
|-----------|--|---|---------------------------------|
| 3. Пение. | а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева                 | Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;           | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец. | «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Ворон», рус. нар. песня                                 | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ                         | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 2

| Вид деятельности                  | Название произведения                                | Программное содержание   | Оборудование                    |
|-----------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1 Музыкально-ритмическое движение | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой                    | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                      | «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3 Дидактичес-                     | «Кто как идёт?»                                      | Упражнять детей в  | Картотека                       |

|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
| кая игра  |  | восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.   | дидактических игр               |
| 4. Пение. | а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева                 | Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;           | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец. | «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Ворон», рус. нар. песня                                 | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения                                | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой                    | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |

|           |  |   |                                 |
|-----------|--|---|---------------------------------|
| 3. Пение. | а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева                 | Учить чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;           | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец. | «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Ворон», рус. нар. песня                                 | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения                                | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Маленький марш», муз. Т. Ломовой                    | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Узнай свой инструмент»                              | Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.                          | Картотека дидактических игр     |

|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
| 4. Пение. | а) попевка «Считалочка», муз. И. Арсеева                 | Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;           | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец. | «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Ворон», рус. нар. песня                                 | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего   | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                   | Название произведения                | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--------------------------------------|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Жаворонок», муз. М. Глинки          | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.                                   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |

|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
| 3. Пение. | а) попевка «Тучка», закличка                           | Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|           | б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец. | «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова                      | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова  | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.   | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                  | Название произведения                           | Программное содержание  | Оборудование                    |
|-----------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой            | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                      | «Жаворонок», муз. М. Глинки                     | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра             | «Кап-кап-кап» рум. нар. песня, обр. Т.Попатенко | Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                         | а) попевка «Тучка», закличка                    | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Старшая группа» |



|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
|           | б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.                                  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец. | «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова                      | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.<br>Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Будь ловким», рус. нар. мелодия обр. В. Агафонникова  | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения                                  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой                   | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.             | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Жаворонок», муз. М. Глинки                            | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Тучка», закличка                           | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную   | Нотный сборник «Старшая группа» |

|           |  |   |                                 |
|-----------|--|---|---------------------------------|
|           |  | отзывчивость на песню, слушать, подпевать.  |                                 |
| 4. Танец. | «Хоровод цветов»,<br>муз. Ю. Слонова                           | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Будь ловким»,<br>рус. нар. мелодия<br>обр. В.<br>Агафонникова | Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 8

| Вид деятельности                   | Название произведения                                  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Передача платочка», муз. Т. Ломовой                   | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Жаворонок», муз. М. Глинки                            | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Громко – тихо запоём»                                 | Развитие диатонического слуха   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Тучка»,<br>закличка                        | Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец.                          | «Хоровод цветов»,<br>муз. Ю. Слонова                   | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

|          |  |  |                                    |
|----------|--|--|------------------------------------|
|          |  | Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | группа»                            |
| 6. Игра. | «Будь ловким»,<br>рус. нар. мелодия<br>обр. В.<br>Агафонникова | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

**Апрель**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                       |
|------------------------------------|--|---|------------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с мячами»,<br>муз. Т. Ломовой;                                     | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мотылек»,<br>муз. С.<br>Майкапара;  | Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется.  | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка<br>«Колыбельная»,<br>муз. Е.<br>Тиличеевой,<br>сл. Н.<br>Найденовой | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
|                                    | б) «Птичий дом»,<br>муз. Ю. Слонова,<br>сл. О. Высотской                       | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.                   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 4. Танец.                          | «Русская пляска»,<br>рус. нар. мелодия   | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать  | Нотный сборник                     |

|          |  |   |                                 |
|----------|--|---|---------------------------------|
|          | («Во саду ли, в огороде»);                                 | движения.<br>Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.  | «Старшая группа»                |
| 5. Игра. | «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;  | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мотылек», муз. С. Майкапара;  | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шут. песня, обр. В. Агафонникова | Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой                 | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова,  | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный   | Нотный сборник «Старшая         |

|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
|           | сл. О. Высотской   | характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  | группа»                         |
| 5. Танец. | «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко     | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;                        | Совершенствовать выполнение прыжков. Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мотылек», муз. С. Майкапара;                                  | Познакомить детей с классическими произведениями. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Птичий дом», муз. Ю.                                       | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать   | Нотный сборник «Старшая         |

|           |  |   |                                 |
|-----------|--|---|---------------------------------|
|           | Слонова,<br>сл. О. Высотской                                   | дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | группа»                         |
| 4. Танец. | «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко     | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.                                      | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой;                        | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Мотылек», муз. С. Майкапара;                                  | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «Ступеньки»  | Развивать у детей звуковысотный слух.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)           | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Птичий дом», муз. Ю. Слонова,                              | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный  | Нотный сборник «Старшая         |

|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
|           | сл. О. Высотской   | характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.   | группа»                         |
| 5. Танец. | «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко     | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего   | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                   | Название произведения                                      | Программное содержание   | Оборудование                    |
|------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера                               | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова                  | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.                                   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «К нам гости  | Развивать певческие  | Нотный                          |

|           |   |  |  |
|-----------|---|--|--|
|           | пришли»,<br>муз. Ан.<br>Александрова,<br>сл. М. Ивенсен;      | навыки, закреплять<br>произношение звуков в<br>пении.  | сборник<br>«Старшая<br>группа»           |
| 4. Танец. | «Танец<br>бусинок»,<br>муз. Т. Ломовой                        | Познакомить детей с<br>музыкальным<br>сопровождением, отметить<br>характер музыка деление её<br>на части. познакомить с<br>элементами танца.<br>Упражнять в пружинном<br>полуприседании, учить<br>детей мягко опускаться на<br>всю ступню, пружинно<br>подниматься на носки. | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 5. Игра.  | «Поспи и<br>попляши» («Игра<br>с куклой»),<br>муз. Т. Ломовой | Слушать музыку,<br>запоминать содержание<br>игры. Осваивать образные<br>движения.  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |

#### занятие № 6

| Вид<br>деятельности                         | Название<br>произведения  | Программное содержание   | Оборудование                             |
|---|---|--|--|
| 1<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Вальс»,<br>муз. Ф.<br>Бургмюллера                                      | Продолжать формировать<br>навыки ориентировки в<br>пространстве, развивать<br>координацию и<br>выразительность<br>движений, чувство ритма. | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 2. Слушание.                                | «Пляска птиц»,<br>муз. Н. Римского-<br>Корсакова                        | Узнавать песню по<br>музыкальному<br>сопровождению, различать<br>характер песни.   | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3 Дидактичес-<br>кая игра                   | «Звенящие<br>колокольчики»  | Развитие диатонического<br>слуха.  | Картотека<br>дидактических<br>игр        |
| 4. Пение.                                   | а) попевка «Тяв-<br>тяв», муз. В.<br>Герчик,<br>сл. Ю.<br>Разумовского; | Продолжать формировать<br>правильное дыхание,<br>умение петь протяжно,<br>напевно.   | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
|   | б) «К нам гости<br>пришли»,   | Упражнять в чистом<br>интонировании мелодии  | Нотный<br>сборник                        |



|           |   |  |                                 |
|-----------|---|--|---------------------------------|
|           | муз. Ан. Александрова,<br>сл. М. Ивенсен;               | песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.   | «Старшая группа»                |
| 5. Танец. | «Танец бусинок»,<br>муз. Т. Ломовой                     | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.<br>Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Поспи и попляши» («Игра с куклой»),<br>муз. Т. Ломовой | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                     | Название произведения   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|--------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1<br>Музыкально-ритмическое движение | «Вальс»,<br>муз. Ф. Бургмюллера                                       | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.             | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                         | «Пляска птиц»,<br>муз. Н. Римского-Корсакова                          | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                            | а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,<br>сл. Ю. Разумовского;         | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                      | б) «К нам гости пришли»,<br>муз. Ан. Александрова,<br>сл. М. Ивенсен; | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню,  | Нотный сборник «Старшая группа» |

|           |   |   |                                 |
|-----------|---|---|---------------------------------|
|           |   | слушать, подпевать.   |                                 |
| 4. Танец. | «Танец бусинок»,<br>муз. Т. Ломовой                     | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Поспи и попляши» («Игра с куклой»),<br>муз. Т. Ломовой | Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 8

| Вид деятельности                     | Название произведения   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|--------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1<br>Музыкально-ритмическое движение | «Вальс»,<br>муз. Ф. Бургмюллера                                       | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                         | «Пляска птиц»,<br>муз. Н. Римского-Корсакова                          | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3.<br>Дидактическая игра             | «Качели»  | Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септими («до»2-«ре»1).  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                            | а) попевка «Тяв-тяв», муз. В. Герчик,<br>сл. Ю. Разумовского;         | Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                      | б) «К нам гости пришли»,<br>муз. Ан. Александрова,<br>сл. М. Ивенсен; | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение  | Нотный сборник «Старшая группа» |

|           |   |   |                                 |
|-----------|---|---|---------------------------------|
|           |   | мелодии.  |                                 |
| 5. Танец. | «Танец бусинок»,<br>муз. Т. Ломовой                     | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений.<br>Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса.<br>Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Поспи и попляши» («Игра с куклой»),<br>муз. Т. Ломовой | Доставить детям радость, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

**Май**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                   | Название произведения                                   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинка»,<br>муз. Е. Гнесиной («Этюд»)                | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Утро», (из сборника «Детская музыка»<br>С. Прокофьева  | Слушать новую мелодию, рассказывать, о ней.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Кисонька-мурысонька»,<br>рус. нар. песни    | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Горошина»,<br>муз. В. Карасевой,<br>сл. Н. Френкель | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый   | Нотный сборник «Старшая группа» |

|           |  |   |                                 |
|-----------|--|---|---------------------------------|
|           |  | характер песни, выработать напевное звучание.   |                                 |
| 4. Танец. | «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.                    | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской          | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 2

| Вид деятельности                  | Название произведения                               | Программное содержание   | Оборудование                    |
|-----------------------------------|---|--|---------------------------------|
| 1 Музыкально-ритмическое движение | «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»)               | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                      | «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра             | «Ритмические полоски».                              | Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.   | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                         | а) попевка «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни   | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                   | б) «Горошина», муз. В.                              | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать   | Нотный сборник                  |

|           |  |  |  |
|-----------|--|--|--|
|           | Карасевой,<br>сл. Н. Френкель                            | спокойный, напевный<br>характер песни, побуждать<br>к подпеванию. Разучить<br>первый куплет песни.   | «Старшая<br>группа»                      |
| 5. Танец. | «Танец<br>скоморохов»,<br>муз. Н. Римского-<br>Корсакова | Учить выразительному<br>исполнению движений.<br>Воспринимать веселый,<br>плясовой характер<br>мелодии, различать<br>контрастный характер<br>вариаций, легко бегать,<br>свободно ориентируясь в<br>пространстве | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 6. Игра.  | «Игра со<br>звончком», муз.<br>С. Ржавской               | Вспоминать и активно<br>участвовать в знакомой<br>игре.  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |

### занятие № 3

| Вид<br>деятельности                         | Название<br>произведения  | Программное содержание  | Оборудование                             |
|---|---|---|--|
| 1<br>Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Пружинка»,<br>муз. Е. Гнесиной<br>(«Этюд»)                     | Совершенствовать<br>выполнение прыжков.<br>Воспитывать<br>организованность,<br>дисциплинированность,<br>доброту.  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
| 2. Слушание.                                | «Утро», (из<br>сборника<br>«Детская<br>музыка»<br>С. Прокофьева | Познакомить детей с<br>классическими<br>произведениями.<br>Воспитывать умение<br>внимательно слушать,<br>активно отвечать на<br>вопросы. Углубить знания<br>о высотном положении<br>звука | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация         |
| 3. Пение.                                   | а) попевка<br>«Кисонька-<br>мурysonька»,<br>рус. нар. песни     | Петь в медленном темпе,<br>чисто интонируя с<br>помощью воспитателя.  | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
|   | б) «Горошина»,<br>муз. В.<br>Карасевой,<br>сл. Н. Френкель      | Учить протягивать ударные<br>слоги в начале каждого<br>такта, брать дыхание в<br>конце фраз. Продолжать<br>учить детей правильным   | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |

|           |   |  |                                 |
|-----------|---|--|---------------------------------|
|           |   | приемам звукоизвлечения.<br>Продолжать разучивать песню.   |                                 |
| 4. Танец. | «Танец скоморохов»,<br>муз. Н. Римского-Корсакова | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской             | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.                                     | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения                                   | Программное содержание  | Оборудование                    |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинка»,<br>муз. Е. Гнесиной («Этюд»)                | Продолжать совершенствовать выполнение прыжков. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева     | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Дидактическая игра              | «На чём играю?».  | Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)                                | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Кисонька-мурысонька»,<br>рус. нар. песни    | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх)           | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                    | б) «Горошина»,<br>муз. В. Карасевой,<br>сл. Н. Френкель | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию.                          | Нотный сборник «Старшая группа» |

|           |  |  |                                 |
|-----------|--|--|---------------------------------|
|           |  | Продолжать разучивать песню.   |                                 |
| 5. Танец. | «Танец скоморохов»,<br>муз. Н.<br>Римского-<br>Корсакова | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Игра со звоночком», муз.<br>С. Ржавской                 | Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего   | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                     | Название произведения                                      | Программное содержание   | Оборудование                    |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1<br>Музыкально-ритмическое движение | «Шаг и бег»,<br>муз. Н.<br>Надененко                       | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                         | «Полька»,<br>муз. Д. Львова-Компанейца,<br>сл. З. Петровой | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.                                   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                            | а) попевка<br>«Кисонька-мурысонька»,<br>рус. нар. песни    | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                      | б) «Гуси»,<br>муз. А.<br>Филиппенко, сл.<br>Т. Волгиной    | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

|           |   |   |                                    |
|-----------|---|---|------------------------------------|
| 4. Танец. | «Как пошли наши подружки»,<br>рус. нар. песни,<br>обр. В.<br>Агафонникова | Познакомить детей с музыкальным сопровождением, отметить характер музыка деление её на части. познакомить с элементами танца.<br>Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 5. Игра.  | «Кот и мыши»,<br>муз. Т. Ломовой  | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                   | Название произведения                                      | Программное содержание  | Оборудование                       |
|------------------------------------|--|---|------------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Шаг и бег»,<br>муз. Н.<br>Надененко                       | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
| 2. Слушание.                       | «Полька»,<br>муз. Д. Львова-Компанейца,<br>сл. З. Петровой | Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация      |
| 3. Дидактическая игра              | «Наши песни».  | Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.   | Картотека дидактических игр        |
| 4. Пение.                          | а) попевка<br>«Кисонька-мурысонька»,<br>рус. нар. песни    | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |
|                                    | б) «Гуси»,<br>муз. А.<br>Филиппенко, сл.<br>Т. Волгиной    | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник<br>«Старшая группа» |



|           |   |  |                                 |
|-----------|---|--|---------------------------------|
| 5. Танец. | «Как пошли наши подружки»,<br>рус. нар. песни,<br>обр. В.<br>Агафонникова | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.<br>Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 6. Игра.  | «Кот и мыши»,<br>муз. Т. Ломовой  | Развивать образное мышление, эмоциональность. Учить детей согласовывать движения с музыкой.  | Нотный сборник «Старшая группа» |

### занятие № 7

| Вид деятельности                     | Название произведения                                      | Программное содержание  | Оборудование                    |
|--------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1<br>Музыкально-ритмическое движение | «Шаг и бег»,<br>муз. Н.<br>Надененко                       | Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.             | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                         | «Полька»,<br>муз. Д. Львова-Компанейца,<br>сл. З. Петровой | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3. Пение.                            | а) попевка<br>«Кисонька-мурысонька»,<br>рус. нар. песни    | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                      | б) «Гуси»,<br>муз. А.<br>Филиппенко, сл.<br>Т. Волгиной    | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.                                  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 4. Танец.                            | «Как пошли наши подружки»,<br>рус. нар. песни,<br>обр. В.  | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность  | Нотный сборник «Старшая группа» |

|          |                                  |  |                                 |
|----------|----------------------------------|--|---------------------------------|
|          | Агафонникова                     | движений. Содействовать развитию танцевальности, координации движений.                   |                                 |
| 5. Игра. | «Кот и мыши»,<br>муз. Т. Ломовой | Развивать выразительность движений. Воспитывать интерес к игре, доставить детям радость. | Нотный сборник «Старшая группа» |

#### занятие № 8

| Вид деятельности                     | Название произведения  | Программное содержание   | Оборудование                    |
|--------------------------------------|--|--|---------------------------------|
| 1<br>Музыкально-ритмическое движение | «Шаг и бег»,<br>муз. Н. Надененко                                | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение упражнений.        | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 2. Слушание.                         | «Полька»,<br>муз. Д. Львова-Компанейца,<br>сл. З. Петровой       | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация   |
| 3 Дидактическая игра                 | «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия                            | Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.  | Картотека дидактических игр     |
| 4. Пение.                            | а) попевка «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни                | Учить чисто пропевать большую секунду вверх и вниз.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
|                                      | б) «Гуси»,<br>муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной                | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии.  | Нотный сборник «Старшая группа» |
| 5. Танец.                            | «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова | Закреплять изученный танец, добиваться плавных движений. Передавать плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. | Нотный сборник «Старшая группа» |

|          |                                  |   |  |
|----------|----------------------------------|---|--|
| 6. Игра. | «Кот и мыши»,<br>муз. Т. Ломовой | Доставить детям радость,<br>учить бегать не<br>наталкиваясь друг на<br>друга. | Нотный<br>сборник<br>«Старшая<br>группа» |
|----------|----------------------------------|---|--|

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Сентябрь

занятие № 1

| Вид деятельности                   | Название произведения                              | Программное содержание   | Оборудование                             |
|------------------------------------|--|--|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш», муз. И. Кишко                              | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.                                   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «Детская полька», муз. М. Глинка;                  | Познакомить с творчеством М. Глинки<br>Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение.                          | а) Попевка «Лиса по лесу ходила», р.н.п.           | Учить детей передавать весёлый характер песни  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Разобрать текст песни. Объяснить непонятные слова, метафоры. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец.                          | «Парный танец», латв. нар. м.                      | Познакомить детей с новым танцем в парах. Разучивать движения.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра.                           | «Плетень», Р.н.м.                                  | Слушать музыку, запоминать содержание  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|  |  |                                    |         |
|--|--|------------------------------------|---------|
|  |  | игры. Осваивать образные движения. | группа» |
|--|--|------------------------------------|---------|

**занятие № 2**

| Вид деятельности                   | Название произведения                          | Программное содержание   | Оборудование                             |
|------------------------------------|--|--|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;           | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: подскок легкий. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «Детская полька», муз. М.Глинка;               | Дать детям представление о том, что композитор может изобразить разное и передать определенные настроения и чувства человека.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра              | «Музыкальное лото».                            | Развивать у детей звуковысотный слух.  | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Лиса по лесу ходила», р.н.п        | Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя, петь естественным голосом без крика.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец.                          | «Парный танец», латв.нар.м.                    | Учить выразительному исполнению движений.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|          |                      |  |   |
|----------|----------------------|--|---|
|          |                      | Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве | ая группа»                                  |
| 6. Игра. | «Плетень»,<br>Р.н.м. | Выделять различные части музыки.<br>Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг.                           | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                  | Название произведения                                   | Программное содержание  | Оборудование                                |
|-----------------------------------|---|---|---|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Марш», муз. И.Кишко<br>«Кто лучше скачет»<br>Т.Ломова  | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.                     | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                      | «Марш»,<br>Муз.С.Прокофьева                             | Узнавать пьесу по музыкальному сопровождению, различать характер пьесы.<br>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация               |
| 3. Пение.                         | а) Попевка<br>«Бубенчики»,<br>Е.Тиличеевой              | Учить детей чисто интонировать с помощью воспитателя и без него.  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
|                                   | б) «Листопад»,<br>муз.<br>Т.Попатенко,<br>сл.Е.Авдиенко | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.<br>Продолжать учить   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

|           |                             |   |  |
|-----------|-----------------------------|---|--|
|           |                             | детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню.  |  |
| 4. Танец. | «Парный танец», латв.нар.м. | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра.  | «Плетень», Р.н.м.           | Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                  | Название произведения         | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Сеяли девушки», муз. И.Кишко | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание                       | «Марш», муз. С.Прокофьева     | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра             | «Определи по ритму».          | Развивать чувство ритма. Учить детей различать ритмические рисунки.   | Картотека дидактических игр              |

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| 4. Пение                            | а) Попевка «Бубенчики», Е.Тиличеевой           | Учить передавать мелодию в движении по терциям вниз. Вырабатывать активную артикуляцию.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                     | б) «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.                               | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец                            | «Парный танец», латв.нар.м.                    | Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Бубенчики» Е.Тиличеевой                       | Упражнять детей игре на металлофоне по терциям  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                  | Название произведения         | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Сеяли девушки», муз. И.Кишко | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|                                     |  |   |   |
|-------------------------------------|--|---|---|
| 2. Слушание.                        | «Колыбельная»<br>В.Моцарта   | Дать детям представление о том, что композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние и передать определенные настроения и чувства человека.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация               |
| 3. Пение.                           | а) Попевка<br>«Сшили кошке к празднику сапожки»,<br>детская песенка; | Учить детей точно попадать на звук, с которого начинается песня. Петть не форсируя звук.  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
|                                     | б) «Осенняя песня»<br>(по выбору)                                    | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 4. Танец                            | «Парный танец»,<br>латв.нар.м.                                       | Побуждать детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 5. Игра на музыкальных инструментах | «Бубенчики»<br>Е.Тиличевой   | Упражнять детей игре на металлофоне по терциям  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование   |
|------------------|-----------------------|------------------------|----------------|
| 1.Музыкальн      | «Парная               | Продолжать             | Нотный сборник |



|                               |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|---|
| о-<br>ритмическое<br>движение | пляска»,<br>карельская<br>нар.м.   | формировать навыки<br>ориентировки в<br>пространстве,<br>развивать координацию<br>и выразительность<br>движений, чувство<br>ритма.   | «Подготовительна<br>я группа»                   |
| 2. Слушание.                  | «Колыбельная»,<br>муз. В.Моцарта   | Узнавать пьесу по<br>музыкальному<br>сопровождению,<br>различать характер<br>пьесы. Учить<br>воспринимать<br>настроение<br>музыкального<br>произведения                        | Фонограмма тр3<br>Иллюстрация                   |
| 3. Дидактиче<br>с-кая игра    | «На чём<br>играю?».  | Развивать тембровый и<br>динамический слух.<br>Дать детям понятия о<br>контрастной динамике<br>(громко – тихо)   | Картотека<br>дидактических игр                  |
| 4. Пение                      | а) Попевка<br>«Сшили кошке к<br>празднику<br>сапожки»,<br>детская песенка; | Обратить внимание на<br>чистое интонирование<br>малой секунды.<br>Развивать правильный<br>глубокий выдох в<br>конце фраз.  | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
|                               | б) «Осенняя<br>песня»<br>(по выбору)                                       | Упражнять в чистом<br>интонировании<br>мелодии песни,<br>формировать умение<br>удерживать ровное<br>ритмичное движение<br>мелодии на восьмых.                                  | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 5. Игра                       | «Плетень» р.н.м.   | Закрепить умение<br>различать характер<br>музыки, передавать его<br>в движении. Двигаться<br>в соответствии с<br>характером музыки,<br>останавливаться с<br>окончанием музыки. | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 6. Игра на                    | «Гармошка»   | Упражнять детей игре   | Нотный сборник                                  |

|                                    |             |                                  |                               |
|------------------------------------|-------------|----------------------------------|-------------------------------|
| музыкальн<br>х<br>инструмента<br>х | Е.Тиличевой | на металлофоне на<br>одном звуке | «Подготовительна<br>я группа» |
|------------------------------------|-------------|----------------------------------|-------------------------------|

#### занятие № 7

| Вид<br>деятельности                       | Название<br>произведения  | Программное<br>содержание   | Оборудование                                   |
|---|---|---|--|
| 1.Музыкально-<br>ритмическое<br>движение  | «Парная<br>пляска»,<br>карельская<br>нар.м.                                   | Совершенствовать<br>танцевальные<br>движения: легкий бег,<br>ритмичные притопы,<br>приседания; менять их<br>в соответствии с<br>изменением характера.               | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
| 2. Слушание.                              | «Осень»<br>А.Александрова   | Внимательно,<br>заинтересованно<br>слушать, чувствовать<br>ее характер.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация                  |
| 3. Пение.                                 | а) Попевка<br>«Сшили кошке<br>к празднику<br>сапожки»,<br>детская<br>песенка; | Упражнять в точной<br>передаче<br>поступенного<br>движения вверх.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
|   | б) «Осенняя<br>песня»<br>(по выбору)  | Учить протягивать<br>ударные слоги в<br>начале каждого такта,<br>брать дыхание в конце<br>фраз. Продолжать<br>учить детей<br>правильным приемам<br>звукоизвлечения. | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
| 4. Игра                                   | «Плетень»<br>р.н.м.   | Развивать построения<br>в плетень, запоминать<br>и связно исполнять<br>несложную<br>последовательность<br>движений  | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
| 5. Игра на<br>музыкальных<br>инструментах | «Гармошка»<br>Е.Тиличевой   | Упражнять детей игре<br>на металлофоне на<br>одном звуке  | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |

#### занятие № 8

| Вид<br>деятельности | Название<br>произведения | Программное<br>содержание | Оборудование |
|---------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|
|---------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|

|                                    |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение  | «Кто лучше скачет»<br>Т.Ломовой                                | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.<br>Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «Осень»<br>А.Александрова                                      | Узнавать называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3.Дидактическая игра               | «Громко, тихо запоем».   | Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.  | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; | Правильно произносить гласные звуки в словах.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Осенняя песня» (по выбору)                                 | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра                            | «Плетень» р.н.м.   | Закрепить правила игры, умения взаимодействия в коллективе   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 6.Игра на музыкальных инструментах | «Гармошка»<br>Е.Тиличевой                                      | Работа над ритмом  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

**Октябрь**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                  | Название произведения                 | Программное содержание   | Оборудование                                |
|-----------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Марш»,<br>муз. М.Робера              | Ходить бодрым и спокойным шагом  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                      | «Октябрь»,<br>П. Чайковского          | Познакомить с творчеством П. Чайковского.<br>Слушать новое произведение,<br>определить характер                                    | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация               |
| 3. Пение.                         | а) Попевка «Наш дом»<br>Е. Тиличеевой | Обратить внимание на чистое интонирование звуков.  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
|                                   | б) Песня о Родине<br>(по выбору)      | Знакомить детей с новой песней. Учить детей воспринимать весёлый, радостный характер песни. Петь лёгким звуком в оживлённом темпе. | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 4. Танец                          | «На горе-то калина», р.н.п.           | Познакомить детей с новым танцем.<br>Разучивать хороводные движения.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 5. Игра                           | «Бери флажок»<br>Венгерская н.м.      | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления.                                 | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

**занятие № 2**

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|
|------------------|-----------------------|------------------------|--------------|

|                                    |  |   |   |
|------------------------------------|--|---|---|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Пружинка»,<br>муз. Е. Гнесиной<br>(«Этюд»); | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве.<br>работать над улучшением качества пружинящих движений.                                     | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «Октябрь»,<br>П. Чайковского                 | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и характера,<br>развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация               |
| 3. Дидактическая игра              | «Будь внимательным»                          | Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную выразительность.   | Картотека дидактических игр                 |
| 4. Пение.                          | а) Попевка «Наш дом», Е. Тиличевой           | Упражнять в движении голоса по трём смежным ступеням вверх и вниз.  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
|                                    | б) Песня о Родине<br>(по выбору)             | Вырабатывать напевное звучание.<br>Учить детей внимательно слушать вступление, по окончании его звучания начинать петь.                                 | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 5. Танец                           | «На горе-то калина», р.н.п.                  | Учить выразительному исполнению движений.<br>Воспринимать веселый, плясовой   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

|         |                                  |   |   |
|---------|----------------------------------|---|---|
|         |                                  | характер мелодии                                  |   |
| 6. Игра | «Бери флажок»<br>Венгерская н.м. | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                    | Название произведения                  | Программное содержание  | Оборудование                                |
|-------------------------------------|--|---|---|
| 1.Музыкально-ритмическое движение   | «Марш»<br>М.Робера                     | Совершенствовать выполнение движения марш.  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 2. Слушание                         | «Осень»<br>А.Вивальди                  | Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Определять характер и настроение музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация               |
| 3. Пение                            | а) Попевка<br>«Ходит зайка»,<br>р.н.п. | Добиваться чистого интонирования большой и малой секунды.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
|                                     | б)Песня о Родине<br>(по выбору         | Учить чисто интонировать мелодию в её поступенном движении вверх и вниз. Работа над распевным исполнением..   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 4. Танец                            | «На горе-то калина», р.н.п.            | Различать музыкальное вступление, начинать движение после него, запоминать последовательность движений танца  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 5. Игра на музыкальных инструментах | «В школу»<br>Е.Тиличевой               | Совершенствовать приемы игры на металлофоне   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

### занятие № 4

| Вид деятельность и | Название произведения | Программное содержание | Оборудование |
|--------------------|-----------------------|------------------------|--------------|
|--------------------|-----------------------|------------------------|--------------|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1.Музыкальн<br>о-<br>ритмическое<br>движение      | «Шагают<br>девочки и<br>мальчики»<br>В.Золотарева  | Различать части музыки<br>и выполнять<br>соответственно<br>движения   | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 2. Слушание.                                      | «Осень»<br>А.Вивальди  | Учить детей<br>воспринимать<br>изобразительные<br>элементы музыки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация                   |
| 3.<br>Дидактичес-<br>кая игра                     | «Небо синее»<br>муз. Е.<br>Тиличевой,<br>сл. М.<br>Долинова<br>игра на дет.<br>муз. INSTR. | Учить детей игре на<br>детских музыкальных<br>инструментах. Развивать<br>чувство ритма.   | Картотека<br>дидактических игр                  |
| 4. Пение  | а) Попевка<br>«Ходит зайка<br>по саду» р.н.м.  | Учить пропевать<br>несложную песню на<br>подвижном, лёгком<br>звучании.   | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
|   | б) Песня о<br>Родине<br>(по выбору   | Брать дыхание перед<br>началом пения и между<br>музыкальными фразами.<br>Правильно произносить<br>гласные в словах и<br>согласные в конце слов. | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 5. Танец  | «Круговой<br>галоп»<br>Венгерская н.м.   | Учить исполнению<br>движения галоп.<br>Воспринимать веселый,<br>плясовой характер<br>мелодии, свободно<br>ориентируясь в<br>пространстве        | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 6. Игра на<br>музыкальны<br>х<br>инструмента<br>х | «В школу»<br>Е.Тиличевой   | Совершенствовать<br>приемы игры на<br>металлофоне   | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |

#### занятие № 5

| Вид<br>деятельност<br>и | Название<br>произведения | Программное<br>содержание | Оборудование |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|
|-------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 1.Музыкальн<br>о-<br>ритмическое<br>движение      | «Шагают<br>девочки и<br>мальчики»<br>В.Золотарева | Различать части музыки<br>и выполнять<br>соответственно<br>движения  | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 2. Слушание                                       | «Веселый<br>крестьянин»<br>Р.Шумана               | Познакомить с<br>произведением,<br>пояснить характер<br>музыки. Учить детей<br>слушать внимательно,<br>заинтересованно с<br>начала до конца. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация                   |
| 3. Пение  | а) Попевка<br>«Наш дом»<br>Е.Тиличеевой           | Учить детей передавать<br>игровой характер песни.  | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
|   | б) «Осенний<br>хоровод» (по<br>выбору)            | Развивать певческие<br>навыки, закреплять<br>произношение звуков в<br>пении.   | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 4. Игра   | «Бери флажок»<br>Венгерская н.м.                  | Вспоминать и активно<br>участвовать в знакомой<br>игре.  | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 5. Игра на<br>музыкальны<br>х<br>инструмента<br>х | «В школу»<br>Е.Тиличеевой                         | Совершенствовать<br>приемы игры на<br>металлофоне  | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |

### занятие № 6

| Вид<br>деятельности                      | Название<br>произведения            | Программное<br>содержание   | Оборудование                                   |
|--|-------------------------------------|---|--|
| 1.Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Полька»<br>В.Косенко               | Продолжать<br>формировать навыки<br>легкого исполнения<br>подскока          | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
| 2. Слушание.                             | «Веселый<br>крестьянин»<br>Р.Шумана | Узнавать пьесу по<br>музыкальному<br>отрывку, определять<br>характер пьесы. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация                  |
| 3. Дидактичес-                           | «Ступеньки»                         | Упражнять детей в   | Картотека                                      |



|                                     |                                  |   |  |
|-------------------------------------|----------------------------------|---|--|
| кая игра                            |                                  | восприятию и различению акцента в трёх ритмических рисунках.  | дидактических игр                        |
| 4. Пение.                           | а) Попевка «Наш дом» Е.Тиличевой | Отрабатывать естественное звучание в пении.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                     | б) «Осенний хоровод» (по выбору) | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра                             | «Бери флажок» Венгерская н.м.    | Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Андрей-воробей! Р..н.м.         | Работа над ритмом   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                  | Название произведения            | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|----------------------------------|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Полька» В.Косенко               | Продолжать формировать навыки легкого исполнения подскока                               | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                      | «Камаринская» П. Чайковского     | Внимательно, заинтересованно слушать новую пьесу, чувствовать ее характер и настроение. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение.                         | а) Попевка «Наш дом» Е.Тиличевой | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.                                      | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                   | б) «Осенний хоровод» (по выбору) | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на     | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|   |                              |  |  |
|---|------------------------------|--|--|
|   |                              | песню, слушать,<br>подпевать.                    |  |
| 4. Игра                                   | «Теремок» р.н.п.             | Работать над<br>изображением<br>образов животных | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
| 5. Игра на<br>музыкальных<br>инструментах | «Андрей-<br>воробей! Р..н.м. | Работа над ритмом                                | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |

#### занятие № 8

| Вид<br>деятельности                       | Название<br>произведения               | Программное<br>содержание  | Оборудование                                   |
|---|--|--|--|
| 1. Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Полька»<br>В.Косенко                  | Продолжать<br>формировать навыки<br>легкого исполнения<br>подскока   | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
| 2. Слушание.                              | «Камаринская»<br>П. Чайковского        | Узнавать и называть<br>пьесу, обратить<br>внимание на<br>динамические<br>оттенки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация                  |
| 3. Дидактичес-<br>кая игра                | «Ритмические<br>полоски»               | Развивать тембровый<br>и динамический слух   | Картотека<br>дидактических игр                 |
| 4. Пение.                                 | а) Попевка «Наш<br>дом»<br>Е.Тиличевой | Учить чисто мелодию<br>вверх и вниз.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
|   | б) «Осенний<br>хоровод» (по<br>выбору) | Продолжать<br>упражнять в чистом<br>интонировании<br>мелодии песни,<br>формировать умение<br>удерживать ровное<br>ритмичное движение<br>мелодии. | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
| 5. Игра                                   | «Теремок» р.н.п.                       | Работать над<br>изображением<br>образов животных   | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
| 6. Игра на<br>музыкальных                 | «Андрей-<br>воробей! Р..н.м.           | Работа над ритмом  | Нотный сборник<br>«Подготовительная            |

|              |  |  |         |
|--------------|--|--|---------|
| инструментах |  |  | группа» |
|--------------|--|--|---------|

**Ноябрь  
занятие № 1**

| Вид деятельности                  | Название произведения                           | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|---|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Бег», «Цветные флажки»<br>муз.<br>Е.Тиличеевой | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание                       | «Болезнь куклы»<br>П.Чайковского                | Слушать новую пьесу, определить образ.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение                          | а) попевка «Дудка»,<br>Е.Тиличеевой             | Учить детей передавать характер песни.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                   | б)»Моя Россия»<br>Г.Струве                      | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер. Вырабатывать напевное звучание.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец                          | «Парный танец»<br>латв.н.м.                     | Познакомить детей с новым танцем.<br>Разучивать движения  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра                           | «Найди себе пару Венгерская<br>н.м.             | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

**занятие № 2**

| Вид деятельности         | Название произведения   | Программное содержание            | Оборудование                     |
|--------------------------|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1.Музыкально-ритмическое | «Бег», «Цветные флажки» | Формировать навыки ориентировки в | Нотный сборник «Подготовительная |

|                            |                                       |   |  |
|----------------------------|---------------------------------------|---|--|
| движение                   | муз.<br>Е.Тиличевой                   | пространстве,<br>развивать<br>координацию и<br>выразительность<br>движений, чувство<br>ритма. Учить детей<br>различать характер<br>музыки, передавать<br>его в движении                                 | группа»  |
| 2. Слушание.               | «Болезнь<br>куклы»<br>П.Чайковского   | Вызывать<br>эмоциональный<br>отклик на музыку<br>спокойного,<br>грустного характера.<br>Развивать умение<br>высказываться об<br>эмоционально-<br>образном содержании<br>музыки.                         | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация                  |
| 3. Дидактичес-<br>кая игра | «Музыкальные<br>загадки»              | Способствовать<br>формированию у<br>детей устойчивого<br>интереса к<br>музыкальному<br>искусству,<br>расширению<br>музыкального<br>кругозора и<br>закреплению<br>необходимых знаний<br>об инструментах. | Картотека<br>дидактических игр                 |
| 4. Пение.                  | а) попевка<br>«Дудка»,<br>Е.Тиличевой | Петь слаженно,<br>естественным<br>голосом, вместе<br>начинать и<br>заканчивать песню.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
|                            | б) «Моя Россия»<br>Г.Струве           | Вырабатывать<br>напевное звучание.<br>Воспринимать<br>спокойный, напевный<br>характер песни,<br>побуждать к<br>подпеванию. Разучить<br>первый куплет песни.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |

|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| 4. Танец | «Парный танец»<br>латв.н.м.            | Познакомить детей с<br>новым танцем.<br>Разучивать движения  | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
| 5. Игра  | «Найди себе<br>пару Венгерская<br>н.м. | Развивать<br>музыкально-<br>ритмические навыки:<br>умение<br>самостоятельно<br>начинать движение<br>после вступления | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |

### занятие № 3

| Вид<br>деятельности                       | Название<br>произведения               | Программное<br>содержание   | Оборудование                                    |
|---|--|---|---|
| 1. Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Дождик»,<br>Муз.Н.Любарско<br>го      | Совершенствовать<br>выполнение<br>прыжков.<br>Воспитывать<br>организованность,<br>дисциплинированнос<br>ть.   | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 2. Слушание.                              | «Похороны<br>куклы»<br>П. Чайковского  | Воспитывать умение<br>внимательно<br>слушать, активно<br>отвечать на вопросы.<br>Определять образ и<br>характер.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация                   |
| 3. Пение                                  | а) попевка<br>«Дудка»,<br>Е. Тиличевой | Петь в темпе, чисто<br>интонируя с<br>помощью<br>воспитателя.   | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
|   | б) «Моя Россия»<br>Г. Струве           | Учить протягивать<br>ударные слоги в<br>начале каждого<br>такта, брать дыхание<br>в конце фраз.<br>Продолжать учить<br>детей правильным<br>приемам<br>звукоизвлечения.<br>Продолжать<br>разучивать песню. | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 4. Игра                                   | «Найди себе                            | Развивать   | Нотный сборник                                  |

|   |                              |   |   |
|---|------------------------------|---|---|
|   | пару Венгерская<br>н.м.      | музыкально-<br>ритмические навыки:<br>умение<br>самостоятельно<br>начинать движение<br>после вступления | «Подготовительна<br>я группа»                   |
| 5. Игра на<br>музыкальных<br>инструментах | «Наш оркестр»<br>Е.Тиличевой | Работа над<br>слаженным<br>звучанием  | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |

#### занятие № 4

| Вид<br>деятельности                      | Название<br>произведения              | Программное<br>содержание   | Оборудование                                    |
|--|---------------------------------------|---|---|
| 1.Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Дождик»,<br>Муз.Н.Любарско<br>го     | Совершенствовать<br>выполнение<br>прыжков.<br>Воспитывать<br>организованность,<br>дисциплинированнос<br>ть.   | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 2. Слушание                              | «Похороны<br>куклы»<br>П.Чайковского  | Учить детей<br>воспринимать<br>изобразительные<br>элементы музыки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация                   |
| 3. Дидактичес-<br>кая игра               | «Звенящие<br>колокольчики»            | Развивать речевое<br>внимание детей.  | Картотека<br>дидактических игр                  |
| 4. Пение                                 | а) попевка<br>«Дудка»,<br>Е.Тиличевой | Следить за тем,<br>чтобы дети<br>сохраняли чистоту<br>интонации при<br>пении.   | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
|  | б) «Моя Россия»<br>Г.Струве           | Вырабатывать<br>напевное звучание.<br>Воспринимать<br>спокойный,<br>напевный характер<br>песни, побуждать к<br>подпеванию.<br>Продолжать<br>разучивать песню. | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 4. Танец                                 | «Парный танец»<br>латв.н.м.           | Познакомить детей с<br>новым танцем.<br>Разучивать движения   | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 5. Игра на                               | «Наш оркестр»                         | Работа над  | Нотный сборник                                  |

|                             |             |                        |                               |
|-----------------------------|-------------|------------------------|-------------------------------|
| музыкальных<br>инструментах | Е.Тиличевой | слаженным<br>звучанием | «Подготовительна<br>я группа» |
|-----------------------------|-------------|------------------------|-------------------------------|

**занятие № 5**

| Вид<br>деятельности                       | Название<br>произведения                           | Программное<br>содержание  | Оборудование                                   |
|---|--|--|--|
| 1.Музыкально-<br>ритмическое<br>движение  | «Пружинка»,<br>муз. Ю.Чичкова                      | Продолжать<br>совершенствовать<br>навыки основных<br>движений: бег<br>легкий,пружинки.<br>Продолжать учить<br>детей свободно<br>ориентироваться в<br>пространстве зала | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
| 2. Слушание.                              | «Новая кукла»<br>П.Чайковского                     | Познакомить с<br>произведением,<br>пояснить характер<br>музыки.<br>Учить детей слушать<br>внимательно,<br>заинтересованно с<br>начала до конца.<br>Определить образ.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация                  |
| 3. Пение.                                 | а) попевка<br>«Кукушечка»,<br>муз. Е.<br>Тиличевой | Чисто пропеть<br>скачок на терцию<br>вниз  | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
|   | б) «Хорошо что<br>снежок пошел»<br>А.Островского   | Развивать певческие<br>навыки, закреплять<br>произношение звуков<br>в пении.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
| 4. Игра                                   | «Найди себе<br>пару Венгерская<br>н.м.             | Развивать<br>музыкально-<br>ритмические навыки:<br>умение<br>самостоятельно<br>начинать движение<br>после вступления   | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |
| 5. Игра на<br>музыкальных<br>инструментах | «Наш оркестр»<br>Е.Тиличевой                       | Работа над<br>слаженным звучанием  | Нотный сборник<br>«Подготовительная<br>группа» |

**занятие № 6**

| Вид<br>деятельности | Название<br>произведения | Программное<br>содержание | Оборудование |
|---------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|
|---------------------|--------------------------|---------------------------|--------------|

|                                     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение   | «Пружинка»,<br>муз. Ю.Чичкова                 | Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, пружинки. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание                         | «Новая кукла»<br>П.Чайковского                | Узнавать пьесу по музыкальному отрывку. Различать характер пьесы.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра               | «Буратино»                                    | Развитие памяти, узнать мелодию по первым звукам.   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение                            | а) попевка «Кукушечка»,<br>муз. Е. Тиличевой  | Отчётливо произносить согласные в конце слов  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                     | Б) «Хорошо что снежок пошел»<br>А.Островского | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.                     | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец                            | «Танец снежинок»<br>(по выбору)               | Закрепить умение двигаться легко, передавать в движении характерные образы, останавливаться с окончанием музыки.                                | Фонограмма mp3                           |
| 5. Игра на музыкальных инструментах | «Латвийская полька»                           | Закреплять умение слушать друг друга  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                  | Название произведения         | Программное содержание                              | Оборудование                             |
|-----------------------------------|-------------------------------|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Дождик»,<br>Муз.Н.Любарского | Совершенствовать выполнение прыжков.<br>Воспитывать | Нотный сборник «Подготовительная группа» |



|                                     |   |  |  |
|-------------------------------------|---|--|--|
|                                     |   | организованность, дисциплинированность.  |  |
| 2. Слушание.                        | Произведения из альбома «Бусинки» А.Гречанинова | Внимательно, заинтересованно слушать новые произведения, чувствовать их характер.                                | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение.                           | а) попевка «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой       | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                     | б) «Хорошо что снежок пошел» А.Островского      | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец                            | «Танец снежинок» (по выбору)                    | Закрепить умение двигаться легко, передавать в движении характерные образы, останавливаться с окончанием музыки. | Фонограмма mp3                           |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Латвийская полька»                             | Закреплять умение слушать друг друга   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 8

| Вид деятельности                  | Название произведения                    | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|--|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Бег», «Цветные флажки» муз. Е.Тиличевой | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|                                     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
|                                     |   | ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении   |  |
| 2. Слушание.                        | Произведения из альбома «Бусинки» А.Гречанинова                         | Узнавать и называть пьесы, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра               | «Дон - дон» рус. нар. песня. обр. Р. Рустамова игра на дет. муз. INSTR. | Продолжать учить детей игре на детских музыкальных инструментах.  | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение                            | а) попевка «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой                               | Учить чисто пропевать мелодию.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                     | б) «Хорошо что снежок пошел» А.Островского                              | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец                            | «Танец Петрушек» Даргомыжского  | Разучить характерные движения   | Фонограмма mp3                           |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Латвийская полька»   | Закреплять умение слушать друг друга  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

**Декабрь**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                  | Название произведения               | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|             |  |   |   |
|-------------|--|---|---|
|             |  | движений, чувство ритма.<br>Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении  |   |
| 2. Слушание | «Море»,<br>«Белка» Н.Р-Корсакова             | Слушать новые пьесы. Определить образ и характер.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация               |
| 3. Пение    | а) попевка<br>«Спите, куклы»<br>Е, Тиличевой | Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
|             | б) «Новогодняя хороводная»,<br>С.Шнайдера    | Знакомить детей с новой песней. Учить различать веселый характер музыки, вырабатывать напевное звучание.                                | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 4. Танец    | «Под Новый год» Е.Зарицкой                   | Познакомить детей с новым танцем.<br>Разучивать движения.   | Нотный сборник<br>«Подг.гр.»                |
| 5. Игра.    | «Зайцы и лиса»,<br>муз. Т. Ломовой           | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

#### занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения               | Программное содержание   | Оборудование                                |
|------------------------------------|-------------------------------------|--|---|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой | Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

|                       |   |  |  |
|-----------------------|---|--|--|
|                       |   | движений, чувство ритма.   |  |
| 2. Слушание.          | «Море»,<br>«Белка» Н.Р-<br>Корсакова    | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра | «Где мои детки?»                        | Развитие звуковысотного слуха.   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.             | а) попевка «Спите, куклы» Е, Тиличевой  | Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                       | б) «Новогодняя хороводная », С.Шнайдера | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать веселый характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец              | «Под Новый год» Е.Зарицкой              | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра.              | «Зайцы и лиса», муз. Т. Ломовой         | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ                                  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности          | Название произведения       | Программное содержание               | Оборудование                    |
|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое | «Кто лучше скачет», муз. Т. | Совершенствовать выполнение прыжков. | Нотный сборник «Подготовительна |

|              |  |   |   |
|--------------|--|---|---|
| движение     | Ломовой                                    | Воспитывать организованность, дисциплинированность, доброту.  | я группа»                                   |
| 2. Слушание. | «Табакерочный вальс»,<br>А.Даргомыжского   | Познакомить детей с классическим произведением. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Определить характер.                                   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация               |
| 3. Пение     | а) попевка «В школу»<br>Е,Тиличевой        | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
|              | б) «Новогодняя хороводная »,<br>С.Шнайдера | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 4. Танец     | «Под Новый год»<br>Е.Зарицкой              | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 5. Игра.     | «Зайцы и лиса»,<br>муз. Т. Ломовой         | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ                                     | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

#### занятие № 4

| Вид | Название | Программное | Оборудование |
|-----|----------|-------------|--------------|
|-----|----------|-------------|--------------|

| деятельности                        | произведения                              | содержание  |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение   | «Медведи пляшут»<br>М.Красева             | Совершенствование характерных движений  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                        | «Табакерочный вальс»,<br>А.Даргомыжского  | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра               | «Учись танцевать»                         | Воспринимать ритм, формировать чувство ритма.   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение                            | а) попевка «В школу»<br>Е,Тиличевой       | Учить петь слаженно, без крика.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                     | б) «Новогодняя хороводная»,<br>С.Шнайдера | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать веселый характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец                            | «К нам приходит Новый год»<br>В.Герчик.   | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, характер мелодии  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Часики»                                  | Совершенствовать игру на треугольниках  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                  | Название произведения                    | Программное содержание                         | Оборудование                             |
|-----------------------------------|--|--|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Медведи пляшут»<br>М.Красева            | Совершенствование характерных движений         | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                      | «Табакерочный вальс»,<br>А.Даргомыжского | Познакомить с произведением, пояснить характер | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | го  | музыки.<br>Учить детей слушать<br>внимательно,<br>заинтересованно с<br>начала до конца.            |   |
| 3. Пение.                                 | а) попевка<br>«Спите, куклы»<br>Е, Тиличеевой | Чисто пропевать<br>мелодию.  | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
|   | б) «Новогодняя<br>песня» (по<br>выбору)       | Развивать певческие<br>навыки, закреплять<br>произношение звуков<br>в пении.                       | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 5. Танец                                  | «К нам<br>приходит<br>Новый год»<br>В.Герчик. | Учить<br>выразительному<br>исполнению<br>движений.<br>Воспринимать<br>веселый, характер<br>мелодии | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 6. Игра на<br>музыкальных<br>инструментах | «Часики»                                      | Совершенствовать<br>игру на треугольниках  | Фонограмма mp3                                  |

#### занятие № 6

| Вид<br>деятельности                       | Название<br>произведения                        | Программное<br>содержание  | Оборудование                                    |
|---|---|--|---|
| 1. Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Медведи<br>пляшут»<br>М.Красева                | Совершенствование<br>характерных<br>движений   | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |
| 2. Слушание.                              | «Табакерочный<br>вальс»,<br>А.Даргомыжско<br>го | Узнавать пьесу по<br>музыкальному<br>отрывку, определять<br>характер пьесы.                      | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация                   |
| 3. Дидактичес-<br>кая игра                | «Музыкальный<br>домик»                          | Развивать у детей<br>умение различать<br>тембр различных<br>детских музыкальных<br>инструментов. | Картотека<br>дидактических игр                  |
| 4. Пение.                                 | а) попевка<br>«Спите, куклы»<br>Е, Тиличеевой   | Отчётливо<br>произносить<br>согласные в конце<br>слов  | Нотный сборник<br>«Подготовительна<br>я группа» |

|                                     |                                      |   |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---|--|
|                                     |                                      |   |  |
|                                     | б) «Новогодняя песня» (по выбору)    | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец                            | «К нам приходит Новый год» В.Герчик. | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, характер мелодии  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Часики»                             | Совершенствовать игру на треугольниках  | Фонограмма mp3                           |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                  | Название произведения                 | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Зимний праздник» М.Старокадомского   | Хороводный шаг. Хороводные движения   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                      | «Тройка» Г.Свиридова                  | Внимательно, заинтересованно слушать новую пьесу, чувствовать ее характер. Поговорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение.                         | а) попевка «Спите, куклы» Е,Тиличевой | Подводить детей к умению петь распевно, ласково.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                   | б) «Новогодняя песня» (по выбору)     | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, | Фонограмма mp3                           |



|          |                               |  |                |
|----------|-------------------------------|--|----------------|
|          |                               | подпевать.   |                |
| 4. Танец | Характерные танцы по сценарию | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений.<br>Содействовать развитию танцевальности, координации движений. | Фонограмма mp3 |
| 5. Игра  | Игры с Дедом Морозом          | Познакомить с правилами игры   | Фонограмма mp3 |

### занятие № 8

| Вид деятельности                   | Название произведения                     | Программное содержание  | Оборудование                             |
|------------------------------------|---|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Зимний праздник»<br>М. Старокадомского   | Хороводный шаг.<br>Хороводные движения  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «Тройка»<br>Г. Свиридова                  | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра              | «Музыкальный магазин»                     | Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Спите, куклы»<br>Е. Тиличевой | Учить чисто пропевать мелодию   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Новогодняя песня» (по выбору)         | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец                           | Характерные танцы по сценарию             | Развивать навыки пляски в паре, запоминать и связно   | Фонограмма mp3                           |

|         |                      |  |                |
|---------|----------------------|--|----------------|
|         |                      | исполнять несложную последовательность движений.<br>Содействовать развитию танцевальности, координации движений. |                |
| 5. Игра | Игры с Дедом Морозом | Закрепить правила игры   | Фонограмма mp3 |

**Январь**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                   | Название произведения                                     | Программное содержание  | Оборудование                                |
|------------------------------------|---|---|---|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук»<br>Польская н.м.                            | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 2. Слушание                        | «Зима»<br>А. Вивальди                                     | Слушать новую пьесу, рассказывать о ней.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация               |
| 3. Пение.                          | а) попевка<br>«Волк и козлята» эст. н.п.                  | Учить детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
|                                    | «Будет горка во дворе»<br>Т. Попатенко,<br>с. Е. Авдиенко | Знакомить детей с новой песней. Учить различать веселый, задорный характер музыки.  | Нотный сборник<br>« группа»                 |
| 4. Танец                           | «Вальс»<br>Е. Макарова                                    | Познакомить детей с новым танцем.<br>Разучивать вальсовые движения.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 5. Игра.                           | «Кот и мыши»,<br>муз. Т. Ломовой;                         | Развивать музыкально-ритмические навыки:  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ |  |
|--|--|--|--|

### занятие № 2

| Вид деятельности                   | Название произведения  | Программное содержание  | Оборудование                             |
|------------------------------------|--|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук»<br>Польская н.м.   | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «Зима»<br>А. Вивальди  | Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра              | «Пастушок»,<br>чеш. нар. мелодия,<br>обр. И. Берковича<br>игра на дет муз инстру | Учить детей играть на детских музыкальных инструментах.   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.                          | а) попевка<br>«Волк и козлята» эст.н.п.  | Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Будет горка во дворе»<br>Т. Попатенко,                                       | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|          |                                  |   |  |
|----------|----------------------------------|---|--|
|          | с.Е.Авдиенко                     | радостный, веселый характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.  |  |
| 4. Танец | «Вальс»<br>Е.Макарова            | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать вальсовые движения.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра. | «Кот и мыши»,<br>муз. Т.Ломовой; | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                  | Название произведения                   | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|---|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Качание рук»<br>Польская н.м.          | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                      | «Вальс-шутка»,<br>Д.Шостаковича         | Познакомить детей с классическим произведением. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Определить жанр.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение.                         | а) попевка «Волк и козлята»<br>эст.н.п. | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|          |   |   |  |
|----------|---|---|--|
|          |   | воспитателя.  |  |
|          | Б) «Будет горка во дворе»<br>Т.Попатенко,<br>с.Е.Авдиенко | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.<br>Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.<br>Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец | «Вальс»<br>Е.Макарова                                     | Познакомить детей с новым танцем.<br>Разучивать вальсовые движения.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра. | «Кот и мыши»,<br>муз. Т.Ломовой;                          | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                  | Название произведения               | Программное содержание   | Оборудование                             |
|-----------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Упражнений с лентами»<br>В.Моцарта | Совершенствовать движения с предметами.<br>Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                      | «Гавот»<br>Д.Шостаковича            | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.<br>Определять жанр.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактичес-                    | «Мама и детки»                      | Развитие звуковысотного слуха.   | Картотека дидактических                  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| кая игра  |   |   | игр   |
| 4. Пение.   | а) попевка<br>«Зайка»<br>муз.Карасевой                      | Учить петь слаженно,<br>без крика.  | Нотный сборник<br>«Подготовительн<br>ая группа» |
|   | б) «Зимняя<br>песенка»<br>М.Карасева,сл.С.<br>Вышеславцевой | Вырабатывать напевное<br>звучание. Воспринимать<br>радостный характер<br>песни, побуждать к<br>подпеванию.<br>Продолжать разучивать<br>песню. | Нотный сборник<br>«Подготовительн<br>ая группа» |
| 5. Танец  | «Как на<br>тоненький<br>ледок», р.н.п.                      | Учить выразительному<br>исполнению движений.<br>Воспринимать веселый,<br>характер мелодии   | Нотный сборник<br>«Подготовительн<br>ая группа» |
| 6. Игра на<br>музыкальны<br>х<br>инструмента<br>х | «Ой, лопнул<br>обруч»<br>Укр.н.м.                           | Воспринимать веселый<br>характер музыки,<br>слаженно играть в<br>коллективе   | Нотный сборник<br>«Подготовительн<br>ая группа» |

#### занятие № 5

| Вид<br>деятельност<br>и                      | Название<br>произведения                   | Программное<br>содержание  | Оборудование                                    |
|--|--|--|---|
| 1.Музыкаль<br>но-<br>ритмическое<br>движение | «Упражнений с<br>лентами»<br>В.Моцарта     | Совершенствовать<br>движения с<br>предметами.<br>Способствовать<br>развитию ловкости,<br>координации<br>движений, мышечной<br>силы и гибкости. | Нотный сборник<br>«Подготовительн<br>ая группа» |
| 2. Слушание                                  | «Вальс-шутка»,<br>«Гавот»<br>Д.Шостаковича | Определять жанр и<br>сравнить по характеру.<br>Учить детей слушать<br>внимательно,<br>заинтересованно с<br>начала до конца.                    | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация                   |
| 3. Пение                                     | а) попевка<br>«Зайка»<br>муз.Карасевой     | Чисто пропевать<br>мелодию   | Нотный сборник<br>«Подготовительн<br>ая группа» |
|  | б) «Зимняя<br>песенка»                     | Развивать певческие<br>навыки, закреплять  | Нотный сборник<br>«Подготовительн               |

|                                     |                                  |  |  |
|-------------------------------------|----------------------------------|--|--|
|                                     | М.Карасева, сл.С. Вышеславцевой  | произношение звуков в пении.   | ая группа»                               |
| 5. Танец                            | «Как на тоненький ледок», р.н.п. | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, характер мелодии | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Ой, лопнул обруч» Укр.н.м.      | Воспринимать веселый характер музыки, слаженно играть в коллективе               | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

### занятие № 6

| Вид деятельности                  | Название произведения                              | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|--|---|--|
| 1 Музыкально-ритмическое движение | «Упражнение с лентами» В.Моцарта                   | Совершенствовать движения с предметами. Способствовать развитию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание                       | «Полька» Д.Шостаковича                             | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки. Определять жанр.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра             | «Ищи»  | Угадать инструмент по звучанию.   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение                          | а) попевка «Зайка» муз.Карасевой                   | Отчётливо произносить согласные в конце слов  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                   | б) «Зимняя песенка» М.Карасева, сл.С.Вышеславцевой | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец                          | «Как на тоненький ледок», р.н.п.                   | Учить выразительному исполнению движений.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|                                     |                                |  |  |
|-------------------------------------|--------------------------------|--|--|
|                                     |                                | Воспринимать веселый, характер мелодии                             | ая группа»                               |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Ой, лопнул обруч»<br>Укр.н.м. | Воспринимать веселый характер музыки, слаженно играть в коллективе | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

**Февраль  
занятие № 1**

| Вид деятельности                   | Название произведения                            | Программное содержание  | Оборудование                             |
|------------------------------------|--|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Смелый наездник»<br>Р.Шумана                    | Прямой галоп.<br>Развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.   | Фонограмма mp3                           |
| 2. Слушание                        | «Итальянская полька»<br>С.Рахманинова            | Слушать новое произведение, определить жанр и характер.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение                           | а) попевка «Труба», муз. Е.Тиличеевой            | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Мамин праздник»<br>Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова | Знакомить детей с новой песней. Учить передавать радостный характер песни, вырабатывать напевное звучание.                              | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец                           | «Яблочко»,<br>Р.Глиэра                           | Познакомить детей с новым танцем.<br>Разучивать движения.   | Фонограмма mp3                           |
| 5. Игра                            | «Ищи»,<br>Т.Ломовой                              | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

**занятие № 2**



| Вид деятельности                   | Название произведения                         | Программное содержание  | Оборудование                             |
|------------------------------------|---|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Смелый наездник»<br>Р.Шумана                 | Прямой галоп.<br>Развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.   | Фонограмма mp3                           |
| 2. Слушание                        | «Итальянская полка»<br>С.Рахманинова          | Вызывать эмоциональный отклик на музыку веселого, танцевального характера; развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра              | «Времена года»                                | Приобщать детей к творчеству, учить ритмично стучать деревянными ложками.   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение                           | а) попевка «Труба», муз. Е.Тиличевой          | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Мамин праздник» Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать радостный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.                          | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец                           | «Яблочко», Р.Глиэра                           | Познакомить детей с новым танцем.<br>Разучивать движения.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра                            | «Ищи», Т.Ломовой                              | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой                                 | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|                                    |   | музыкальный образ  |   |
|------------------------------------|---|--|---|
| занятие № 3                        |   |  |   |
| Вид деятельности                   | Название произведения                               | Программное содержание   | Оборудование                                |
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Лошадка»<br>Дарондо                                | Прямой галоп.<br>Развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 2. Слушание                        | «Танец с саблями»<br>А.Хачатуряна                   | Познакомить детей с классическим произведением.<br>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Определить жанр.                                       | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация               |
| 3. Пение                           | а) попевка<br>«Труба», муз.<br>Е.Тиличеевой         | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Мамин праздник»<br>Ю.Гурьева,<br>сл.С.Вигдорова | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.<br>Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 4. Танец                           | «Яблочко»,<br>Р.Глиэра                              | Познакомить детей с новым танцем.<br>Разучивать движения.  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 5. Игра                            | «Ищи»,<br>Т.Ломовой                                 | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения                 | Программное содержание  | Оборудование                             |
|------------------------------------|---------------------------------------|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Вальс»<br>Г.Бахман                   | Развивать координацию и выразительность вальсовых движений, чувство ритма.  | Фонограмма mp3                           |
| 2. Слушание                        | «Танец с саблями»<br>А.Хачатуряна     | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра              | «Музыкальное лото»                    | Развитие звуковысотного слуха.  | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение                           | а) попевка «Труба», муз. Е.Тиличеевой | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов (большая терция вниз, кварта вниз, секунда вверх) | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Песня об Армии» (по выбору)       | Воспринимать маршевый характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню.                              | Фонограмма mp3                           |
| 5. Танец                           | «Ой, вставала я ранешенько»<br>р.н.п. | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии                               | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 6. Дидактическая игра              | «Выполни задание»                     | Выполнять задания в соответствии с характером музыки  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности | Название произведения | Программное содержание | Оборудование   |
|------------------|-----------------------|------------------------|----------------|
| 1. Музыкально-   | «Вальс»               | Развивать              | Нотный сборник |

|                       |  |   |   |
|-----------------------|--|---|---|
| ритмическое движение  | Г.Бахман                                   | координацию и выразительность вальсовых движений, чувство ритма.  | «Подготовительная группа»                   |
| 2. Слушание           | «Кавалерийская»<br>Д.Кабалевского          | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.<br>Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация               |
| 3. Пение              | а) попевка<br>«Конь», муз.<br>Е.Тиличеевой | Формировать правильное дыхание, умение петь в характере.  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
|                       | б) «Песня об Армии» (по выбору)            | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.   | Фонограмма mp3                              |
| 5. Танец              | «Ой, вставала я ранешенько»<br>р.н.п.      | Учить выразительному исполнению движений.<br>Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии                                  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 6. Дидактическая игра | «Выполни задание»                          | Выполнять задания в соответствии с характером музыки  | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                   | Название произведения             | Программное содержание   | Оборудование                  |
|------------------------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Вальс»<br>Г.Бахман               | Развивать координацию и выразительность вальсовых движений, чувство ритма. | Фонограмма mp3                |
| 2. Слушание                        | «Кавалерийская»<br>Д.Кабалевского | Узнавать пьесу по музыкальному отрывку, определять                         | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация |

|                       |                                     |   |  |
|-----------------------|-------------------------------------|---|--|
|                       |                                     | жанр и характер.  |  |
| 3. Дидактическая игра | «Определи по ритму»                 | Развитие чувства ритма.   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение              | а) попевка «Конь», муз. Е.Тиличевой | Продолжать формировать правильное дыхание,  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                       | б) «Песня об Армии» (по выбору)     | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.             | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец              | «Яблочко», Р.Глиэра                 | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра               | «Ищи», Т.Ломовой                    | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения             | Программное содержание  | Оборудование                             |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Менуэт» С.Майкапара              | Совершенствовать танцевальные движения, менять их в соответствии с изменением частей музыки.            | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «В пещере горного короля» Э.Грига | Внимательно, заинтересованно слушать новую пьесу. Определить образ и характер. Поговорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |

|           |                                      |   |  |
|-----------|--------------------------------------|---|--|
| 3. Пение. | а) попевка «Конь», муз. Е.Тиличеевой | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник « группа»                 |
|           | б) «Песня о бабушке» (по выбору)     | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.                          | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец  | «Яблочко», Р.Глиэра                  | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра   | «Ищи», Т.Ломовой                     | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 8

| Вид деятельности                  | Название произведения                | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Менуэт» С.Майкапара                 | Совершенствовать танцевальные движения, менять их в соответствии с изменением частей музыки.            | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                      | «Шествие гномов» Э.Грига             | Внимательно, заинтересованно слушать новую пьесу. Определить образ и характер. Поговорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра             | «Музыкальные загадки»                | Развивать тембровый слух.   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.                         | а) попевка «Конь», муз. Е.Тиличеевой | Учить чисто пропевать мелодию.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                   | б) «Песня о                          | Продолжать  | Фонограмма mp3                           |

|                       |                                    |  |  |
|-----------------------|------------------------------------|--|--|
|                       | бабушке» (по выбору)               | упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. |  |
| 5. Танец              | «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п. | Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии                        | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 6. Дидактическая игра | «Выполни задание»                  | Выполнять задания в соответствии с характером музыки   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

**Март**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                   | Название произведения                   | Программное содержание  | Оборудование                             |
|------------------------------------|---|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «Рассвет на Москве-реке» Мусоргского    | Слушать новую пьесу. Определение образа и характера произведения.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |

|           |                                     |   |  |
|-----------|-------------------------------------|---|--|
| 3. Пение. | а) попевка «В школу», Е. Тиличеевой | Обращать внимание детей на характер, передать это в пении.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|           | б) «Песня о Маме», (по выбору)      | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. | Фонограмма mp3                           |
| 4. Танец  | «Прялица», рус. нар. мелодия,       | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра   | «Кто скорей», М.Шварца              | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 2

| Вид деятельности                  | Название произведения                   | Программное содержание   | Оборудование                             |
|-----------------------------------|---|--|--|
| 1 Музыкально-ритмическое движение | «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать | Нотный сборник «Подготовительная группа» |



|                      |                                     |  |  |
|----------------------|-------------------------------------|--|--|
|                      |                                     | характер музыки, передавать его в движении   |  |
| 2. Слушание.         | «Рассвет на Москвереке» Мусоргского | Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3 Дидактическая игра | «Кто как идёт?»                     | Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трёх ритмических рисунках.   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.            | а) попевка «В школу», Е. Тиличеевой | Исполнять песню лёгким звуком в оживлённом темпе.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                      | б) «Песня о Маме», (по выбору       | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Разучить первый куплет песни.             | Фонограмма mp3                           |
| 4. Танец             | «Прялица», рус. нар. мелодия,       | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра              | «Кто скорей», М.Шварца              | Развивать музыкально-ритмические   | «Подготовительная группа»                |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления |  |
|--|--|--|--|

### занятие № 3

| Вид деятельности                   | Название произведения               | Программное содержание  | Оборудование                             |
|------------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «А я по лугу», р.н.п.               | Закреплять хороводные движения  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «Весна» А.Вивальди                  | Познакомить детей с классическим произведением. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Определить характер.                                   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение.                          | а) попевка «В школу», Е. Тиличеевой | Учить чисто пропевать мелодию   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Песня о Маме», (по выбору)      | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | Фонограмма mp3                           |
| 4. Танец                           | «Прялица», рус. нар. мелодия,       | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|                                     |                         |   |  |
|-------------------------------------|-------------------------|---|--|
| 5. Игра на музыкальных инструментах | «Вальс»,<br>Е.Тиличевой | Совершенствовать навыки игры на металлофоне | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|-------------------------------------|-------------------------|---|--|

#### занятие № 4

| Вид деятельности                    | Название произведения             | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение  | «А я по лугу»,<br>р.н.п.          | Закреплять хороводные движения  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                        | «Весна»<br>А.Вивальди             | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра               | «Узнай свой инструмент»           | Развивать умение детей различать характер музыкальных произведений и соотносить их с тембровой окраской.                              | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.                           | а) попевка «В школу», Е.Тиличевой | Стараться точно передать поступенное движение мелодии вверх.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                     | б) «Песня о Маме»,<br>(по выбору  | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню. | Фонограмма mp3                           |
| 4. Танец                            | «Прялица», рус. нар. мелодия,     | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра на музыкальных инструментах | «Вальс»,<br>Е.Тиличевой           | Совершенствовать навыки игры на металлофоне   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                    | Название произведения                               | Программное содержание   | Оборудование                             |
|-------------------------------------|---|--|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение   | «Ах, улица широкая» р.н.п.                          | Продолжать совершенствовать навыки основных русских народных движений. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                        | «Весна» А.Вивальди                                  | Познакомить с произведением, пояснить характер музыки.<br>Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.              | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение.                           | а) попевка «Котя-коток», В.Карасевой                | Отчётливо произносить согласные в конце слов и гласные в середине.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                     | б) «Пришла весна», муз. З.Левиной, сл. Л.Некрасовой | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Игра                             | «Кто скорей», М.Шварца                              | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра на музыкальных инструментах | «Во саду ли в огороде»                              | Упражнять игре на металлофоне в поступенном движении вверх и вниз  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                  | Название произведения      | Программное содержание   | Оборудование                             |
|-----------------------------------|----------------------------|--|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Ах, улица широкая» р.н.п. | Продолжать совершенствовать навыки основных русских народных движений. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|                                     |   |   |   |
|-------------------------------------|---|---|---|
|                                     |   | пространстве зала   |   |
| 2. Слушание.                        | «Весна»<br>А.Вивальди                                     | Узнавать пьесу по музыкальному отрывку, различать характер пьесы.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация               |
| 3. Дидактическая игра               | «Кап-кап-кап»<br>рум. нар. песня,<br>обр.<br>Т.Попатенко  | Воспитывать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах  | Картотека дидактических игр                 |
| 4. Пение.                           | а) попевка<br>«Котя-коток»,<br>В.Карасевой                | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
|                                     | б) «Пришла весна», муз.<br>З.Левиной, сл.<br>Л.Некрасовой | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 4. Игра                             | «Кто скорей»,<br>М.Шварца                                 | Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления                           | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 5. Игра на музыкальных инструментах | «Во саду ли в огороде»                                    | Упражнять игре на металлофоне в поступенном движении вверх и вниз   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения                | Программное содержание   | Оборудование                                |
|------------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Ой, утушка луговая» р.н.м.          | Совершенствовать русские танцевальные движения   | Нотный сборник<br>«Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «В пещере горного короля»<br>Э.Грига | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация               |

|                       |   |  |  |
|-----------------------|---|--|--|
|                       |   | говорить о содержании.   |  |
| 3. Пение.             | а) попевка «Котя-коток», В.Карасевой                | Подводить детей к умению петь ласково, напевно   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                       | б) «Пришла весна», муз. З.Левиной, сл. Л.Некрасовой | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Дидактическая игра | «Рассказ музыкального инструмента»                  | Различать тембры инструментов  | Фонограмма МрЗ                           |
| 5. Танец              | «Лавата» р.н.м.                                     | Развивать выразительность движений. Доставить детям радость.   | Фонограмма мрЗ                           |

### занятие № 8

| Вид деятельности                   | Название произведения                               | Программное содержание  | Оборудование                             |
|------------------------------------|---|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Ой, утушка луговая» р.н.м.                         | Совершенствовать русские танцевальные движения                        | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «Шествие гномов» Э.Грига                            | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. | Фонограмма мрЗ<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра              | «Громко – тихо запоем»                              | Развитие диатонического слуха   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Котя-коток», В.Карасевой                | Учить чисто пропевать мелодию.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Пришла весна», муз. З.Левиной, сл. Л.Некрасовой | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни,            | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|                       |                                    |  |                |
|-----------------------|------------------------------------|--|----------------|
|                       |                                    | формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. |                |
| 4. Дидактическая игра | «Рассказ музыкального инструмента» | Различать тембры инструментов                                    | Фонограмма mp3 |
| 5. Танец              | «Лавата» р.н.м.                    | Развивать выразительность движений. Доставить детям радость.     | Фонограмма mp3 |

**Апрель  
занятие № 1**

| Вид деятельности                   | Название произведения                  | Программное содержание  | Оборудование                             |
|------------------------------------|--|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Марш», муз. Д. Кабалевского;          | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «Песня жаворонка» П. Чайковского       | Слушать новую пьесу. Определить образ.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Колыбельная», В. Карасевой | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Во поле береза стояла», р.н.п.     | Знакомить детей с новой песней. Учить различать напевный, лирический характер музыки. Учить передавать ласковый   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|           |  |  |   |
|-----------|--|--|---|
|           |  | характер песни,<br>вырабатывать<br>напевное звучание.  |   |
| 4. Танец. | «Русская пляска с<br>ложками»,<br>рус. нар. мелодия              | Познакомить детей<br>с новым танцем.<br>Разучивать<br>движения с<br>ложками  | Фонограмма<br>mp3                               |
| 5. Игра.  | «Найди себе пару»,<br>латв. нар. мелодия,<br>обраб. Т. Попатенко | Развивать<br>музыкально-<br>ритмические<br>навыки: умение<br>самостоятельно<br>начинать движение<br>после вступления,<br>передавать игровой<br>музыкальный образ | Нотный сборник<br>«Подготовитель<br>ная группа» |

### занятие № 2

| Вид<br>деятельности                       | Название<br>произведения            | Программное<br>содержание  | Оборудование                     |
|---|-------------------------------------|--|----------------------------------|
| 1. Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Марш»,<br>муз. Д. Кабалевского;    | Формировать<br>навыки<br>ориентировки в<br>пространстве,<br>развивать<br>координацию и<br>выразительность<br>движений,<br>чувство<br>ритма. Учить<br>детей различать<br>характер музыки,<br>передавать его в<br>движении | «Подготовитель<br>ная группа»    |
| 2. Слушание.                              | «Песня жаворонка»<br>П. Чайковского | Вызывать<br>эмоциональный<br>отклик на пьесу,<br>развивать умение<br>высказываться об<br>эмоционально-<br>образном<br>содержании<br>музыки.  | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация |
| 3. Дидактичес-                            | «Жил у нашей                        | Приобщать детей  | Картотека                        |



|                          |  |  |   |
|--------------------------|--|--|---|
| кая игра                 | бабушки черный баран»,<br>рус. нар. шут.<br>песня, обр. В.<br>Агафонникова | к творчеству,<br>учить ритмично<br>стучать<br>деревянными<br>ложками.  | дидактических<br>игр                            |
| 4. Пение.                | а) попевка<br>«Колыбельная»,<br>В.Карасевой                                | Упражнять детей<br>в чистом<br>интонировании<br>мелодии и<br>отдельных<br>интервалов   | Нотный сборник<br>«Подготовитель<br>ная группа» |
|                          | б) «Во поле береза<br>стояла», р.н.п.                                      | Вырабатывать<br>напевное<br>звучание.<br>Воспринимать<br>спокойный,<br>напевный<br>характер песни,<br>побуждать к<br>подпеванию.<br>Разучить первый<br>куплет песни. | Нотный сборник<br>«Подготовитель<br>ная группа» |
| 5. Танец                 | «Русская пляска с<br>ложками»,<br>рус. нар. мелодия                        | Познакомить<br>детей с новым<br>танцем.<br>Разучивать<br>движения с<br>ложками   | Фонограмма<br>mp3                               |
| 6. Дидактическая<br>игра | «Прогулка в парк»  | Экспериментиров<br>ание со звуком  | Нотный сборник<br>«Подготовитель<br>ная группа» |

### занятие № 3

| Вид<br>деятельности                       | Название<br>произведения       | Программное<br>содержание   | Оборудование                                       |
|---|--------------------------------|---|--|
| 1. Музыкально-<br>ритмическое<br>движение | «Каблучки»<br>р.н.м.           | Совершенствовать<br>выполнение русских<br>танцевальных<br>движений.         | Нотный<br>сборник<br>«Подготовител<br>ьная группа» |
| 2. Слушание.                              | «Пляска птиц»<br>Н.Р-Корсакова | Познакомить детей с<br>классическим<br>произведением.<br>Воспитывать умение | Фонограмма<br>mp3<br>Иллюстрация                   |

|                       |                                       |   |  |
|-----------------------|---------------------------------------|---|--|
|                       |                                       | внимательно слушать, активно отвечать на вопросы.   |  |
| 3. Пение.             | а) попевка «Колыбельная», В.Карасевой | Петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                       | б) «Во поле береза стояла», р.н.п.    | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Хоровод            | «Земелюшка - чернозем» р.н.м.         | Закреплять навыки хороводных движений   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Дидактическая игра | «Прогулка в парк»                     | Экспериментирование со звуком   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                   | Название произведения       | Программное содержание                                     | Оборудование                             |
|------------------------------------|-----------------------------|--|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Каблучки» р.н.м.           | Совершенствовать выполнение русских танцевальных движений. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                       | «Пляска птиц» Н.Р-Корсакова | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра              | «Ступеньки»                 | Развивать у детей звуковысотный слух.                      | Картотека дидактических игр              |

|                       |                                       |   |  |
|-----------------------|---------------------------------------|---|--|
| 4. Пение.             | а) попевка «Колыбельная», В.Карасевой | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                       | б) «Во поле береза стояла», р.н.п.    | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, побуждать к подпеванию. Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Хоровод            | «Земелюшка - чернозем» р.н.м.         | Закреплять навыки хороводных движений   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Дидактическая игра | «Прогулка в парк»                     | Экспериментирование со звуком   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 5

| Вид деятельности                   | Название произведения                     | Программное содержание   | Оборудование                             |
|------------------------------------|---|--|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Полянка» р.н.м.                          | Приставной шаг с приседанием   |  |
| 2. Слушание.                       | «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова | Узнавать знакомое произведение, пояснить характер музыки.<br>Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение.                          | а) попевка «Колыбельная», В.Карасевой     | Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | б) «Веснянка», укр.н.п.                   | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|   |                                |                                   |  |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|--|
|   |                                |                                   |  |
| 4. Танец                                    | «Во поле береза стояла» р.н.п. | Закрепление хороводных движений   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра на детских музыкальных инструментах | «Наш оркестр» Е.Тиличевой      | Закреплять умение игры в оркестре | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 6

| Вид деятельности                            | Название произведения                     | Программное содержание  | Оборудование                             |
|---|---|---|--|
| 1 Музыкально-ритмическое движение           | «Полянка» р.н.м.                          | Приставной шаг с приседанием  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                                | «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова | Узнавать пьесу по музыкальному отрывку.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3 Дидактическая игра                        | «Звенящие колокольчики»                   | Развитие диатонического слуха.  | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.                                   | а) попевка «Колыбельная», В.Карасевой     | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|   | б) «Веснянка», укр.н.п.                   | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец                                    | «Во поле береза стояла» р.н.п.            | Закрепление хороводных движений   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра на детских музыкальных инструментах | «Наш оркестр» Е.Тиличевой                 | Закреплять умение игры в оркестре   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

### занятие № 7

| Вид деятельности                  | Название произведения                | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Полянка»<br>р.н.м.                  | Приставной шаг с приседанием  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание                       | «Грустная песня»<br>Г,Свиридова      | Познакомить с новой пьесой. Внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Поговорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение                          | а) попевка «В школу»<br>Е.Тиличеевой | Подводить детей к умению петь радостно, оживлённо.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                   | б) «Веснянка»,<br>укр.н.п.           | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать.      | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4.Дидактическая игра              | «Угадай на чем играю?»               | Развивать тембровый слух  | Фонограмма mp3                           |
| 5. Игра                           | «Найди пару»                         | Различать части музыки и менять соответственно движения   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

### занятие № 8

| Вид деятельности                  | Название произведения           | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|---------------------------------|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Каблучки»<br>р.н.м.            | Совершенствовать выполнение русских танцевальных движений.            | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                      | «Грустная песня»<br>Г,Свиридова | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |

|                       |  |   |  |
|-----------------------|--|---|--|
| 3. Дидактическая игра | «Качели»                               | Развивать звуковысотный слух. Закреплять восприятие и различие звуков септимы («до»2-«ре»1).                                | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.             | а) попевка «В школу»<br>Е.Тиличевой    | Учить чисто пропевать мелодию   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                       | б) «Праздник Победы»,<br>М.Парцхаладзе | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец              | «Русская пляска с ложками»<br>р.н.м.   | Совершенствовать игру на ложках   | Фонограмма mp3                           |
| 5. Игра               | «Найди пару»                           | Различать части музыки и менять соответственно движения   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

**Май**  
**занятие № 1**

| Вид деятельности                  | Название произведения                      | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|--|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Упражнение с флажками»,<br>немецкая н.м.. | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                      | «Старинный танец»<br>Г.Свиридова           | Слушать новую пьесу. Определить жанр и характер.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |

|                                     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
| 3. Пение                            | а)попевка «Горошина», муз. В. Карасевой | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии.                                   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                     | б) «Праздник Победы», М.Парцхаладзе     | Учить различать маршевый задорный характер песни. Вырабатывать напевное звучание. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец                            | «Сударушка» р.н.м.                      | Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения.                            | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра на музыкальных инструментах | «На зеленом лугу» р.н.м.                | Разучивать мелодию на металлофоне   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

### занятие № 2

| Вид деятельности                  | Название произведения                   | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|---|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Упражнение с флажками», немецкая н.м.. | Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                      | «Старинный танец» Г.Свиридова           | Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра             | «Ритмические полоски».                  | Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.  | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.                         | а)попевка«Горошина», муз. В.            | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
|                                     | Карасевой                              | интервалов  |  |
|                                     | б) «Праздник Победы»,<br>М.Парцхаладзе | Вырабатывать маршевое бодрое звучание.<br>Разучить первый куплет песни. | Нотный сборник « группа»                 |
| 4. Танец                            | «Сударушка»<br>р.н.м.                  | Познакомить детей с новым танцем.<br>Разучивать движения.               | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Игра на музыкальных инструментах | «На зеленом лугу» р.н.м.               | Разучивать мелодию на металлофоне                                       | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

### занятие № 3

| Вид деятельности                  | Название произведения                | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Ах, ты береза»,<br>р.н.п.           | Совершенствовать выполнение русских народных движений.<br>Самостоятельно придумывать движения под музыку  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                      | «Органная токката» ре-минор И.С.Баха | Познакомить детей с классическим произведением.<br>Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
|                                   | б) «Мы теперь ученики»,<br>Г.Струве  | Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.<br>Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.<br>Продолжать разучивать песню. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 4. Танец                          | «Сударушка»<br>р.н.м.                | Познакомить детей с новым танцем.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |



|                                     |                          |                                   |  |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|
|                                     |                          | Разучивать движения.              | ная группа»                              |
| 5. Игра на музыкальных инструментах | «На зеленом лугу» р.н.м. | Разучивать мелодию на металлофоне | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

#### занятие № 4

| Вид деятельности                    | Название произведения                      | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-------------------------------------|--|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение  | «Ах, ты береза», р.н.п.                    | Совершенствовать выполнение русских народных движений. Самостоятельно придумывать движения под музыку | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 2. Слушание.                        | «Органная токката» ре-минор И.С.Баха       | Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра               | «На чём играю?».                           | Развивать тембровый и динамический слух. Дать детям понятия о контрастной динамике (громко – тихо)    | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение                            | а) попевка «В школу»,<br>муз. Е. Тиличевой | Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов                                 | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                     | б) «Мы теперь ученики»,<br>Г. Струве       | Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать радостный характер песни, побуждать к подпеванию.        | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец                            | «Танец с шарами»                           | Уметь выполнять движения с шарами   | Фонограмма mp3                           |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Мадмуазель Париж»                         | Закреплять умение играть в оркестре   | Фонограмма mp3                           |

### занятие № 5

| Вид деятельности                    | Название произведения                     | Программное содержание  | Оборудование                             |
|-------------------------------------|---|---|--|
| 1.Музыкально-ритмическое движение   | «Попрыгунья»,<br>«Упрямец»<br>Г.Свиридова | Развитие пантомимических навыков  | Фонограмма mp3                           |
| 2. Слушание.                        | «Итальянская полька»<br>С.Рахманинова     | Узнавать знакомое произведение, пояснить характер музыки.<br>Учить детей слушать внимательно,<br>заинтересованно с начала до конца. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение.                           | а)попевка«В школу»,<br>муз.Е.Тиличеевой   | Формировать правильное дыхание, умение петь напевно.  | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                     | б) «Мы теперь ученики»,<br>Г.Струве       | Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец                            | «Танец с шарами»                          | Уметь выполнять движения с шарами   | Фонограмма mp3                           |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Мадмуазель Париж»                        | Закреплять умение играть в оркестре   | Фонограмма mp3                           |

### занятие № 6

| Вид деятельности                  | Название произведения                     | Программное содержание  | Оборудование                  |
|-----------------------------------|---|---|-------------------------------|
| 1.Музыкально-ритмическое движение | «Попрыгунья»,<br>«Упрямец»<br>Г.Свиридова | Развитие пантомимических навыков                              | Фонограмма mp3                |
| 2. Слушание.                      | «Танец с саблями»<br>А.Хачатуряна         | Узнавать пьесу по музыкальному отрывку.<br>Различать характер | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация |

|                                     |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
|                                     |  | пьесы.  |  |
| 3.<br>Дидакти-<br>чес-кая<br>игра   | «Наши песни».  | Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей.   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.                           | а) попевка «Котя-коток», В.Карасевой                   | Продолжать формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                     | б) «До свиданья, детский сад», Ю.Слонова, Сл.В.Малкова | Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец                            | «Вальс» (по выбору)                                    | Отрабатывать вальсовые движения в паре  | Фонограмма mp3                           |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Мадмуазель Париж»                                     | Закреплять умение играть в оркестре   | Фонограмма mp3                           |

#### занятие № 7

| Вид деятельности                   | Название произведения             | Программное содержание  | Оборудование                             |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кадриль с ложками»               | Совершенствовать танцевальные движения с ложками.<br>Импровизация движений с ложками в паре.  | Фонограмма mp3                           |
| 2. Слушание                        | «Старинный танец»<br>Г, Свиридова | Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер. Учить детей называть произведение, говорить о содержании. | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Пение                           | а) попевка «Котя-коток», В.Карас  | Подводить детей к умению петь ласково, напевно.   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |

|                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
|                                     | ево́й  |  |  |
|                                     | Б) «До свиданья, детский сад», Ю.Слонова, Сл.В.Малкова | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню, слушать, подпевать. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец                            | «Вальс» (по выбору)                                    | Отрабатывать вальсовые движения в паре   | Фонограмма mp3                           |
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Мадмуазель Париж»                                     | Закреплять умение играть в оркестре  | Фонограмма mp3                           |

### заяние № 8

| Вид деятельности                   | Название произведения                                  | Программное содержание  | Оборудование                             |
|------------------------------------|--|---|--|
| 1. Музыкально-ритмическое движение | «Кадриль с ложками»                                    | Совершенствовать танцевальные движения с ложками. Импровизация движений с ложками в паре.                                   | Фонограмма mp3                           |
| 2. Слушание.                       | «Органная токката» ре-минор И.С.Баха                   | Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки.   | Фонограмма mp3<br>Иллюстрация            |
| 3. Дидактическая игра              | «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия                  | Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.   | Картотека дидактических игр              |
| 4. Пение.                          | а) попевка «Котенок», В.Карасевой                      | Учить чисто пропевать мелодию   | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
|                                    | Б) «До свиданья, детский сад», Ю.Слонова, Сл.В.Малкова | Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии. | Нотный сборник «Подготовительная группа» |
| 5. Танец                           | «Вальс» (по выбору)                                    | Отрабатывать вальсовые движения в паре  | Фонограмма mp3                           |

|                                     |                    |                                     |                |
|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|----------------|
| 6. Игра на музыкальных инструментах | «Мадмуазель Париж» | Закреплять умение играть в оркестре | Фонограмма mp3 |
|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|----------------|